

# User's Manual

## FlexScan® S2232W S2242W S2432W Color LCD Monitor

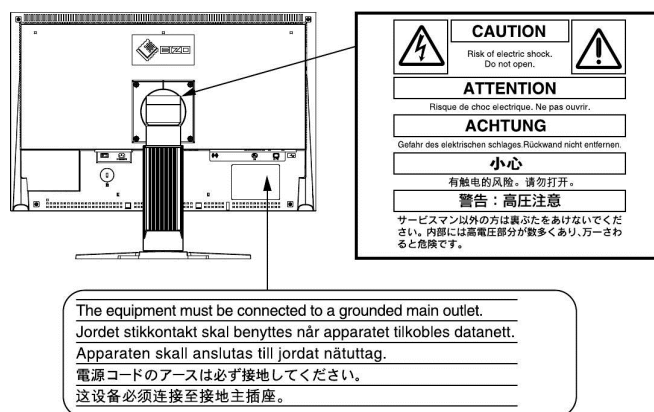
Leggere attentamente le istruzioni di questo manuale e della guida di Setup per acquisire familiarità con le precauzioni e le funzionalità di utilizzo.

- 
- Leggere la guida di setup (documentazione separata)
  - Il manuale dell'utente aggiornato è disponibile sul sito:  
<http://www.eizo.com>
- 



## [Avvertenze e precauzioni sul cabinet]

Esempio: piedistallo regolabile in altezza



Come partner certificato di ENERGY STAR®, EIZO NANA O CORPORATION ha determinato che questo prodotto è conforme alle norme di ENERGY STAR per l'efficienza energetica.



Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso  
Le specifiche si riferiscono al manuale relativo del paese d'acquisto.

---

Copyright© 2009 EIZO NANA O CORPORATION Tutti i diritti riservati.

E' vietato copiare, riprodurre o trasmettere anche solo parzialmente parti di questo manuale sia su mezzi digitali, meccanici o altri senza l'autorizzazione esplicita scritta di EIZO NANA O CORPORATION.  
Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

---

ENERGY STAR è un marchio registrato americano.  
Apple e Macintosh sono marchi registrati di Apple Inc.  
VGA è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.  
VESA è un marchio registrato di Video Electronics Standards Association in America ed in altri paesi.  
Windows e Windows Vista sono marchi registrati di Microsoft Corporation.  
FlexScan, ScreenManager, i•Sound e EIZO sono marchi registrati di EIZO NANA O CORPORATION in Giappone ed in altri paesi.

---

## Informazioni sul prodotto.

---

---

Questo prodotto è adatto a creare documenti, visualizzare contenuti multimediale ed altre applicazioni generiche

---

Il prodotto è approvato e reso conforme agli standard di sicurezza del paese di importazione.  
Un funzionamento corretto in altri paesi non può essere garantito.

---

Questo prodotto è coperto da una garanzia limitata esclusivamente per gli scopi specificati in questo manuale.

---

Utilizzare solo i cavi di alimentazione e cavi segnali in dotazione descritti nelle caratteristiche tecniche del manuale.

---

Usare esclusivamente prodotti opzionali EIZO o dispositivi compatibili con il monitor

---

Attendere circa 30 minuti dopo l'accensione prima di effettuare impostazioni del monitor, in modo che la performance si possa stabilizzare.

---

Per mantenere una luminosità costante nel tempo si raccomanda di utilizzare il monitor ai valori raccomandati .

---

Per prevenire offuscamenti o immagini fantasma si consiglia l'uso di uno screensaver. Evitare la visualizzazione della stessa immagine per lunghi periodi di tempo.

---

Si raccomanda una pulizia periodica dello schermo.(Vedi il capitolo "Pulizia del monitor" nella pagina seguente.)

---

Pur essendo un dispositivo di alta qualità, il pannello potrebbe presentare puntini neri o luminosi. Questi pixels appaiono leggermente più chiari o scuri sullo schermo. Non si tratta di un difetto. Percentuale di pixel effettivi: 99.9994% o superiore.

---

La retroilluminazione subisce un certo deterioramento con il passare del tempo e durante l'impiego. In caso di un deterioramento marcato rivolgersi al rivenditore locale.

---

Non esercitare pressioni sullo schermo. Non esporre a urti: lo schermo si potrebbe danneggiare. (Nel caso in cui le impronte rimangono presenti sul pannello, si suggerisce – per rimediare all'inconveniente - di impostare lo schermo sul nero o sul bianco.)

---

Non graffiare lo schermo con oggetti appuntiti come penne o matite per non danneggiare il pannello. Non strofinare con panni o altri tessuti per non provocare graffi.

---

Portando repentinamente il pannello da un ambiente freddo ad uno più caldo si può verificare l'eventuale formazione di condensa al suo interno. In questo caso si consiglia di lasciare l'apparecchio spento per almeno 30 minuti prima di iniziare ad utilizzarlo, in modo di permettere che l'eventuale condensa si asciughi perfettamente..

---

---

---

---

## Pulizia

---

---

### NOTA

- Non utilizzare spugne abrasive o detergenti in polvere. Non utilizzare solventi come benzina, alcool, agenti diluenti e detergenti in commercio in quanto potrebbero danneggiare la struttura del cabinet.

---

---

- Per una pulizia della superficie si raccomanda il kit di pulizia EIZO.

---

### [Pannello LCD]

- Evitare di strofinare lo schermo LCD in quanto potrebbe danneggiarsi.
- Per pulire la superficie dello schermo utilizzare un panno morbido e asciutto.

### [Cabinet]

Per togliere eventuali macchie pulire l'unità con un panno morbido e asciutto oppure leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non usare spray o cera sul cabinet. (Per dettagli consultare il manuale del PC.)

### Suggerimenti di utilizzo del monitor

---

---

- • Uno schermo troppo luminoso abbaglia gli occhi e li fa stancare in modo notevole. Impostare il monitor tenendo conto delle condizioni di luce dell'ambiente circostante.
  - Lavorare al computer può stressare gli occhi ed affaticare la vista. Prendersi qualche breve pausa.
- 
-

# CONTENUTO

---

Avvertenze e precauzioni.....	3		
<b>CONTENUTO.....</b>	<b>5</b>		
<b>Capitolo 1 Caratteristiche e sommario.....</b>	<b>7</b>		
1-1 Caratteristiche.....	7		
1-2 Comandi e funzioni .....	8		
1-3 Risoluzioni compatibili/Frequenze .....	9		
1-4 Funzioni ed operazioni base .....	10		
<b>Capitolo 2 Settaggi ed impostazioni .....</b>	<b>13</b>		
2-1 Utility Disk.....	13		
• Contenuto e sommario software.....	13		
• Utilizzo dello ScreenManager Pro for LCD .....	13		
2-2 Impostazioni dello schermo.....	14		
Ingresso digitale.....	14		
Ingresso analogico.....	14		
2-3 Impostazioni del colore.....	17		
• Selezione della modalità display (FineContrast mode).....	17		
• Esecuzione di impostazioni avanzate.....	18		
• Settaggio in ogni singola modalità.....	18		
• Impostazione della luminosità [Brightness] .....	18		
• Impostazione del contrasto [Contrast].....	18		
• Impostazione della temperatura [Temperature] .....	19		
• Impostazione dei valori gamma [Gamma].....	19		
• Impostazione della saturazione del colore [Saturation].....	19		
• Impostazione del hue [Hue] .....	20		
• Impostazione del gain [Gain].....	20		
2-4 Impostazione del volume [Volume].....	20		
2-5 Inattivare l'ingresso di uscita nella modalità Power Saving [Power Save].....	20		
2-6 Attivare e disattivare la funzione di impostazione automatica della luminosità [Auto EcoView].....	21		
2-7 Attivare e disattivare la modalità di risparmio energetico [Power Save] .....	21		
2-8 Spegnimento automatico del pannello [Off Timer] .....	22		
2-9 Visualizzare il livello di consumo energetico con la funzione EcoView Index.....	22		
2-10 Selezione del formato del menu.....	23		
• Modifica formato [Screen Size] .....	23		
• Impostare l'intensità del bordo [Border Intensity] .....	23		
2-11 Menu d'impostazione.....	24		
• Attualizzare le impostazioni del menu [Menu Size/Menu Position/Menu OffTimer/Translucent] .....	24		
2-12 Impostazione dell'orientamento menu.....	25		
• Impostare l'orientamento del menu d'impostazione [Orientation].....	25		
2-13 Funzione di bloccaggio .....	25		
2-14 Visualizzare le informazioni sul monitor [Information].....	25		
2-15 Attivare/disattivare la comunicazione DDC/CI .....	26		
2-16 Disattivare la spia di alimentazione ON/OFF [Power Indicator] .....	26		
2-17 Impostazione della lingua [Language].....	26		
2-18 Disattivare il logo EIZO sullo schermo ON/OFF.....	26		
2-19 Riassettare i valori default [Reset] .....	27		
• Riassettare le impostazioni del colore .....	27		
• Riassettare tutte le impostazioni sui valori default di fabbricazione .....	27		
<b>Capitolo 3 Collegamento cavi.....</b>	<b>28</b>		
3-1 Collegamento del monitor a due PC .....	28		
• Cambiare l'ingresso segnale .....	28		
• Impostare la selezione del segnale d'ingresso [Input Signal] .....	29		
3-2 Impostare il livello d'ingresso DVI [DVI Input Level] .....	29		
3-3 Collegamento periferiche tramite USB.....	30		
<b>Capitolo 4 Risoluzione dei problemi.....</b>	<b>31</b>		

# CONTENUTO

---

Capitolo 5 Referenze.....	34
---------------------------	----

5-1 Connessione braccio flessibile.....	34
---	----

5-2 Piegare il piedistallo EZ-UP per il trasporto.....	35
--	----

5-3 Specifiche.....	36
---------------------	----

5-4 Glossario.....	45
--------------------	----

5-5 Preset video.....	47
-----------------------	----

---

TCO'03 .....	48
--------------	----

---

FCC Dichiarazione di conformità.....	49
--------------------------------------	----

---

Consigli per l'acquisto di un braccio flessibile per questo modello.....	50
---	----

---

Informazioni ergonomiche.....	50
-------------------------------	----

---

# Capitolo 1 Caratteristiche e sommario

---

Congratulazioni per aver scelto un prodotto EIZO.

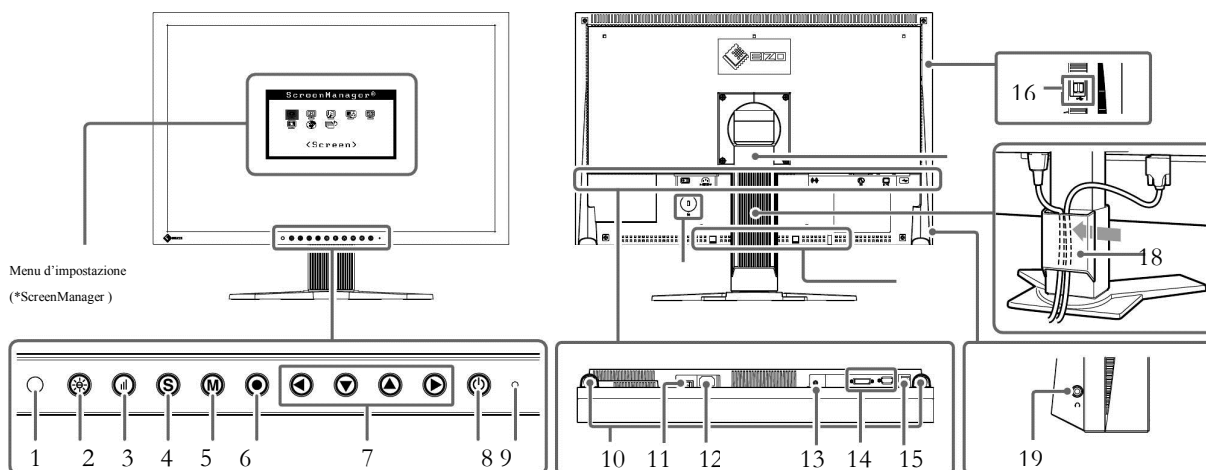
## 1-1 Caratteristiche

- 22" LCD formato wide compatibile per WSXGA+ (1680×1050) (S2232W)/  
22" LCD formato wide compatibile per WUXGA (1920×1200) (S2242W)/  
24" LCD formato wide compatibile per WUXGA (1920×1200) (S2432W)
  - Unità multimediale e presa cuffia integrata
    - 1-2 "Comandi e funzionalità" (page 8)
  - Funzione PowerSaving per il risparmio energetico
    - Riduce il consumo di energia\* e l'emissione di CO<sub>2</sub>.
    - Questo prodotto dispone di varie funzioni di risparmio energetico.
      - Consumo 0W ad interruttore spento
        - Munito di un interruttore di spegnimento dell'alimentazione.
        - L'interruttore principale di alimentazione spegne completamente il monitor quando non è utilizzato.
      - Funzione AutoEcoView
        - Il sensore sulla parte frontale del pannello gestisce automaticamente la luminosità dello schermo adattandola in modo ottimale alle condizioni circostanti. Una luminosità eccessiva potrebbe causare danni alla vista. Al contempo la funzione AutoEcoView aiuta a ridurre gli sprechi di energia.
        - Capitolo 2-6 "vedi pagina 21 [Auto EcoView]"
      - Funzione EcoView Index
        - L'indicatore verde mostra il risparmio energetico in relazione alla luminosità del monitor.
        - 2-9 "Visualizzare il livello di consumo con la funzione EcoView Index" (vedi pag. 22)
  - Funzione FineContrast
    - 2-3 "Vedi modalità FineContrast (page 17)
  - Compatibile con cavo DVI lungo
    - 3-2 "Impostazione del livello d'ingresso DVI [DVI Input Level]" (vedi pag. 29)
  - Visualizzazione del formato Portrait e Landscape
  - Software "ScreenManager Pro for LCD" per l'impostazione dello schermo tramite mouse o tastiera
    - 2-1 "Utility Disk" (pag.13)
  - HDCP (High-bandwidth Digital Content Interface)
- \* Valori di referenza:
- S2232W
    - Consumo massimo: 80W (luminosità massima con impostazioni default)
    - Consumo standard: 32W (luminosità 120cd/m<sup>2</sup> con impostazioni default)
  - S2242W
    - Consumo massimo: 80W (luminosità massima con impostazioni default)
    - Consumo standard: 36W (luminosità 120cd/m<sup>2</sup> con impostazioni default)
  - S2432W
    - Consumo massimo: 90W (luminosità massima con impostazioni default)
    - Consumo standard: 40W (luminosità 120cd/m<sup>2</sup> con impostazioni default)

### NOTA

- Questo monitor supporta la visualizzazione del formato Portrait e Landscape. Questa funzione consente di cambiare l'orientamento del menu di impostazione se si utilizza lo schermo nella posizione verticale.(vedi il capitolo relativo a pag. 25.)
- La funzione "Portrait" può eventualmente richiedere ulteriori impostazioni della scheda grafica del PC. Per ulteriori dettagli consultare il manuale della scheda grafica utilizzata nel PC.
- Il piedistallo può essere rimosso e sostituito da un braccio flessibile. (vedi il capitolo "5-1 Collegamento braccio flessibile" pag.34.)

