



ColorEdge®

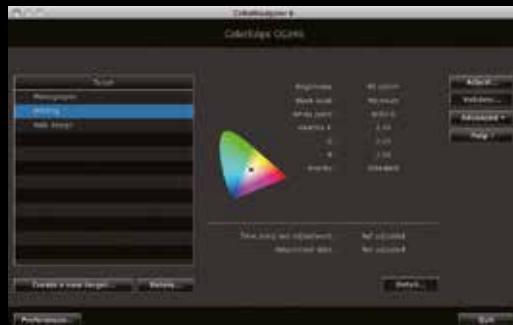


Software per la calibrazione dei monitor ColorEdge

ColorNavigator™ 6

Facile da capire Guida pratica

Il monitor per la gestione dei colori ColorEdge di EIZO rende possibile l'esecuzione di moltissimi lavori creativi. Questa guida offre un'introduzione alla calibrazione con ColorNavigator, il software dedicato per la calibrazione di EIZO.



Se si utilizza ColorNavigator per calibrare un monitor ColorEdge, è possibile ottenere visualizzazioni accurate, create su misura per le proprie necessità.



Ad esempio, durante la preparazione del materiale stampato ...

✓

Monitor ColorEdge calibrato con ColorNavigator per ottenere una visualizzazione corretta

Creazione di un monitor ColorEdge personalizzato