## 1- Comandi e funzioni



1	Sensore	Controlla la luminosità dell'ambiente. Funzione: Auto EcoView (pag. 21).
2	Tasto Auto EcoView	Consente di attivare e disattivare la funzione EcoView (pag. 21).
3	Tasto EcoView Index	Visualizza il grafico EcoView index (pag. 22).
4	Tasto di selezione segnale d'ingresso	Permette di alternare da un segnale d'ingresso all'altro se sono collegati contemporaneamente due PC al monitor (pag. 28).
5	Tasto modalità (Mode)	Consente di passare da una modalità di visualizzazione all'altra (page 17).
6	Tasto enter	Visualizza il menu di impostazione( Adjustment menu), conferma la voce del menu e memorizza i parametri impostati (pag. 12).
7	Tasti di direzione (Sinistra, giù, su, destra)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permette la selezione di un'impostazione, aumenta e decresce i parametri impostati utilizzando il menu d'impostazione (pag. 12).</li> <li>• o  button: visualizza il menu di impostazione del volume (pag. 10).</li> <li>• o  button: visualizza il menu d'impostazione della luminosità (pag. 10).</li> </ul>
8	Tasto di accensione/spegnimento	Spegne o accende lo schermo
9	Spia dell'alimentazione	Indica lo stato operativo del monitor. Blu = operativo, Arancione = modalità PowerSaving, spia spenta = monitor spento
10	Altoparlanti	Sorgente di uscita audio
11	Interruttore principale dell'alimentazione	Per spegnere e accendere l'alimentazione del monitor
12	Ingresso cavo di alimentazione	Collegamento al cavo di alimentazione.
13	Stereo mini jack	Collegamento al cavo stereo mini jack
14	Connettori ingressi segnale	Sinistra :connettore DVI-D / Destra: connettore D-Sub mini 15-pin
15	USB port (Up)	Collegamento al cavo USB per l'utilizzo di periferiche che usano un collegamento USB o per l'uso della funzione USB Hub . (pag. 30)
16	USB Port (Down)	Collegamento ad un dispositivo USB.
17	Piedistallo	Utilizzato per impostare l'altezza e l'inclinazione dello schermo
18	Copricavo	Copre i cavi del monitor
19	Presa cuffia	Collegamento per cuffia.
20	Lucchetto di bloccaggio	Compatibile con il sistema di sicurezza Kensington's MicroSaver.
21	Altoparlanti opzionali (i-Sound L ) foro per fissaggio	Per collegamenti a speaker opzionali (i-Sound L3). (Un fissaggio è possibile a seconda dal tipo di piedistallo utilizzato.)

\* ScreenManager ® è il nome del menu d'impostazione. vedi pag. 10 per l'utilizzo



### 1-3 Risoluzioni compatibile/Frequenze

Il monitor supporta le seguenti risoluzioni:

#### Ingresso analogico

Risoluzione	Frequenza	Modalità	S2232W	S2242W/S2432W
			Dot Clock ~150MHz	Dot Clock~ 202.5 MHz
640 × 480	~75 Hz	VGA, VESA	√	√
720 × 400	70 Hz	VGA TEXT	√	√
800 × 600	~75 Hz	VESA	√	√
1024 × 768	~75 Hz	VESA	√	√
1152 × 864	75 Hz	VESA	√	√
1280 × 960	60 Hz	VESA	√	√
1280 × 1024	~75 Hz	VESA	√	√
1600 × 1200	~75 Hz	VESA	–	√
*1 *2 1680 × 1050	60 Hz	VESA CVT, VESA CVT RB	√	√
*1 *3 1920 × 1200	60 Hz	VESA CVT, VESA CVT RB	–	√

#### Ingresso digitale

Risoluzione	Frequenza	Modalità	S2232W	S2242W/S2432W
			Dot Clock ~120MHz	Dot Clock ~162 MHz
640 × 480	60 Hz	VGA	√	√
720 × 400	70 Hz	VGA TEXT	√	√
800 × 600	60 Hz	VESA	√	√
1024 × 768	60 Hz	VESA	√	√
1280 × 960	60 Hz	VESA	√	√
1280 × 1024	60 Hz	VESA	√	√
1600 × 1200	60 Hz	VESA	–	√
*1 1680 × 1050	60 Hz	VESA CVT	–	√
*1 *2 1680 × 1050	60 Hz	VESA CVT RB	√	√
*1 *3 1920 × 1200	60 Hz	VESA CVT RB	–	√

\*1 Per la visualizzazione del segnale d'ingresso in formato wide, è necessaria una scheda grafica conforme allo standard VESACVT.

\*2 Risoluzione raccomandata (S2232W: impostare questa risoluzione)

\*3 Risoluzione raccomandata (S2242W/S2432W: impostare questa risoluzione)

# 1-4 Funzioni ed operazioni base

## Per l'impostazione dei colori

● Menu principale d'impostazione (consultare pag.1)

[con ingresso segnale analogico]



[con Ingresso segnale digitale]

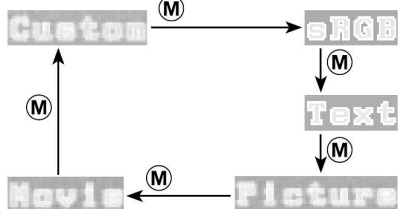


• Il menu ScreenManager e la modalità FineContrast non possono essere visualizzati contemporaneamente.

**M** FineContrast

### Pagina d'impostazione del colore Impostazione semplice [modalità FineContrast]

Offre una comoda selezione di 5 tipi di modalità per la visualizzazione ottimale di ogni applicazione.



• Per rimpostare la luminosità [Brightness]  
Premere o per impostare la luminosità



• per impostare il volume [Volume]  
Premere o per regolare il volume.



• Attivare o disattivare la funzione di impostazione automatica della luminosità [Auto EcoView]  
Premere per attivare o disattivare la funzione.

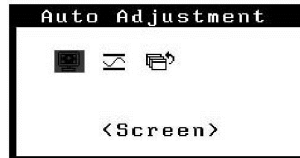
• Visualizza il livello di risparmio energetico tramite EcoViewIndex  
Premere per visualizzare lo stato attuale.



solo ingresso analogico

### 1 Impostazione automatica dello schermo (Automatic Adjustment)

Page 1



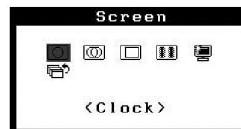
- Per impostare la posizione e lo sfarfallio  
[Screen]..... pag. 14
- Per impostare la gradazione del colore  
[Range] ..... pag. 16



### Impostazione avanzata dello schermo (Advanced Adjustment)

Page 1

[con ingresso analogico]    [con ingresso digitale]



- Per eliminare striature verticali [Clock\*] ... vedi pag 15
- Per eliminare sfarfallio  
[Phase\*]..... vedi pag 15
- Per correggere la posizione dell'immagine  
[Position\*] ..... vedi pag 16
- Per eliminare sbavature di caratteri e linee  
[Smoothing] ..... vedi pag 16
- Per eliminare distorsioni sullo schermo  
[Signal Filter\*] ..... vedi pag 32

\* I punti marcati con l'asterisco possono essere impostati con il segnale d'ingresso analogico

### Impostazione avanzata del colore Advanced Adjustment

Page 18



- "I parametri Brightness", "Contrast", "Temperature", "Gamma", "Saturation", "Hue" e "Gain" possono essere impostati per ogni singola modalità (Custom/sRGB/Text/Picture/Movie).Le opzioni disponibili variano da modalità a modalità.

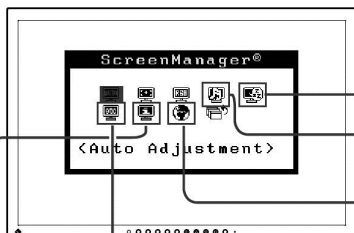
Riassettare i valori default

- Per riassettare le impostazioni default  
[Reset] ..... vedi pag. 27

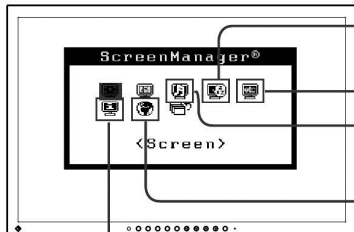
## Impostazioni utili

### ● Menu d'impostazione Screen Manager (vedi pag. 1)

[con ingresso segnale analogico]



[con ingresso segnale digitale]



#### Informazioni sul monitor

##### Information (1/3)

DVI Digital  
1920x1200  
fH: 74.0kHz  
fV: 60.0Hz

- Visualizza le informazioni sul monitor [Information]

#### Lingua

##### Language

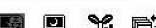
English    Deutsch  
 Français    Español  
 Italiano    Svenska  
 简体中文    繁體中文  
 日本語

- per impostare la lingua del menu [Language]

- Tasti di bloccaggio ..... vedi pag 25
- Attivare/disattivare la comunicazione DDC/CI [DDC/CI] ..... vedi pag 26
- Attivare/disattivare il logo EIZO sullo schermo... vedi pag 26
- Impostare il livello d'ingresso DVI [DVI Input Level] ..... vedi pag 29

#### Impostazioni risparmio energetico

##### PowerManager™



##### <Power Save>

- Attivare e disattivare la funzione Power Saving [Power Save] ..... vedi pag 21
- Spegnimento automatico del monitor [Off Timer] ..... vedi pag 22
- Visualizza il livello di risparmio energetico con la funzione EcoView Index [EcoView Index] ..... vedi pag 22

#### Altre impostazioni

##### Others



##### <Screen Size>

- Modificare il formato del menu [Screen Size] ..... vedi pag 23
- Per impostare l'intensità del bordo [Border Intensity] ..... vedi pag 23
- Per la selezione dell'ingresso segnale [Input Signal] ..... vedi pag 29
- Per aggiornare le impostazioni del menu [Menu Size/Menu Position/Menu Off Timer/Translucent] ..... vedi 24
- Per modificare l'orientamento del menu d'impostazione [Orientation] ..... vedi pag 25
- Accensione/spegnimento della spia di alimentazione [Power Indicator] ..... vedi pag 26
- Per riassetare tutte le impostazioni sui valori default di fabbricazione [Reset] ..... vedi pag 27

#### Per impostazioni sound

##### Sound



















##### <Volume>

- Impostazioni del volume [Volume]..... vedi pag 20
- Spegnere l'uscita audio nella modalità Power Saving [Power Save]..... vedi pag 20

## Operazioni base del menu di impostazione



[Visualizza il menu di impostazione(Adjustment menu) e le funzioni selezionabili]

- (1) Premi  il menu principale appare.
- (2) Selezionare una funzione  /  /  / , e confermare . Il submenu appare.
- (3) Selezionare una funzione  /  /  /  e confermare . Il menu di impostazione appare.
- (4) Modificare la voce scelta con  /  /  / , premere . L'impostazione è stata memorizzata.

[Uscire dal menu d'impostazione]

- (1) Selezionare <Return> dal submenu e premere . Il menu principale appare.
- (2) Selezionare <Exit> dal menu principale e premere . La finestra del menu d'impostazione si chiude.

### NOTA

- Dal menu d'impostazione è possibile anche uscire premendo  due volte.
- <Exit> o <Return> possono essere anche selezionati premendo  per due volte nel menu principale o nel submenu

# Capitolo 2 Settaggi ed impostazioni

---

## 2-1 Utility Disk

Il CD ROM “EIZO LCD Utility Disk” (CD-ROM) è in dotazione di ogni monitor . La seguente tabella illustra il contenuto del CD ROM.

### • Contenuto e sommario software

Il CD ROM Utility Disk include programmi software per l'impostazione ed il manuale dell'utente. Consultare il file “Readme.txt” o “read me” sul disk per il procedimento di startup dei software o per il procedimento di accesso ai file.

Contenuto	Descrizione	Sistema operativo
file“Readme.txt” o “read me”		
Screen Adjustment Utility	Software di impostazione con test pattern per il monitor utilizzato per impostare manualmente l'immagine del segnale d'ingresso analogico.	Windows 2000/XP/Vista
File Screen adjustment pattern	Da utilizzare per l'impostazione manuale dell'immagine per l'ingresso segnale analogico. Nel caso in cui lo Screen Adjustment Utility non sia adatto al vostro PC, utilizzare questo file con test pattern per l'impostazione.	Windows * Se si utilizza un sistema operativo diverso a Windows, scaricare i pattern file dal sito <a href="http://www.eizo.com">http://www.eizo.com</a>
ScreenManager Pro for LCD * WindowMovie Checker Software	Un software d'impostazione dello schermo che permette il controllo del monitor attraverso tastiera o mouse. Prima dell'installazione, collegare il monitor al PC con il cavo USB in dotazione. Consultare per dettagli i parametri d'impostazione "Parameter Adjustment Items". WindowMovie è una funzione del software ScreenManager Pro for LCD. Per ulteriori informazioni consultare il manuale dell'utente dello ScreenManager Pro for LCD sul disk.	Windows XP/Vista
ScreenManager Pro for LCD (DDC/CI)	Software d'impostazione dello schermo che permette il controllo del monitor attraverso tastiera o mouse. L'unica differenza dallo ScreenManager Pro for LCD descritto precedentemente è che non necessita di una connessione ed alcune funzioni non sono implementate.	Windows Vista
EIZO ScreenSlicer	Software che permette la divisione dello schermo e la creazione efficiente di molteplici finestre.	Windows XP/Vista
Manuale dell'utente (PDF file)		

### • Utilizzo dello ScreenManager Pro for LCD

Per l'utilizzo e la descrizione dello ScreenManager Pro for LCD consultare il relativo manuale sul disk.

Per impostare il monitor utilizzando loScreenManager Pro for LCD collegare il PC al monitor con il cavo USB in dotazione. Per ulteriori informazioni vedi il capitolo 3 “Collegamento di periferiche tramite USB” (pag. 30).

#### NOTA

- Lo ScreenManager Pro for LCD e lo ScreenManager Pro for LCD (DDC/CI) non possono essere installati contemporaneamente.

## 2-2 Impostazione dello schermo

### Ingresso digitale

Se vengono inviati segnali d'ingresso digitali, le immagini vengono visualizzate correttamente in base ai dati predefiniti del monitor, caratteri e linee possono presentare comunque fenomeni di blurring. Per una corretta impostazione vedi il punto 6 "Come modificare linee e caratteri indistinti [Smoothing]". Per impostazioni avanzate consultare il capitolo "2-3 Impostazioni del colore" (pag.17).

### Ingresso analogico

L'impostazione dello schermo è utilizzata per sopprimere sfarfallii o per impostare la posizione ed il formato dell'immagine secondo il PC in uso.

La funzione di autoimpostazione funziona nei seguenti casi:

- Se un segnale viene immesso nel monitor per la prima volta
- Se la risoluzione o la frequenza di scansione orizzontale/verticale non viene visualizzata prima del settaggio

Se l'immagine non viene rappresentata correttamente anche dopo aver eseguito la funzione di autoimpostazione (AutoAdjustment), effettuare le impostazioni dello schermo secondo il procedimento descritto nelle seguenti pagine.

#### [Procedimento d'impostazione]

#### 1 Eseguire la funzione di autoimpostazione (AutoAdjustment)

- Per impostare automaticamente lo sfarfallio, la posizione dell'immagine ed il formato [Screen]
  - (1) Selezionare <Screen> dal menu <Auto Adjustment> menu e premere il tasto Enter ●
  - (2) Selezionare <Execute> con i tasti di direzione su e giù e confermare con Enter .

Se l'immagine non viene visualizzata correttamente dopo aver eseguito la funzione di autoimpostazione procedere con le seguenti istruzioni.  
Se l'immagine viene riprodotta correttamente proseguire con il passo 5 "Impostare automaticamente la gradazione del colore [Range]"

#### 2 Preparazione pattern per l'impostazione analogica.

- Per il sistema Windows  
Caricare l'"EIZO LCD Utility Disk" sul PC e avviare lo "Screen Adjustment Utility" dal menu principale. Se non si lascia aprire, aprire direttamente i file d'impostazione pattern.
- Altri sistemi PC  
Scaricare i file "Screen adjustment pattern files" dal sito: <http://www.eizo.com>

#### Attenzione

- Attendere 30 minuti dopo l'accensione prima di effettuare delle impostazioni.
- La funzione di autoimpostazione Auto adjust non è disponibile per risoluzioni inferiori a 800 × 600 (SVGA).

- Questa funzione opera correttamente se l'immagine viene riprodotta sull'intera area di visualizzazione su sistemi Windows o Macintosh e non opera correttamente se l'immagine viene riprodotta solo su una parte dello schermo (per esempio: command prompt window) o se viene utilizzato uno sfondo nero (wallpaper, ecc.).
- Questa funzione non opera correttamente con alcune schede grafiche.
- Il messaggio "Auto in Progress" appare sullo schermo durante l'operazione di autoimpostazione.

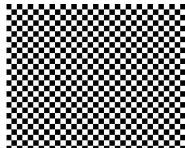
#### NOTA

- Per dettagli relativi ai contenuti ed al procedimento di utilizzo dei file pattern d'impostazione consultare il file "Readme.txt" per sistemi Windows. Se si utilizza un altro sistema operativo consultare il file scaricato "read me".

**3** Eseguire nuovamente la funzione di Auto adjustment visualizzando i pattern d'impostazione analogica.

- Per impostare automaticamente un eventuale sfarfallio, la posizione e la dimensione dell'immagine [Screen]

(1) Visualizzare il Pattern 1 a pieno schermo sul monitor utilizzando lo "Screen Adjustment Utility" o i pattern file d'impostazione.



(2) Chiudere <Screen> dal menu <Auto Adjustment> e premere il tasto Enter.

Il menu <Auto Adjustment> appare

(3) Selezionare l'opzione <Execute> con i tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter. Lo sfarfallio, la posizione e la dimensione dell'immagine sono stati corretti attraverso la funzione di autoimpostazione.

Se l'immagine non viene riprodotta correttamente dopo aver eseguito le operazioni di autoimpostazione, effettuare il passo seguente (nr.4). Se l'immagine è visualizzata correttamente proseguire con il passo 5 "impostare automaticamente le gradazioni del colore [range]".

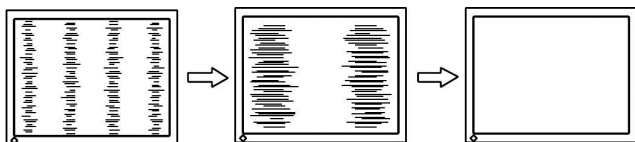
**4** Eseguire impostazioni avanzate attraverso il menu <Screen> del menu di impostazione.

Impostare clock, phase e position.

- Per eliminare striature verticali [Clock]

(1) Selezionare l'opzione <Clock> dal menu <Screen> e premere il tasto Enter.

(2) Impostare con i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter. L'impostazione è memorizzata.



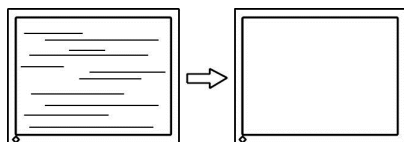
- Per eliminare effetti di flickering o blurring [Phase]

Parametri impostabili: da 0 a 63

(1) Selezionare <Phase> dal menu <Screen> e premere il tasto enter.

Il menu <Phase> appare.

(2) Per impostare premere i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter. Le impostazioni sono memorizzate.



NOTA

- Premere i tasti di controllo lentamente permette di controllare meglio il punto di impostazione.
- Se appaiono dopo l'impostazione effetti di blurring, sfarfallio o striature procedere all'impostazione nel menu [Phase] per eliminare questi effetti.

• Flickering o blurring possono anche essere causati dal PC e dalla scheda grafica. In questo caso può accadere che questi effetti non si lascino eliminare. graphics board.

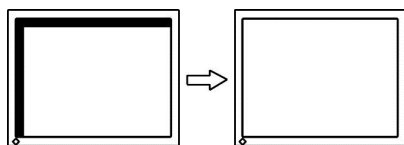
NOTA

- Se appaiono linee verticali sullo schermo dopo l'impostazione ritornare al menu [Clock]. (Clock → Phase → Position) e ripetere l'operazione.

- Per centrare la posizione dell'immagine [Position]

Selezionare <Position> e correggere la posizione usando i tasti di direzione destra/sinistra/su/giù.

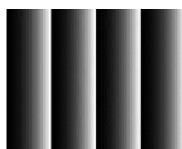
Se dopo l'impostazione appaiono striature verticali, ritornare al menu <Clock> e ripetere l'impostazione descritta precedentemente. ("Clock" => "Phase" => "Position").



## 5 Impostare le gradazioni del colore.

- Per impostare automaticamente le gradazioni del colore [Range]  
Ogni tonalità (da 0 a 255) può essere visualizzata impostando il livello d'uscita del segnale.

(1) Visualizzare Pattern 2 a pieno schermo sul monitor utilizzando l'opzione "Screen Adjustment Utility" o i file pattern di impostazione.



(2) Selezionare <Range> dal menu <Auto Adjustment> e premere il tasto Enter.

(3) Selezionare "Execute" con i tasti di direzione su e giù e confermare l'impostazione con il tasto Enter.

(4) Chiudere il Pattern 2. Se si utilizza lo "Screen Adjustment Utility", chiudere il programma.

## 6 Ottimizzare caratteri e linee indistinte.

- Per modificare linee e caratteri indistinti [Smoothing]

Se un'immagine viene visualizzata ad una risoluzione diversa di quella raccomandata, è possibile che linee e caratteri dell'immagine presentino dei contorni indistinti.

Parametri impostabili: 1 - 5

(1) Selezionare l'opzione <Screen> dal menu di impostazione (Adjustment menu) e premere il tasto Enter.

(2) Selezionare <Smoothing> con i tasti di direzione sinistra e destra dal menu <Screen> e confermare con il tasto Enter.

Il menu <Smoothing> menu appare.

### NOTA

- La funzione Position serve per centrare correttamente un'immagine sullo schermo e non influenza in alcun modo la posizione dei pixel all'interno del pannello.



- Non tutte le risoluzioni richiedono un'impostazione nel menu Smoothing. (Nel caso in cui un'impostazione non sia necessaria l'icona non è quindi disponibile.)



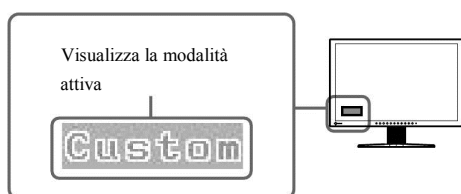
## 2-3 Impostazioni del colore

- Selezionare la modalità FineContrast

Questa funzione permette l'impostazione di 5 modalità di visualizzazione predefinite

### FineContrast mode

Modalità	Descrizione
Custom	Disponibile per modificare ogni tipo di settaggio.
sRGB	Ottimale per la visualizzazione di colori sRGB e periferiche compatibili.
Text	Ottimale per la visualizzazione utilizzo office di testi e tabelle.
Picture	Ottimale per la visualizzazione di foto ed immagini
Movie	Ottimale per la visualizzazione di filmati e sequenze animate.



(1) Premere il Tasto M (Mode), la modalità FineContrast attiva appare sulla parte inferiore a sinistra dello schermo.

(2) Ad ogni pressione del tasto M cambia la modalità attiva.

Custom - sRGB - Text - Picture - Movie

#### NOTA

- Il menu d'impostazione ed il menu FineContrast non sono visualizzabili contemporaneamente.

- "ScreenManagerPro for LCD" consente di selezionare la modalità FineContrast ottimale per l'applicazione in uso in modo completamente automatico.

(Vedi Capitolo 3 FineContrast nel manuale dello "ScreenManager Pro for LCD".)

- Per effettuare impostazioni avanzate

In ogni modalità della funzione FineContrast è possibile eseguire ulteriori impostazioni avanzate.

- Impostazioni disponibili

A seconda della modalità selezionata sono disponibili impostazioni diverse.

√ : impostazione disponibile    -: non disponibile

Icona	Funzione	Modalità FineContrast				
		Custom	sRGB	Text	Picture	Movie
	Brightness/luminosità	√	√	√	√	√
	Contrast/contrasto	√	—	√	√	√
	Temperatura/temperatura	√	—	√	√	√
	Gamma	√	—	√	—	—
	Saturation/saturazione	√	—	√	√	√
	Hue	√	—	√	√	√
	Gain	√	—	—	—	—
	Reset	√	√	√	√	√

- Per impostare la luminosità [Brightness]

La luminosità dello schermo viene modificata attraverso la retroilluminazione del pannello.

Parametri impostabili: 0 -100%

- (1) Selezionare <Color> dal menu d'impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Brightness> dal menu <Color> e premere il tasto Enter.

Il menu d'impostazione <Brightness> appare.

- (3) Impostare i valori con i tasti di direzione e confermare con il tasto Enter.

- Per impostare il contrasto [Contrast]

La luminosità dello schermo viene modificando variando il livello di segnale video.

Parametri impostabili: 0 - 100%

- (1) Selezionare <Color> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter
- (2) Selezionare <Contrast> dal menu <Color> e premere il tasto Enter.

Il menu d'impostazione del contrasto <Contrast> appare.

- (3) Impostare i valori con i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto enter.

#### Attenzione

- Attendere 30 minuti dopo l'accensione prima di effettuare impostazioni del monitor.
- Eseguire le impostazioni range prima di impostare i colori per l'ingresso dei segnali analogici.

(vedi impostazione automatica [Range]" a pa 16). • La stessa immagine può presentare colori differenti su schermi multipli se non possiedono le stesse caratteristiche tecniche. Effettuare delle impostazioni manuali per adeguare gli schermi..

#### NOTA

- I valori disponibili in percentuale o "K" sono disponibili solo come valori di riferimento.
- L'utilizzo dello "ScreenManager Pro for LCD" consente un'impostazione tramite il PC con tastiera o mouse. Lo stato d'impostazione può essere registrato come dato cromatico e recuperato. (vedi capitolo 4 del manuale dello "ScreenManagerPro for LCD".)

#### NOTA

- La luminosità può essere inoltre impostata premendo i tasti di direzione su e giù senza visualizzare il menu d'impostazione.

#### NOTA

- Con un contrasto di 50% è possibile riprodurre ogni gradazione cromatica.
- Si raccomanda di effettuare l'impostazione della luminosità prima delle impostazioni del contrasto per non perdere le caratteristiche di gradazione.

Effettuare un'impostazione del contrasto solo nei seguenti casi:

– Se l'immagine sullo schermo appare estremamente scura anche se la luminosità è impostata sul 100% (Impostare il contrasto su valori superiori al 50%).

– Se l'immagine sullo schermo appare estremamente chiara anche se la luminosità è impostata sul 0%.

(Impostare il contrasto su valori inferiori al 50%).

## ● Impostare la temperatura del colore [Temperature]

La temperatura del colore può essere impostata ed è normalmente utilizzata per esprimere l'hue del "Bianco" e/o del "Nero" tramite valore numerico. Il valore viene espresso in "K" (Kelvin). Nello stesso modo della temperatura fame, l'immagine sul monitor è rappresentato in toni rossastri se la temperatura del colore è bassa e in toni bluastri se la temperatura del colore è alta. I valori preset del gain sono impostati per ogni valore d'impostazione della temperatura.

5000K	Il colore bianco appare rossastro. I parametri 5000K o 6000K sono molto spesso utilizzati nella stampa.
6500K	Il colore bianco dell'immagine ha un tono caldo come la carta. La temperatura è adatta per visualizzare foto o immagini video.
9300K	Il colore bianco appare bluastro.

Parametri impostabili: Off, 4000K-10000K (a passi di 500K)

- (1) Selezionare <Color> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter .
- (2) Selezionare <Temperature> dal menu <Color> e premere il tasto Enter .  
Il menu <Temperature> appare.
- (3) Impostare i valori desiderati con i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter

## ● Per impostare i valori gamma[Gamma]

La luminosità del monitor dipende dal ingresso segnale, la rata di variabilità non è comunque proporzionale. all'ingresso segnale. Per mantenere l'equilibrio tra segnale d'ingresso e la luminosità del monitor è disponibile la correzione gamma.

Parametri impostabili: 1,8, 2,0, 2,2

- (1) Selezionare <Color> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Gamma> dal menu <Color> e premere il tasto Enter.  
Il menu d'impostazione <Gamma> appare.
- (3) Impostare I valori con I tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter.  
L'impostazione è completata.

## ● Per impostare la saturazione [Saturation]

Questa funzione consente di impostare la saturazione cromatica del monitor.  
Parametri impostabili: -128 a 127.

- (1) Selezionare <Color> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Saturation> dal menu <Color> e premere il tasto Enter.  
Il menu saturazione <Saturation> appare.
- (3) Impostare i valori desiderati con i tasti di direzione sinistra e destra e confermare con il tasto Enter.  
L'impostazione è completata.

### NOTA

- Non è possibile impostare i valori se l'icona non è attiva, ciò dipende dalla modalità FineContrast momentaneamente attiva. (vedi pag.18 "Impostazione di ogni singola modalità".)
- [Gain] consente di effettuare impostazione avanzate (vedi "Impostare il valore gain" a pag. 20).
- Se la temperatura è impostata su [Off], l'immagine viene visualizzata in base ai valori predefiniti del monitor (Gain: 100% per ogni RGB)
- Cambiando il valore gain, l'impostazione della temperatura del colore viene automaticamente settata su "Off".

### NOTA

- Non è possibile impostare I valori se l'icona non è attiva. Ciò dipende dalla modalità Fine-Contrast selezionata (vedi il capitolo relativo "Impostazione di ciascuna modalità" a pag. 18.

### Attenzione

- Questa funzione non permette di visualizzare ogni graduazione del colore.

### NOTA

- I valori non sono impostabili se l'icona non è attiva. Ciò dipende dalla modalità FineContrast selezionata . (vedi "Impostazione di ciascuna modalità a pag. 18.)
- L'impostazione sul valore minimo (-128) può rendere l'immagine monocromatica sullo schermo

### ● Impostazione del valore hue [Hue]

Questa funzione consente un'impostazione del hue. Se i parametri vengono settati su valori troppo alti l'immagine può apparire verdastria, su valori troppo bassi può apparire color porpora.

Parametri impostabili: da -32 a 32

- (1) Selezionare <Color> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter
- (2) Selezionare <Hue> dal menu <Color> e premere il tasto Enter.

(3) Impostare i valori desiderati con i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter. L'impostazione è completata.

### ● Impostare il valore gain [Gain]

La luminosità del rosso/verde/blu che compone il colore viene denominata "Gain". L'impostazione del gain può provocare cambiamenti della tonalità del "Bianco"

(se si raggiunge il valore massimo dell'ingresso segnale)

Parametri impostabili: da 0 a 100%

- (1) Selezionare <Color> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Gain> dal menu <Color> menu e premere il tasto Enter.

Il menu d'impostazione <Gain> appare.

(3) Impostare i rispettivi valori del rosso, verde e blu con i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter.

### 2-4 Impostare il volume [Volume]

Questa funzione permette di alzare od abbassare il volume.

Impostazioni disponibili: da 0 a 20

(1) Selezionare <Sound> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.

(2) Selezionare <Volume> dal menu <Sound> e premere il tasto Enter.

Il menu del volume d'impostazione appare.

(3) Impostare i valori utilizzando i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter.

### 2-5 Per disattivare l'audio nella modalità Power Saving [Power Save]

Questa funzione permette di disattivare l'uscita audio degli altoparlanti/cuffia quando la modalità di risparmio energetico Power Saving è attiva.

(1) Selezionare <Sound> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.

(2) Selezionare <Power Save> dal menu <Sound> e premere il tasto Enter.

(3) Selezionare l'opzione "On" or "Off" con il tasto di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter.

L'impostazione è completata.

• Questa funzione non permette di rappresentare ogni gradazione cromatica.

#### NOTA

• Non è possibile impostare i valori se l'icona non è attiva, ciò dipende dalla modalità FineContrast momentaneamente attiva. (vedi pag.18 "Impostazione di ogni singola modalità".)

#### Attenzione

• Questa funzione non permette di rappresentare ogni gradazione cromatica.

#### NOTA

• Non è possibile impostare i valori se l'icona non è attiva, ciò dipende dalla modalità FineContrast momentaneamente attiva. (vedi pag.18 "Impostazione di ogni singola modalità".)

• Il valore gain si modifica parallelamente con le impostazioni dei valori della temperatura del colore

• Se si effettuano modifiche dei valori gain, la temperatura del colore è settata su "Off".

#### NOTA

• Il volume può essere modificato




premando il tasto destra e sinistra senza la necessità di visualizzare il menu d'impostazione.

## 2-6 Attivare/disattivare la funzione AutoEcoView per il controllo automatico della luminosità [Auto EcoView]

Il sensore sulla parte frontale del monitor misura la luminosità dell'ambiente circostante adattando in modo ottimale la luminosità del monitor attraverso la funzione Auto EcoView.

(1) Premere .

Il menu <Auto EcoView> appare.

(2) La funzione è attivata o disattivata premendo il tasto a fianco .

## 2-7 Attivare/disattivare la modalità di risparmio energetico [Power Save]

Questa funzione permette di applicare la funzione PowerSave al monitor.

(1) Selezionare <PowerManager> dal menu d'impostazione e premere il tasto Enter.

(2) Selezionare <Power Save> dal menu <PowerManager> e premere il tasto Enter.

Il menu d'impostazione <Power Save> appare.

(3) Selezionare "On" o "Off" con i tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter.

### ■ Ingresso analogico

Questo monitor è conforme allo standard VESA DPMMS.

#### [Power Saving System]

PC		Monitor	Spia dell'alimentazione
Operativo		Operativo	blu
Power saving	STAND-BY SUSPENDED OFF	Power saving	arancione

### ■ Ingresso digitale

Questo monitor è conforme allo standard DVI DMPM.

#### [Power Saving System]

Il monitor entra nella modalità power saving in 5 secondi in collegamento con il settaggio del PC.

PC	Monitor	Spia dell'alimentazione
Operativo	Operativo	Blu
Power saving	Power saving	Arancione

#### NOTA

- Non bloccare o ostruire il sensore sulla parte inferiore del monitor durante l'utilizzo della funzione Auto EcoView

#### Attenzione

- L'interruttore principale la sconnessione del cavo di alimentazione causa lo spegnimento completo del pannello.
- Dispositivi connessi tramite USB port (upstream e downstream) sono operativi se il monitor si trova nella fase di risparmio energetico e anche se il tasto di accensione e spegnimento sul pannello di controllo del monitor è spento. Il consumo energetico del monitor varia quindi a seconda dei dispositivi connessi, nonostante sia attiva la modalità power saving.
- Il consumo energetico varia anche quando l'ingresso stereo mini jack cable è collegato

## 2-8 Spegnimento automatico del monitor [Off Timer]

La funzione off timer permette di spegnere il monitor automaticamente dopo un determinato periodo di tempo . Parametri impostabili: Disable/disattivo, Enable/attivo (0, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 45 min, 1-5h)

- (1) Selezionare <PowerManager> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Off Timer> dal menu <PowerManager> e premer eil tasto Enter.  
Il menu d'impostazione <Off Timer> appare.
- (3) Selezionare“Enable” o “Disable” con il tasto su e giù.  
Se si seleziona “Enable”, impostare il tempo di azione del off time con I tasti di direzione destra e sinistra.
- (4)Premere il tasto Enter per memorizzare.

## 2-9 Visualizzare il livello di risparmio energetico tramite la funzione EcoView Index

Questa funzione consente di visualizzare il livello di risparmio energetico attraverso un indicatore verde. Se la percentuale di risparmio è eccellente sarà accesa la barra più alta sulla destra.

- (1)Premere   
Il menu EcoViewIndex appare.

### NOTA

• EcoView Index appare durante l'impostazion delle modalità FineContrast o durante l'impostazione della luminosità ecc.

E' possibile disattivarlo/attivarlo attraverso il menu <EcoView Index> o il menu <PowerManager> .

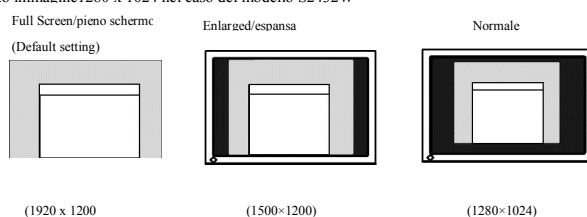
## 2-10 Selezione formato schermo

- Per modificare il formato dello schermo [Screen Size]

Se l'immagine viene visualizzata ad una risoluzione differente di quella raccomandata, automaticamente appare nel formato a pieno schermo. E' possibile cambiare il formato utilizzando l'opzione <Screen Size> dal menu <Others>.

Menu	Funzione
Full Screen/ pieno schermo (default)	Visualizza l'immagine a pieno schermo. Le immagini possono apparire distorte perchè la rata verticale non è uguale a quella orizzontale.
Enlarged/espansa	Visualizza l'immagine a pieno schermo. In alcuni casi un bordo orizzontale e verticale appare per eguagliare la rata orizzontale e verticale.
Normal	Visualizza l'immagine alla risoluzione specificata.

Esempi: formato immagine 1280 x 1024 nel caso del modello S2432W



(1) Selezionare <Others> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.

(2) Selezionare <Screen Size> dal menu <Others> e premer eil tasto Enter

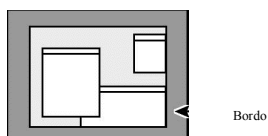
La finestra d'impostazione appare.

(3) Selezionare "Full Screen," "Enlarged," o "Normal" premendo I tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter .

L'impostazione è completata

- Per impostare l'intensità del bordo [Border Intensity]

Un bordo nero appare intorno all'immagine durante la visualizzazione nella modalità "Normal" o "Enlarged".



(1) Selezionare <Others> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter. .

(2) Selezionare <Border Intensity> dal menu <Others> e premere il tasto Enter  
Il menu d'impostazione <Border Intensity> appare.

(3) Impostare l'intensità del bordo con I tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter.

L'impostazione è completata.

## 2-11 Come impostare il menu d'impostazione

- Per aggiornare le caratteristiche di visualizzazione del menu [Formato/posizione/offTimer/trasparenza]

### Formato finestra menu

Per cambiare il formato seguire il seguente procedimento:

- (1) Selezionare <Others> dal menu d'impostazione e premere il tasto Enter .
- (2) Selezionare <Menu Settings> dal menu <Others> e premere il tasto Enter .
- (3) Selezionare <Menu Size> dal menu <Menu Settings> e premere il tasto Enter.

Il menu d'impostazione <Menu Size> appare.

- (4) Selezionare "Normal" o "Enlarged" con i tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter. L'impostazione è completata .

### Posizione finestra menu

Impostare la posizione del menu seguendo il procedimento sottostante:

- (1) Selezionare <Others> dal menu d'impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Menu Settings> dal menu <Others> e premere il tasto Enter.
- (3) Selezionare <Menu Position> dal menu <Menu Settings> e premere il tasto Enter.

Il menu <Menu Position> appare.

- (4) Selezionare la posizione desiderata premendo opportunamente i tasti di direzione e confermare con il tasto Enter. L'impostazione è completata

### Menu Off Timer

Per impostare la funzione OffTimer del menu seguire il procedimento sottostante. Parametri impostabili: Disable/disattivo, Enable/attivo (15, 30, 45, 60s)

- (1) Selezionare <Others> dal menu d'impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Menu Settings> dal menu <Others> e premere il tasto Enter .
- (3) Selezionare <Menu Off Timer> dal menu <Menu Settings> e premere il tasto

Enter. Il menu <Menu Off Timer> appare.

- (4) Selezionare "Enable/attivare" o "Disable/disattivare" con i tasti di direzione su e giù. Selezionando "Enable" è necessario scegliere il tempo di visualizzazione con il tasto di direzione destra e sinistra.

- (5) Premere il tasto Enter per confermare.

L'impostazione è completata.

### Trasparenza

Per modificare la trasparenza del menu eseguire il seguente procedimento:

- (1) Selezionare <Others> dal menu d'impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Menu Settings> dal menu <Others> e premere il tasto Enter
- (3) Selezionare <Translucent> dal menu <Menu Settings> e premere il tasto Enter.

Il menu <Translucent> appare.

- (4) Impostare la trasparenza del menu con i tasti di direzione destra e sinistra e confermare con il tasto Enter.

#### NOTA

- Il tempo di visualizzazione della modalità FineContrast e del EcoView Index rimangono invariati.



## 2-11 Settare l'orientamento

- Per settare l'orientamento del menu d'impostazione [Orientation]

Questa funzione permette di modificare l'orientamento del menu quando si utilizza il formato portrait.

- (1) Selezionare <Others> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter .
- (2) Selezionare <Orientation> dal menu Others e premere il tasto Enter. .

Il menu <Orientation> appare.

- (3) Selezionare il formato "Landscape" o "Portrait" con I tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter. .L'impostazione è completata.
- (4) Selezionando il formato "Portrait" è possibile ruotare lo schermo di 90° in senso orario.

## 2-13 Funzione di bloccaggio.

Consente di bloccare le impostazioni per prevenire modifiche accidentali.

- (1) Premere il tasto di accensione/spengimento e spegnere il monitor.
- (2) Premere il tasto **S** premendo contemporaneamente il tasto di accensione per riaccendere il monitor.

Ripetere l'operazione per effettuare lo sbloccaggio.

## 2-14 Visualizzazione informazioni del monitor [Information]

Consente la visualizzazione dello stato dell'ingresso segnale, della risoluzione utilizzata e del nome del modello.

Informazione 1/3 : stato ingresso segnale (D-Sub/DVI Digitale)  
risoluzione e frequenza O/V

Informazione 2/3 : Attivazione/disattivazione DDC/CI

Informazione 3/3 : Nome del modello, numero di serie e tempo d'impiego.

- (1) Selezionare <Information> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter. Il menu <Information> appare.

### NOTA

• Per utilizzare il monitor nel formato portrait è necessario che la scheda grafica supporti questa funzione. Se si utilizza il monitor in formato portrait è eventualmente necessario cambiare le impostazioni della scheda grafica. Consultare il manuale della scheda grafica per ulteriori chiarimenti.

### NOTE

• The usage time is not always "0" when you purchase the monitor due to factory inspection

## 2-15 Attivare/disattivare la comunicazione DDC/CI

Questa funzione permette di attivare e disattivare la comunicazione DDC/CI

- (1) Premere il tasto di spegnimento del monitor
- (2) Premere il tasto **M** premendo contemporaneamente il tasto di accensione per riaccendere il monitor.

La disattivazione della funzione può essere eseguita ripetendo il passo 2

## 2-16 Attivare/disattivare la spia dell'alimentazione[Power Indicator]

Questa funzione può essere usata per disattivare la spia dell'alimentazione per esempio, durante l'utilizzo di soluzioni multi-monitor.

- (1) Selezionare <Others> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.
- (2) Selezionare <Power Indicator> dal menu <Others> e premere il tasto Enter.

Il menu <Power Indicator> appare.

- (3) Selezionare "Enable" o "Disable" con i tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter.

## 2-17 Settare la lingua [Language]

Consente di selezionare la lingua del menu di impostazione e dei messaggi visualizzati.

### Lingue selezionabili

Inglese/tedesco/francese/spagnolo/italiano/svedese/cinese semplice e tradizionale, giapponese

- (1) Selezionare <Language> dal menu d'impostazione e premere il tasto Enter

Il menu <Language> appare.

- (2) Con i tasti di direzione ▲ / ▼ / ◀ / ▶ selezionare una lingua e confermare con il tasto Enter.

## 2-18 Attivare/disattivare il logo EIZO

Premendo il tasto di accensione/spegnimento del monitor sulla parte frontale del pannello, il logo EIZO appare per un breve momento sullo schermo.

- (1) Premere il tasto di accensione/spegnimento e spegnere il monitor
- (2) Premere nuovamente il tasto di accensione per riaccendere il monitor premendo contemporaneamente il tasto "Enter". Il logo EIZO è visibile.

Per disattivare il logo eseguire il passo 2.

### NOTA

- E' possibile controllare le impostazioni DDC/CI nel menu <Information>.

## 2-19 Riassettare i valori default [Reset]

Esistono due tipi di reset. Il primo riassetta le impostazioni del colore sui valori default, il secondo riassetta tutte le impostazioni del monitor sui valori default.

- Per riassetare le impostazioni del colore

Solo I parametri della modalità FineContrast attiva verranno riassetati sui valori default (settaggio di fabbricazione).

(1) Selezionare <Color> nel menu d'impostazione e premere il tasto Enter .

(2) Selezionare<Reset> nel menu <Color> e premere il tasto Enter.

Il menu <Reset> appare.

(3) Selezionare <Reset>con i tasti di direzione su e giù e confermare con Enter.

I parametri di impostazioni del colore ritornano su valori default.

- Per riassetare tutte le impostazioni sui valori default.

Riassetta tutte le impostazioni sui valori predefiniti di fabbricazione.

(1) Selezionare<Others> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.

(2) Selezionare<Reset> dal menu <Others> e premere il tasto Enter.

Il menu <Reset> appare.

(3) Selezionare <Reset> con i tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter

Tutti i valori ritornano sui valori default.

• L'operazione di reset non può essere revocata o annullata.

### NOTA

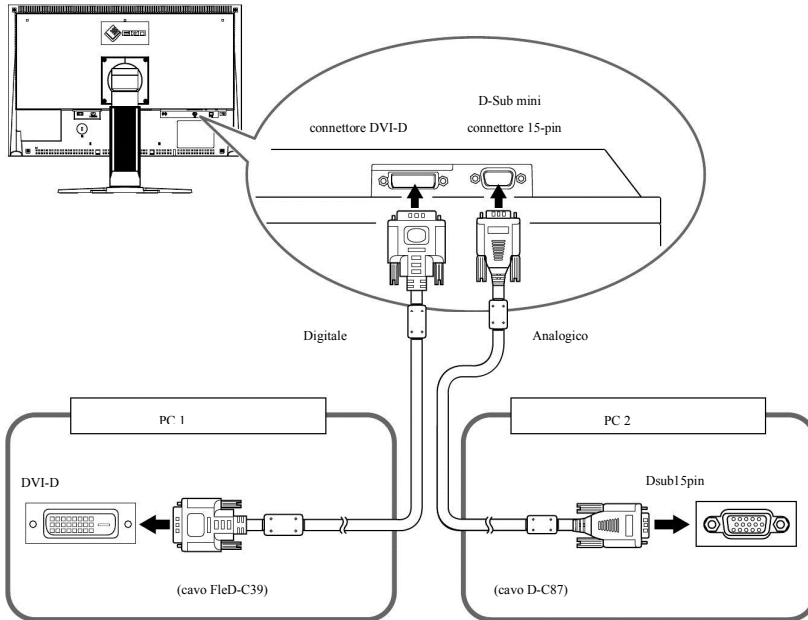
• Per ulteriori dettagli sulle impostazioni default, consultare il capitolo "Impostazioni default (settaggi di fabbricazione)" a pag. 40.

# Capitolo 3 Collegamento cavi

## -1 Collegamento del monitor a due PC

E' possibile connettere simultaneamente due PC al monitor attraverso il connettore DVI-D e D-Sub mini 15 pin sul retro del monitor.

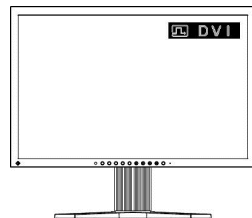
### Esempi di connessione:



### • per cambiare il segnale d'ingresso

L'ingresso segnale cambia ogni volta che si preme il tasto **S** .

Ad ogni pressione appare il nome della porta d'ingresso attiva sull'angolo superiore destro dello schermo.



● Per impostare la selezione del segnale [Input Signal]

Il monitor riconosce il tipo di segnale inviato dal PC attraverso il connettore. Se uno dei due PC è spento o entra nella modalità power saving, automaticamente il monitor visualizza i segnali dell'altro PC.

Priorità di segnale	descrizione
Auto	Se uno dei PC è spento o nella modalità powersaving, il monitor automaticamente visualizza il segnale dell'altro PC.
Manual	Il monitor riconosce solo il segnale d'ingresso del PC attivo. Selezionare un segnale d'ingresso attivo con il tasto S.

[Impostazione ingresso segnale]

(1) Selezionare <Others> dal menu di impostazione e premere il tasto Enter.

(2) Selezionare <Input Signal> dal menu <Others> e premere il tasto Enter.


Il menu <Input Signal> appare.


(3) Selezionare "Auto" o "Manual" con i tasti di direzione su e giù e confermare con il tasto Enter.

### 3-2 Impostare il livello d'ingresso DVI [DVI Input Level]

Questa funzione permette di impostare il livello d'ingresso del segnale DVI se si utilizza un cavo DVI lungo.

Parametri impostabili: Auto, Manual (1 - 8)

(1) Premere  per spegnere il monitor

(2) Premere  premendo  contemporaneamente per riaccendere il monitor.

Il menu <DVI Input Level> appare.

(3) Selezionare "Auto" o "Manual" con i tasti di direzione su e giù.

Se si seleziona "Manual", impostare correttamente il livello d'ingresso con i tasti di direzione destra e sinistra.

(4) Premere il tasto Enter per confermare le impostazioni.

L'impostazione è completata

**NOTA**

- Se è selezionata l'opzione "Auto" per il segnale d'ingresso, la funzione di risparmio energetico si attiverà solo se entrambi i PC sono in modalità powersaving.

**Attenzione**

- Selezionare l'opzione "Manual" solo nel caso che sullo schermo appaiono distorsioni o aberrazione se si utilizza un cavo DVI lungo.

### 3-3 Collegamento di periferiche USB

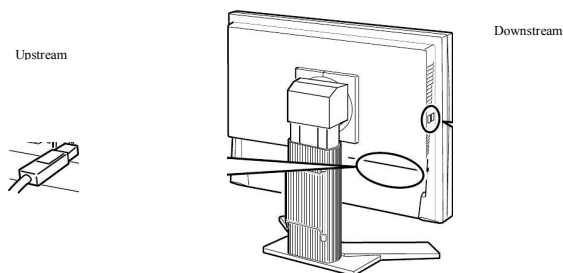
Questo monitor è munito di un connettore che supporta gli standard USB permettendo il collegamento a periferiche o PC compatibili.

#### Requisiti di sistema:

- (1) PC munito di porta USB o altro USB hub compatibile collegato al PC
- (2) Windows 2000/XP/Vista o Mac OS 9.2.2 e Mac OS X 10.2 o superiore
- (3) Cavo USB EIZO (MD-C93)

#### ● Procedimento di connessione (Setup della funzione USB)

- (1) Collegare il monitor al PC tramite il cavo segnale ed accendere il PC
- (2) Collegare la porta upstream del monitor alla porta downstream al PC o altro dispositivo compatibile
- (3) Dopo il settaggio l'hub del monitor è disponibile per il collegamento ad ulteriori periferiche compatibili tramite la porta USB.





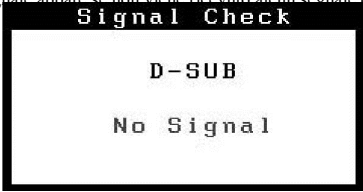

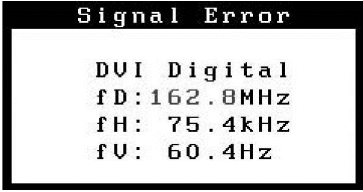
Dopo la connessione del cavo, la funzione USB si avvia automaticamente.

- Il malfunzionamento del collegamento USB può dipendere dal PC, OS o dalle periferiche
- Anche se il monitor si trova nella modalità power save (risparmio energetico) gli apparecchi collegati alla porta USB (sia upstream che downstream) funzionano normalmente
- Se il monitor è spento, le periferiche collegate alla porta downstream non funzionano.

# Capitolo 4 Risoluzione di problemi

Se il problema continua a persistere, contattare un rivenditore EIZO specializzato.

- Nessuna immagine → vedi No.1 -No.2.
- Problemi d'immagine (ingresso digitale) → vedi No.3 -No.8.
- Problem d'immagine (ingresso analogico) → vedi No.3 -No.12.
- Altri problemi → vedi No.13 -No.16.
- Problemi USB → vedi No.17.

Problema	Probabile causa e rimedio
<p>1. Nessuna immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La spia dell'alimentazione è spenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il cavo dell'alimentazione è collegato correttamente. Se il problema persiste spegnere l'interruttore principale e riprovare dopo un paio di minuti.</li> <li>• Riaccendere l'interruttore principale</li> <li>• Premere </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La spia dell'alimentazione lampeggia in blu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare i valori della luminosità, contrasto [Brightness], [Contrast] e gain [Gain] su parametri superiori. (vedi pag 18, 20)</li> <li>• Se si utilizza un cavo DVI lungo, impostare il livello d'ingresso DVI utilizzando l'opzione [DVI Input Level]. (vedi 29)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La spia dell'alimentazione lampeggia in arancione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiare l'ingresso segnale premendo il tasto S </li> <li>• Attivare il mouse o un tasto qualunque della tastiera.</li> <li>• Verificare che il PC sia acceso.</li> </ul>
<p>.Il seguente messaggio appare sullo schermo.</p>	<p>Questo messaggio appare se il segnale d'ingresso non viene ricevuto correttamente anche se il monitor funziona correttamente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questo segnale appare se non viene ricevuto alcun segnale d'ingresso.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciò può dipendere dal fatto che alcuni PC non trasmettono segnali d'uscita immediatamente dopo l'accensione.</li> <li>• Verificare che il PC sia acceso.</li> <li>• Controllare che il cavo di alimentazione  è connesso correttamente.</li> <li>• Cambiare il segnale d'ingresso premendo il tasto S.</li> <li>• Se si utilizza un cavo DVI lungo, è necessario impostare il livello d'ingresso DVI utilizzando l'opzione [DVI Input Level]. (vedi pag 29)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il messaggio segnala che il segnale d'ingresso è fuori della portata specificata. (rappresentata in rosso)</li> </ul> <p>Esempio:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare che le impostazioni del PC siano compatibili alla risoluzione ed alla frequenza di scansione verticale/orizzontale del monitor. (vedi pag. 9)</li> <li>• Riaccendere il PC.</li> <li>• Selezionare una modalità di visualizzazione appropriata utilizzando l'apposita utility della scheda grafica. Per dettagli consultare il manuale della scheda grafica.</li> </ul> <p>fD : Dot Clock (visualizzazione solo per segnali d'ingresso digitale)</p> <p>fH : frequenza di scansione orizzontale</p> <p>fV : frequenza di scansione verticale</p>
<p>. Lo schermo appare troppo chiaro o troppo scuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare la luminosità ed il contrasto [Brightness] [Contrast]. (La retroilluminazione del monitor ha un arco di vita limitato. Se lo schermo tende ad oscurarsi o presenta uno sfarfallio, contattare il rivenditore EIZO di fiducia. (vedi pag. 18)</li> <li>• Attivare la funzione Auto EcoView (vedi pag 21) Il monitor imposta automaticamente la luminosità dello schermo adattandola alle condizioni di luce ambientale.</li> </ul>
<p>. I caratteri risultano sfocati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che l'impostazione del segnale del PC sia corrispondente con la risoluzione e la frequenza di scansione verticale del monitor. (vedi pag. 9)</li> <li>• Impostare la funzione [Smoothing]. (vedi pag. 16)</li> </ul>

Problema	Possibile causa e rimedio
. Appaiono immagini fantasma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare uno screen saver o attivare la funzione off timer per evitare immagini fantasma. Questo fenomeno è particolarmente diffuso fra i monitor LCD. Evitare di visualizzare la stessa immagini per lunghi periodi.</li> </ul>
6. Puntini verde/rosso/blu e bianco appaiono e rimangono sullo schermo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si tratta di una particolarità della tecnologia LCD e non di un problema tecnico.</li> </ul>
7. Sullo schermo rimangono impronte le impronte delle dita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare lo schermo su uno sfondo nero o bianco può rimediare il problema.</li> </ul>
8. Sullo schermo appaiono disturbi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se si invia un segnale d'ingresso analogico modificare le impostazioni del filtro segnale su "On" nell'opzione &lt;Signal Filter&gt; del menu &lt;Screen&gt;</li> <li>Inviando segnale dal sistema HDCP immagini standard possono apparire con un leggero ritardo.</li> <li>Se si utilizza un cavo DVI lungo, può risultare necessario un'impostazione del livello di ingresso DVI nell'opzione [DVI Input Level]. (vedi pag.29)</li> </ul>
9. La posizione dell'immagine è scorretta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare correttamente l'immagine utilizzando il menu [Position]. (vedi 16)</li> <li>Se il problema persiste, utilizzare la utility della scheda grafica per cambiare la posizione.</li> </ul>
10. Linee verticali appaiono sullo schermo, l'immagine presenta il fenomeno di sfarfallio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare la funzione [Clock]. (vedi pag.15)</li> </ul>
11. Tutto lo schermo si presenta fenomeni di sfarfallio e aberrazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare la funzione [Phase]. (vedi pag- 15)</li> </ul>
12. La parte superiore dello schermo è distorta (vedi grafico sottostante)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciò è causato se entrambi i segnali compositi sync (X-OR) e gli ingressi separati sync verticali vengono immessi contemporaneamente. Selezionare o un segnale composito o uno separato.</li> </ul>
13. L'icona <Smoothing> nel menu d'impostazione <Screen> non è selezionabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le impostazioni di smoothing non sono sempre necessarie, ciò dipende dalla risoluzione attiva. (Se un'impostazione è superflua l'icona non sarà selezionabile)</li> <li>La funzione &lt;Smoothing&gt; è disattivata alle seguenti risoluzioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>1920 × 1200</li> <li>960 × 600</li> <li>Selezionando [Enlarged] nel menu &lt;Screen Size&gt; alla risoluzione 1600 × 1200</li> <li>Selezionando z[Normal] nel menu &lt;Screen Size&gt;.</li> </ul> </li> </ul>
14. Il menu d'impostazione non appare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificare che non sia attiva la funzione di bloccaggio dei tasti. (vedi pag. 25)</li> </ul>
15. La funzione di autoimpostazione (autoadjustment) non funziona correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questa funzione non è operativa se si immette un segnale digitale.</li> <li>Questa funzione può non essere compatibile con alcune schede grafiche.</li> </ul>
16. Nessuna uscita audio è disponibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificare che il cavo mini jack sia collegato correttamente</li> <li>Controllare che il volume non sia impostato su 0.</li> <li>Verificare le impostazioni del PC e del software audio playback</li> </ul>



Problema	Possibile causa ed eventuale rimedio
<p>17. Il monitor collegato al cavo USB non viene riconosciuto. I dispositivi connessi al monitor non sono operativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il cavo USB sia collegato correttamente</li> <li>• Controllare la porta downstream collegando la periferica ad un'altra porta downstream. Se il problema persiste contattare un rivenditore EIZO. (Per ulteriori dettagli consultare il manuale del PC.)</li> </ul> <p>Alternativamente tentare le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riaccendere il PC</li> <li>• connettere il PC e le periferiche direttamente</li> <li>• Se il problema persiste contattare un rivenditore EIZO</li> </ul>

# Capitolo 5 Referenze

## 5-1 Collegamento con un braccio flessibile

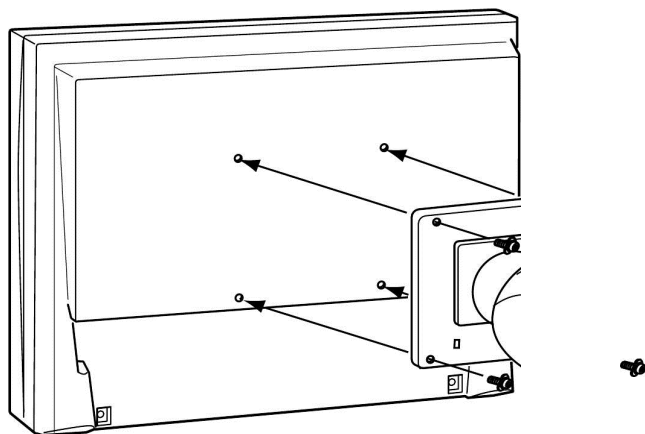
Il monitor può essere usato con un braccio flessibile togliendo il piedistallo del monitor.

1. Posare il monitor su un materiale soffice per non graffiarlo e collocare lo schermo verso il basso
2. Sollevare la protezione del piedistallo e muovere con cautela verso destra o sinistra per rimuoverlo.

Allentare le viti del piedistallo che lo fissano al monitor.

3. Fissare accuratamente al monitor il braccio flessibile o il piedistallo

desiderato con le viti specificate nel manuale del braccio flessibile.



• In caso di utilizzo di bracci flessibili di altri produttori verificare le seguenti specifiche prima dell'acquisto.

• Cavità del braccio flessibile: 100 mm x 100 mm (conforme alla norma VESA )

• Carico massimo

• Utilizzo di un piedistallo o braccio flessibile conforme alle normative TÜV/GS

• Collegare i cavi solo dopo il collegamento al braccio flessibile

Utilizzare le viti sottoindicate.

– Piedistallo tilt

EZ-UP stand

Free mount type:

viti (M4 × 12mm)

– Piedistallo regolabile in altezza:

• Se si utilizza un braccio oppure un fissaggio a mur, verificare che l'angolo tilt del monitor presenti il seguente angolo.

– Verso l'alto ed il basso 45°

(visualizzazione orizzontale e verticali, rotazione in senso orario di 90 gradi)

• Se si rimuove il piedistallo EZ-UP, girare il pannello del monitor leggermente a destra e sinistra per individuare le viti sotto il piedistallo.

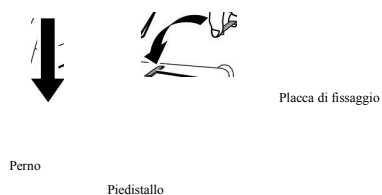
## 5-2 Piegare il piedistallo EZ-UP

Seguire le seguenti istruzioni per piegare correttamente il piedistallo in caso di trasporto o imballaggio del monitor.

**1** Rimuovere il copricavi.

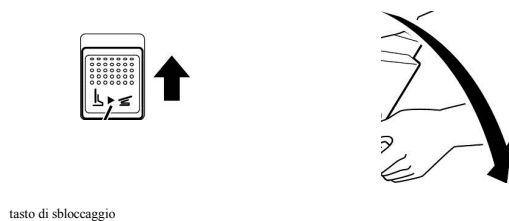
**2** Abbassare la posizione dello schermo fino che il perno del piedistallo raggiunge la base del piedistallo ed inserire la placca di fissaggio.

Aggiustare l'angolo del monitor in modo che lo schermo non sfiori la base del piedistallo.



**3** Piega lo schermo del monitor verso il basso tenendo premuto il tasto di sbloccaggio "Unlock"

Piegando lo schermo verso il basso ad un vincolo massimo di 25°, il tasto di bloccaggio può risultare rigido nello scorrere. In seguito, portare il monitor su una posizione verticale e spingere il tasto di sbloccaggio "Unlock".



## 5-3 Specifiche

### S2232W

Pannello LCD		22.0 pollici (560 mm) Pannello TFT a colori con superficie antiriflesso Angolo di visualizzazione :orizzontale 178°, verticale 178° (CR:10 o superiore)
Dot Pitch		0.282 mm
Frequenza di scansione orizzontale		Analogica: 31-82 kHz Digitale: 31-65 kHz
Frequenza di scansione verticale		Analogica: 55-76 Hz (Non-interlace) (1680 × 1050: 55-61 Hz) Digitale: 59-61 Hz (Non-interlace) (VGA TEXT: 69-71 Hz)
Risoluzione		1680 × 1050
Max. Dot Clock		Analogico: 150 MHz Digitale: 120 MHz
Colori rappresentabili		Approssimativamente. 16.77 milioni di colori:Applicabili a 8 bit (1064.33milioni di colori /10bitLUT)
Area attiva di visualizzazione (O × V)		473.8 mm × 296.1 mm
Power Supply		100-120 VAC ±10%, 50/60Hz 0.85A 200-240 VAC ±10%, 50/60Hz 0.43A
Consumo	Schema accesso	90W o inferiore (con USB e altoparlanti attivati) 80W o inferiori (senza USB e altoparlanti attivi)
	Power saving/risparmio energetico	1.5W o inferiore (per ingresso D-Sub singolo senza USB e il cavo stereo mini jack non connesso, [Input Signal] : “Manual”)
	Tasto di accensione spento	1W o inferiore (senza USB ed il cavo stereo stereo mini jack non collegato)
	Interruttore principale spento	0W
Connettore ingresso segnale		D-Sub mini 15-pin, DVI-D (compatibile con lo standard HDCP)
Ingresso segnale analogico (Sync)		Separato, TTL, positivo/ negativo Composito, TTL, positivo/negativo
Ingresso segnale analogico (Video)		Analogico, positivo (0.7Vp-p/75Ω)
Sistema di trasmissione segnale digitale		TMDS (Single Link)
Memoria segnale video		Segnale analogico: 45 (preset: 16) Segnale digitale: 10
Uscita audio		Uscita altoparlanti: 0.5W + 0.5W (8Ω, THD: 3% o inferiore) Uscita cuffia: 2mW + 2mW
Segnale di linea		Ingresso impedance : 48 kΩ (typ.) Livello d'ingresso :1.0 Vrms (Max.)
Plug & Play		VESA DDC 2B / EDID structure 1.3
Dimensioni (Larghezza) × (Altezza) × (Profondità)	Unità incluso piedistallo regolabile in altezza	511 mm (20.1 pollici) × 439 - 521 mm (17.3 - 20.5 pollici) × 208.5 mm (8.2 pollici)
	Unità incluso piedistallo tilt	511 mm (20.1 pollici) × 415 mm (16.3 pollici) × 205 mm (8.1 pollici)
	Unità incluso piedistallo EZ-UP	511 mm (20.1 pollici) × 351.5 - 516.5 mm (13.8 - 20.3 pollici) × 279.9 mm - 307.5 mm (11.0 - 12.1 pollici)
	Unità senza piedistallo	511 mm (20.1pollici) × 333 mm (13.1 pollici) × 85 mm (3.35 pollici)

Peso	Unità incluso piedistallo regolabile in altezza	Approx. 9.6 kg (21.2 libbre.)
	Unità incluso piedistallo tilt	Approx. 7.6 kg (16.8 libbre.)
	Unità incluso piedistallo EZ-UP	Approx. 11.4 kg (25 libbre.)
	Unità senza piedistallo	Approx. 6.6 kg (14.6 libbre)
Rotazione/inclinazione	Piedistallo regolabile in altezza	Tilt: 40° verso l'alto, 0° verso il basso Swivel: 35° destra, 35° sinistra Regolazione in altezza: 82 mm (3.2 pollici) Rotazione: 90° (in senso orario)
	Piedistallo tilt	Tilt: 30° verso l'alto, -5° verso il basso
	Piedistallo EZ-UP	Tilt: 25° verso l'alto, 0° verso il basso Swivel: 172° destra e sinistra Regolazione in altezza: 165 mm (6.5 pollici) Rotazione 0° (in senso orario)
Condizione ambientali	Temperatura	Temperatura operativa: 5 °C - 35 °C (41 °F - 95 °F) Temperatura d'immagazzinaggio: -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F)
	Umidità	Umidità operativa : 30% - 80% R.H. (no condensation) Umidità d'immagazzinaggio : 30% - 80% R.H. (no condensation)
	Pressione	Operativo: 700 - 1,060 hPa D'immagazzinaggio: 200 - 1,060 hPa
USB	Standard	USB Revision 2.0
	Port	Upstream port × 1, Downstream port × 2
	Supply current	Downstream: Max. 500mA/1 port

#### S2242W

Pannello LCD	22.0 pollici(560 mm) LCD TFT a colori con superficie antiriflesso Angolo di visualizzazione: orizzontale 178°, verticale 178° (CR:10 o superiore)	
Dot Pitch	0.247 mm	
Frequenza di scansione orizzontale	Analogica: 31-94 kHz Digitale: 31-76 kHz	
Frequenza di scansione verticale	Analogica: 55-76 Hz (Non-interlace) (1920 × 1200: 55-61 Hz) Digitale: 59-61 Hz (Non-interlace) (VGA TEXT: 69-71 Hz)	
Risoluzione	1920 × 1200	
Max. Dot Clock	Analogico: 202.5 MHz Digitale: 162 MHz	
Colori rappresentabili	Approx. 16.77 milioni di colori:applicabili a 8 bit (1064.33 milioni di colori/10bit LUT)	
Area attiva di visualizzazione (O × V)	473.8 mm × 296.1 mm	
Power Supply	100-120 VAC ±10%, 50/60Hz 0.85A 200-240 VAC ±10%, 50/60Hz 0.43A	
Consumo	Schermo attivo	90W o inferiore (con USB e altoparlanti accesi) 80W o inferiore (senza USB e altoparlanti accesi)
	Power saving/risparmio energetico	1.5W o inferiore con segnale singolo d'ingresso D-Sub, senza USB e con cavo stereo mini jack non connesso. [Input Signal] : "Manual")
	Tasto di accensione spento	1W o inferiore(senza USB e cavo stereo mini jack non connesso)
	Interruttore principale spento	0W
Connettore ingresso segnale	D-Sub mini 15-pin, DVI-D (conforme allo standard HDCP)	

Ingresso segnale analogico (Syne)	Separato, TTL, positivo/ negativo Composito, TTL, positivo/ negativo	
Ingresso segnale analogico (Video)	Analogico, Positivo (0.7Vp-p/75Ω)	
Sistema di trasmissione digitale segnale	TMDS (Single Link)	
Memoria segnale video	Segnale analogico: 45 (preset: 16) Segnale digitale: 10	
Uscita audio	Uscita altoparlanti: 0.5W + 0.5W (8Ω, THD: 3% o inferiore) Uscita cuffia: 2mW + 2mW	
Segnale di linea	Impedance ingresso : 48 kΩ (typ.) Livello d'ingresso :1.0 Vrms (Max.)	
Plug & Play	VESA DDC 2B / EDID structure 1.3	
Dimensioni (Width) × (Height) × (Depth)	Unità incluso il piedistallo regolabile in altezza	511 mm (20.1 pollici) × 439 - 521 mm (17.3 - 20.5 pollici) × 208.5 mm (8.2 pollici)
	Unità incluso il piedistallo Tilt	511 mm (20.1 pollici) × 415 mm (16.3pollici) × 205 mm (8.1 pollici)
	Unità incluso il piedistallo EZ-UP	511 mm (20.1 pollici) × 351.5 - 516.5 mm (13.8 - 20.3 pollici) × 279.9 mm - 307.5 mm (11.0 - 12.1 pollici)
	Unità senza piedistallo	511 mm (20.1pollici) × 333 mm (13.1 pollici) × 85 mm (3.35pollici)
Peso	Unità incluso il piedistallo regolabile in altezza	Approx. 9.6 kg (21.2 libbre.)
	Unità incluso il piedistallo Tilt	Approx. 7.6 kg (16.8 libbre)
	Unità incluso il piedistallo EZ-UP	Approx. 11.4 kg (25.1 libbre.)
	Unità senza piedistallo	Approx. 6.6 kg (14.6 libbre.)
Inclinazione/rotazione	Piedistallo regolabile in altezza	Tilt: 40° verso l'alto, 0° verso il basso Swivel: 35° destra e sinistra Regolazione in altezza: 82 mm (3.2pollici) Rotazione: 90° (in senso orario)
	Piedistallo Tilt	Tilt: 30° verso l'alto, -5° verso il basso
	Piedistallo EZ-UP	Tilt: 25° verso l'alto , 0° verso il basso Swivel: 172° destra e sinistra Regolazione in altezza: 165 mm (6.5 pollici) Rotazione: 90° (in senso orario)
Condizioni ambientali	Temperatura	Temperatura operativa: 5 °C - 35 °C (41 °F - 95 °F) D'immagazzinaggio: -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F)
	Umidità	Umidità operativa: 30% - 80% R.H. (no condensation) D'immagazzinaggio: 30% - 80% R.H. (no condensation)
	Pressione	Operativa: 700 - 1,060 hPa D'immagazzinaggio: 200 - 1,060 hPa
USB	Standard	USB Revision 2.0
	Port	Upstream port × 1, Downstream port × 2
	Supply current	Downstream: Max. 500mA/1 port
<b>S2432W</b>		
Pannello LCD	24.1 pollici (610 mm) LCD TFT a colori con superficie antiriflesso Angolo di visualizzazione: orizzontale 178°, verticale 178° (CR:10 o superiore)	
Dot Pitch	0.270 mm	
Frequenza di scansione orizzontale	Analogica: 31-94 kHz Digitale: 31-76 kHz	

Frequenza di scansione verticale		Analogica: 55-76 Hz (Non-interlace) (1920 × 1200: 55-61 Hz) Digitale: 59-61 Hz (Non-interlace) (VGA TEXT: 69-71 Hz)
Risoluzione		1920 × 1200
Max. Dot Clock		Analogico: 202.5 MHz Digitale: 162 MHz
Colori rappresentabili		Approx. 16.77 milioni di colori: a 8 bit (1064.33 milioni di colori/10bit LUT)
Area attiva di visualizzazione (O × V)		518.4 mm × 324.0 mm
Power Supply		100-120 VAC ±10%, 50/60Hz 0.95A 200-240 VAC ±10%, 50/60Hz 0.45A
Consumo	Schermo acceso	95W o inferiore (con USB e altoparlanti accesi) 90W o inferiore (senza USB e senza altoparlanti accesi)
	Power saving/risparmio energetico	1.5W o inferiore (per ingresso singolo D-sub, senza USB e con il cavo stereo mini jack non collegato[Input Signal] : "Manual")
	Tasto di accensione spento	1W o inferiore (senza USB ed il cavo stereo mini jack non collegato)
	Main Power switch Off	0W
Connettore ingresso segnale		D-Sub mini 15-pin, DVI-D (compatibile con lo standard HDCP)
Ingresso segnale analogico (Sync)		Separato, TTL, positivo/ negativo Composite, TTL, positivo/ negativo
Ingresso segnale analogico (Video)		Analogico, positivo (0.7Vp-p/75Ω)
Sistema di trasmissione segnale digitale		TMDS (Single Link)
Memoria segnale video		Segnale analogico: 45 (preset: 22) Segnale digitale: 10
Uscita audio		Uscita altoparlanti: 0.5W + 0.5W (8Ω, THD: 3% o inferiore) Uscita cuffica: 2mW + 2mW
Linea segnale		Impedance ingresso : 48 kΩ (typ.) Livello d'ingresso : 1.0 Vrms (Max.)
Plug & Play		VESA DDC 2B / EDID structure 1.3
Dimensioni (Larghezza) × (Altezza) × (Profondità)	Unità incluso piedistallo regolabile in altezza	566 mm (22.3 pollici) × 456 - 538 mm (18.0 - 21.2 pollici) × 208.5 mm (8.2 pollici)
	Unità incluso piedistallo EZ-UP	566 mm (22.3 pollici) × 380.4 - 533.5 mm (15.0 - 21.0 pollici) × 279.9 mm - 307.6 mm (11.0 - 12.1 pollici)
	Unità senza piedistallo	566 mm (22.3 pollici) × 367 mm (14.4 pollici) × 85 mm (3.35 pollici)
Mass	Unità incluso piedistallo regolabile in altezza	Approx. 10.2 kg (22.5 libbre.)
	Unità incluso piedistallo EZ-UP	Approx. 12.0 kg (26.5 libbre. )
	Unità senza piedistallo	Approx. 7.2 kg (15.9 libbre. )
Movable range	Piedistallo regolabile in altezza	Tilt: 40° verso l'alto, 0° verso il basso Swivel: 35° destra e sinistra Regolazione in altezza: 82 mm (3.2 pollici) Rotazione: 90° (in senso orario)
	Piedistallo EZ-UP	Tilt: 25° verso l'alto, 0° verso il basso Swivel: 172° destra e sinistra Regolazione in altezza: 153.1 mm (6.0 pollici) Rotazione: 90° (in senso orario)

Condizioni ambientali	Temperatura	Operativa: 5 °C - 35 °C (41 °F - 95 °F) D'immagazzinaggio: -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F)
	Umidità	Operativa: 30% - 80% R.H. (no condensation) D'immagazzinaggio : 30% - 80% R.H. (no condensation)
	Pressione	Operativa: 700 - 1,060 hPa D'immagazzinaggio : 200 - 1,060 hPa
USB	Standard	USB Revision 2.0
	Port	Upstream port × 1, Downstream port × 2
	Supply current	Downstream: Max. 500mA/1 port

#### Impostazioni default principali (presettaggio in fase di fabbricazione)

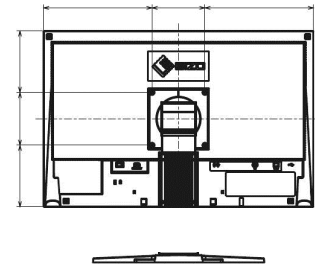
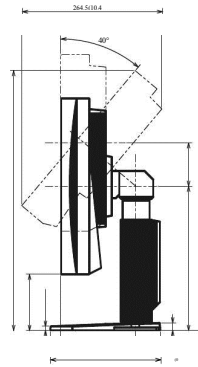
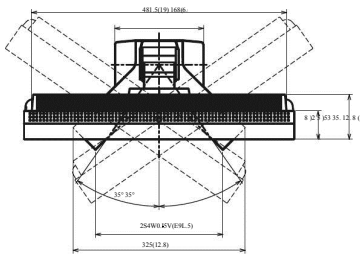
Auto EcoView	Off	
Smoothing	3	
FineContrast Mode	Custom	
PowerManager	On	
Segnale d'ingresso	Manuale	
Formato schermo	Full Screen/pieno schermo	
Off Timer	Disable/disattivato	
Impostazioni finestra menu	Dimensione	Normale
	Off Timer	45 sec
Lingua	Inglese	



Dimensioni esterne

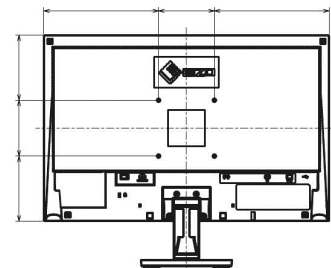
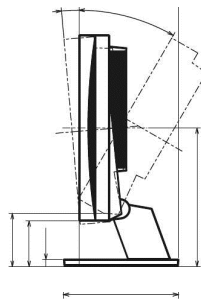
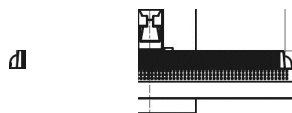
S2232W/S2242W(con piedistallo regolabile in altezza)

unità : mm (pollici)

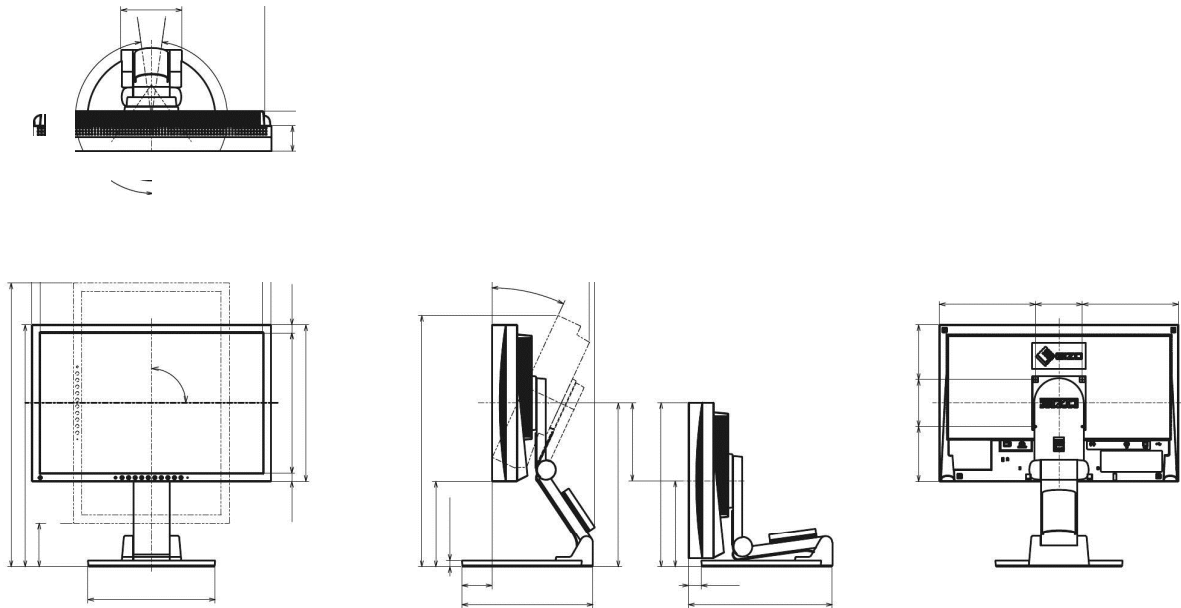


S2232W/S2242W(piedistallo Tilt)

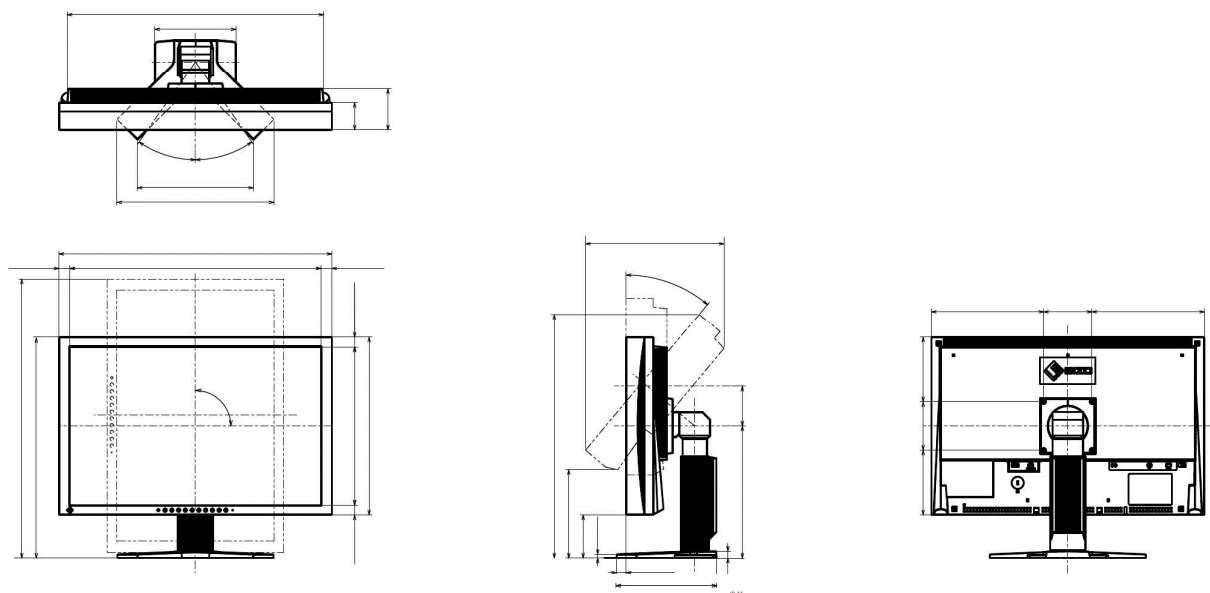
unità : mm (pollici)



S2232W/S2242W(Piedistallo EZ-UP)

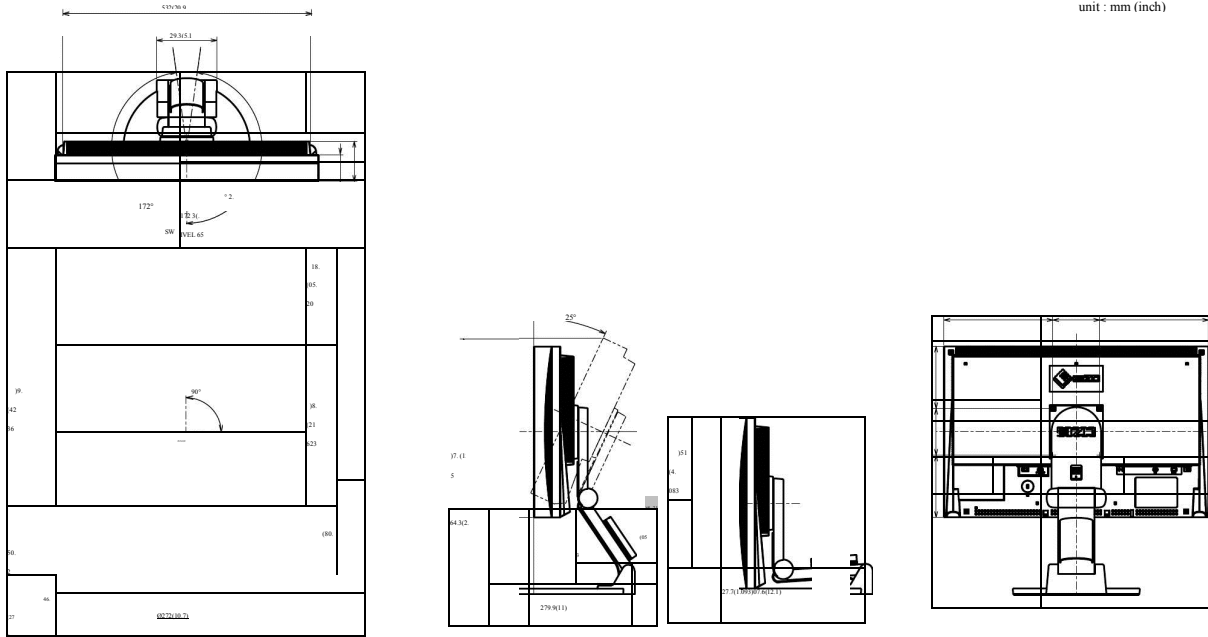


S2432W (pedistallo regolabile in altezza)



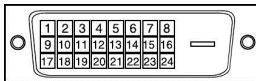
S2432W (Piedistallo EZ-UP)

unit : mm (inch)



Assegnazione connettore pin

- DVI-D



Pin No.	Segnale	Pin No.	Segnale	Pin No.	Segnale
1	T.M.D.S. Data 2-	9	T.M.D.S. Data1 -	17	T.M.D.S. Data0-
2	T.M.D.S. Data 2+	10	T.M.D.S. Data1 +	18	T.M.D.S. Data0+
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield	11	T.M.D.S. Data1/3 Shield	19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
4	NC*	12	NC*	20	NC*
5	NC*	13	NC*	21	NC*
6	DDC Clock (SCL)	14	+5V Power	22	T.M.D.S. Clock shield
7	DDC Data (SDA)	15	Ground (return for +5V, Hsync, and Vsync)	23	T.M.D.S. Clock+
8	NC*	16	Hot Plug Detect	24	T.M.D.S. Clock-

(NC\*: No Connection)

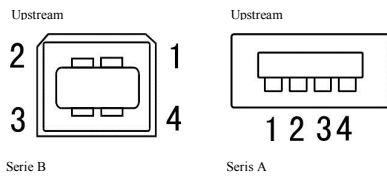
• D-Sub mini 15-pin



Pin No.	Segnale	Pin No.	Segnale	Pin No.	Segnale
1	Red video	6	Red video ground	11	NC*
2	Green video	7	Green video ground	12	Data (SDA)
3	Blue video	8	Blue video ground	13	H. Sync
4	NC*	9	NC*	14	V. Sync
5	Ground	10	Ground	15	Clock (SCL)

(NC\*: No Connection)

• USB port



contatto no.	Segnale	Descrizione
1	VCC	Cable power
2	- Data	Serial data
3	+ Data	Serial data
4	Ground	Cable ground

Accessori in dotazione

Cleaning Kit/kit di pulizia	EIZO ScreenCleaner
Speaker Unit/unità multimediale	i•Sound L3*

\* La possibilità di collegamento dipende dal tipo di piedistallo

Per le informazioni attuali sugli accessori disponibili cliccare su  
<http://www.eizo.com>

## 5-4 Glossario

### Clock

Se il monitor LCD viene collegato alla scheda video tramite un connettore analogico possono talvolta apparire striature e linee verticali (la causa può essere talvolta una frequenza del monitor diversa al dot clock del sistema grafico). Per risolvere il problema impostare correttamente la frequenza clock.

### DDC/CI (Display Data Channel/Command Interface)

VESA fornisce le norme di standardizzazione per la comunicazione interattiva delle informazioni di impostazione ecc. tra il computer ed il monitor.

### DVI (Digital Visual Interface)

L'interfaccia digitale trasmette dati digitali senza perdite di dati direttamente dal PC usando il metodo di trasmissione segnali "TMDS". Esistono due tipi di connettore DVI: DVI-D compatibile solo per segnali digitali e DVI-I in grado di elaborare sia segnali digitali che analogici.

### DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

Il sistema di controllo per l'interfaccia digitale. Lo stato "Monitor ON" (modalità operativa) e lo stato "Active Off" (modalità di power-saving/risparmio energetico) sono indispensabili come parte della funzione DVI-DMPM del monitor.

### Gain

Il valore gain è usato per regolare i parametri del colore rosso, verde e blu; quindi dei colori primari. Tutti i colori rappresentati da un monitor sono una combinazione di questi tre colori. Il tono può essere variato o cambiato impostando l'intensità della luminosità (volume) che passa attraverso ogni filtro colore.

### Gamma

La correzione Gamma controlla e gestisce la brillantezza. Impostando valori gamma bassi l'immagine appare nitida e precisa.

### HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection)

HDCP significa High-bandwidth Digital Content Protection ed è un sistema di protezione che crea una catena di fiducia tra una sorgente HD e un dispositivo di visualizzazione a cui questa è collegata.

Il segnale HD viene criptato all'interno della sorgente prima che questo venga inviato tramite connessione HDMI e viene quindi decriptato all'interno del dispositivo di visualizzazione.

### Phase

La funzione phase influenza il ritardo di risposta durante la convergenza da segnale d'ingresso analogico a digitale. L'impostazione dei parametri phase dopo l'impostazione del clock permette una visualizzazione ancora più nitida.

### Range

L'impostazione del parametro range controlla il livello dei segnali d'uscita per visualizzare sullo schermo tutte le gradazioni di colori disponibili.

### Risoluzione

Numero di pixel (punti sullo schermo) che costituiscono l'immagine ed è espresso come numero di punti orizzontali moltiplicato il numero di punti verticali (es. 640 x 480). Questo modello presenta una risoluzione di 1920 pixel orizzontale e 1200 pixel verticale. Ad una risoluzione di 1929 x 1200 tutti i pixels sono visualizzati a pieno schermo.(1:1).

### sRGB (Standard RGB)

E' uno spazio RGB standard sviluppato nel 1995 come spazio di colore di default per Windows, Internet e le applicazioni multimediali ed ha una gamma RGB più ristretta.

### Temperatura

Unità di misura per misurare la temperatura di colore. Fu ideata dallo scienziato Lord Kelvin. I valori più alti rappresentano la performance migliore.

5,000 K: bianco leggermente rossastro.

6,500 K: tono bianco morbido, simile al bianco della carta.

9,300 K: tono bianco leggermente blastro

### TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)

Un segnale di trasmissione di interfaccia digitale.

### VESA DPMS (Video Electronics Standards Association - Display Power Management Signaling)

Associazione fra produttori di hardware per l'uniformità per la definizione ed il mantenimento degli standard per schede video e monitor. La VESA ha svolto un ruolo fondamentale per l'introduzione degli standard grafici video Super VGA ed Extended VGA contribuendo a ridurre al minimo lo sfarfallio, lo stress e l'affaticamento della vista dell'operatore..

## 5-5 Preset video

La seguente tabella indica i parametri di preimpostazione video di fabbricazione (solo per il segnale analogico)

Modalità	Dot clock		Frequenza	
			Orizzontale kHz	Verticale: Hz
VGA 640×480@60Hz	25.2 MHz	Orizzontale	31.47	Negativo
		Verticale	59.94	Negativo
VGA TEXT 720×400@70Hz	28.3 MHz	Orizzontale	31.47	Negativo
		Verticale	70.09	Positivo
VESA 640×480@72Hz	31.5 MHz	Orizzontale	37.86	Negativo
		Verticale	72.81	Negativo
VESA 640×480@75Hz	31.5 MHz	Orizzontale	37.50	Negativo
		Verticale	75.00	Negativo
VESA 800×600@56Hz	36.0 MHz	Orizzontale	35.16	Positivo
		Verticale	56.25	Positivo
VESA 800×600@60Hz	40.0 MHz	Orizzontale	37.88	Positivo
		Verticale	60.32	Positivo
VESA 800×600@72Hz	50.0 MHz	Orizzontale	48.08	Positivo
		Verticale	72.19	Positivo
VESA 800×600@75Hz	49.5 MHz	Orizzontale	46.88	Positivo
		Verticale	75.00	Positivo
VESA 1024×768@60Hz	65.0 MHz	Orizzontale	48.36	Negativo
		Verticale	60.00	Negativo
VESA 1024×768@70Hz	75.0 MHz	Orizzontale	56.48	Negativo
		Verticale	70.07	Negativo
VESA 1024×768@75Hz	78.8 MHz	Orizzontale	60.02	Positivo
		Verticale	75.03	Positivo
VESA 1152×864@75Hz	108.0 MHz	Orizzontale	67.50	Positivo
		Verticale	75.00	Positivo
VESA 1280×960@60Hz	108.0 MHz	Orizzontale	60.00	Positivo
		Verticale	60.00	Positivo
VESA 1280×1024@60Hz	108.0 MHz	Orizzontale	63.98	Positivo
		Verticale	60.02	Positivo
VESA 1280×1024@75Hz	135.0 MHz	Orizzontale	79.98	Positivo
		Verticale	75.03	Positivo
VESA 1600×1200@60Hz (S2232W/S2242W)	162.0 MHz	Orizzontale	75.00	Positivo
		Verticale	60.00	Positivo
VESA 1600×1200@65Hz (S2232W/S2242W)	175.0 MHz	Orizzontale	81.30	Positivo
		Verticale	65.00	Positivo
VESA 1600×1200@70Hz (S2232W/S2242W)	189.0 MHz	Orizzontale	87.50	Positivo
		Verticale	70.00	Positivo
VESA 1600×1200@75Hz (S2232W/S2242W)	202.5 MHz	Orizzontale	93.75	Positivo
		Verticale	75.00	Positivo
VESA CVT 1680×1050@60Hz	146.3 MHz	Orizzontale	65.29	Negativo
		Verticale	59.95	Positivo
VESA CVT 1920×1200@60Hz (S2232W/S2242W)	193.3 MHz	Orizzontale	74.56	Negativo
		Verticale	59.89	Positivo
VESA CVT RB 1920×1200@60Hz (S2232W/S2242W)	154.0 MHz	Orizzontale	74.04	Positivo
		Verticale	59.95	Negativo

• L'immagine può risultare deviata a seconda del PC connesso e richiedere quindi delle ulteriori impostazioni dello schermo nel menu d'impostazione.

• Se un segnale differente a quelli indicati nella tabella viene immesso, impostare lo schermo utilizzando il menu d'impostazione. In questo caso comunque la visualizzazione dello schermo può risultare scorretta anche dopo l'impostazione.

• Se vengono utilizzati segnali interlacciati, l'immagine può essere visualizzata scorrettamente anche dopo aver effettuato delle ulteriori impostazioni nel menu d'impostazione.



## Congratulazioni

Il monitor che avete acquistato porta il sigillo di controllo TCO'03.

TCO è l'acronimo svedese della confederazione di dipendenti professionisti che stabilisce i requisiti di ergonomia per gli uffici quali materiali plastici, colore delle mascherine, riflesso degli schermi, materiali dei cavi come anche i valori di inclinazione e regolazione in altezza.

Le condizioni di base per accedere alla certificazione TCO riguardano la tutela della sicurezza e della salute ed includono:

- l'ergonomia visiva e la qualità dell'immagine;
- i livelli di emissione dei campi magnetici ed elettrici;
- i sistemi di gestione dell'ambiente per i produttori, ISO 14000 e EMAS;
- l'uso di sostanze pericolose come i brominati ritardanti di fiamma, polimeri vinilici, mercurio;
- il consumo energetico e la rapida riaccensione dell'attrezzatura dopo la sospensione dell'alimentazione;
- le emissioni chimiche ed i livelli di rumore.

La certificazione TCO è assegnata dal TCO development, di proprietà della Swedish Confederation of Professional Employees. La certificazione in base a questi requisiti fornisce ai produttori un strumento per dimostrare la qualità superiore del prodotto e la particolare attenzione al fattore ergonomia.

per ulteriori informazioni visitate il sito [www.tcodevelopment.com](http://www.tcodevelopment.com)



solo per U.S.A. , Canada, ecc. (rated 100-120 Vac)

**FCC Dichiarazione di conformità**

La parte responsabile

EIZO NANA O TECHNOLOGIES INC

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630

Phone: (562)431-5011

**dichiarare che il prodotto**

Marca: EIZO

Modello: FlexScanS2232W/S2242W/S2432W

è conforme alla Parte 15 delle normative FCC (Federal Communication Commission) . Il funzionamento del prodotto è soggetto alle seguenti condizioni: (1) non deve provocare interferenze dannose e (2) deve essere in grado di accettare eventuali interferenze ricevute, incluse quelle che potrebbero provocare anomalie nel funzionamento.

Questo dispositivo è stato collaudato ed è conforme ai requisiti richiesti per un apparecchio digitale di classe B ai sensi della Parte 15 delle normative FCC. Tali limiti sono volti a fornire una protezione ragionevole delle interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questo prodotto genera, utilizza e può emettere radiofrequenze e se non installata e utilizzato secondo le istruzioni può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non vi è alcuna garanzia che in particolari installazioni non si verifichino tali interferenze. In caso di interferenze nella ricezione di segnali radio o televisivi, conseguenti all'accensione e allo spegnimento del prodotto, è possibile provare a ovviare a tali inconvenienti adottando i seguenti provvedimenti.

- \* Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- \* Aumentare la distanza tra il prodotto ed il ricevitore.
- \* Collegare il prodotto alla presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- \* Consultare il fornitore o un tecnico radio/TV d'esperienza.

Nota: Per il collegamento del presente prodotto e di tutte le periferiche opzionali o periferiche host utilizzare un cavo segnale EIZO per evitare interferenze entro i limiti della classe B per apparecchi digitali.

- Cavo AC
- Cavo segnale schermato (in dotazione)

**Informazioni per il Canada**

Questo prodotto della classe B per apparecchi digitali risponde ai requisiti ICES-003 per il Canada.  
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

### **Informazione per la scelta adatta di un braccio flessibile per il monitor**

**Questo monitor consente un fissaggio a muro o ad un braccio flessibile. Se non è disponibile un braccio flessibile adatto della stessa marca è necessario che il prodotto presenti i seguenti requisiti:**

- a) Il piedistallo deve garantire un'assoluta stabilità del monitor e dei relativi accessori. Il peso del monitor e degli accessori è indicato nel manuale.
- b) Il braccio flessibile deve essere posizionato in modo di evitare posizioni a 45 gradi che impongono torsioni al collo innaturali, mentre una posizione frontale con la linea degli occhi all'altezza della cornice superiore del display è la meno affaticante.
- c) In caso l'utente è in cui rimane in piedi davanti al monitor, si consiglia un'altezza dal centro del monitor fino a terra di indicativamente 135-150 cm.
- d) Il piedistallo deve permettere un'inclinazione di almeno 5° in avanti e □ 5° verso il basso.
- e) Il piedistallo deve permettere una rotazione di almeno 180° con uno spostamento senza sforzo (meno di 100 N).
- f) Il piedistallo deve rimanere nella posizione in cui è stato sistemato.

### **Indicazioni sull'ergonomia :**

Questo monitor è conforme alle norme per l'ergonomia EK1-ITB2000 con il videosegnale alla risoluzione di 1680 × 1050 (S2232W)/1920 × 1200 (S2242W/S2432W), con ingresso digitale e frequenza di scansione minima di 60,0 Hz, non interlacciata. Per motivi ergonomici e per non affaticare gli occhi si consiglia di non utilizzare il colore blu scuro o nero come colore di sfondo.

L'esposizione prolungata e a livelli eccessivi a suoni e musica con auricolari o altoparlanti può provocare danni all'udito. La membrana timpanica reagisce alle variazioni di pressione come la membrana di un microfono ed un'impostazione dell'equalizzatore a norme massime può aumentare la pressione sulla membrana.

“Legge sulla sicurezza dei dispositivi e dei prodotti 3. GPSGV:

Il livello massimo di emissione acustica è 70 dB(A) o meno secondo la norma EN ISO

[Limite massimo di pressione sonora] per monitor 150 mV



**EIZO NANA O CORPORATION**

153 Shimokashiwano, Hakusan, Ishikawa 924-8566 Japan  
Phone: +81 76 277 6792 Fax: +81 76 277 6793

**EIZO EUROPE AB**

Lovangsvagen 14 194 61, Upplands Väsby, Sweden  
Phone: +46 8 594 105 00 Fax: +46 8 590 91 575

<http://www.eizo.com>

2nd Edition-January, 2009

03V22607B1  
(U.M-S2232W)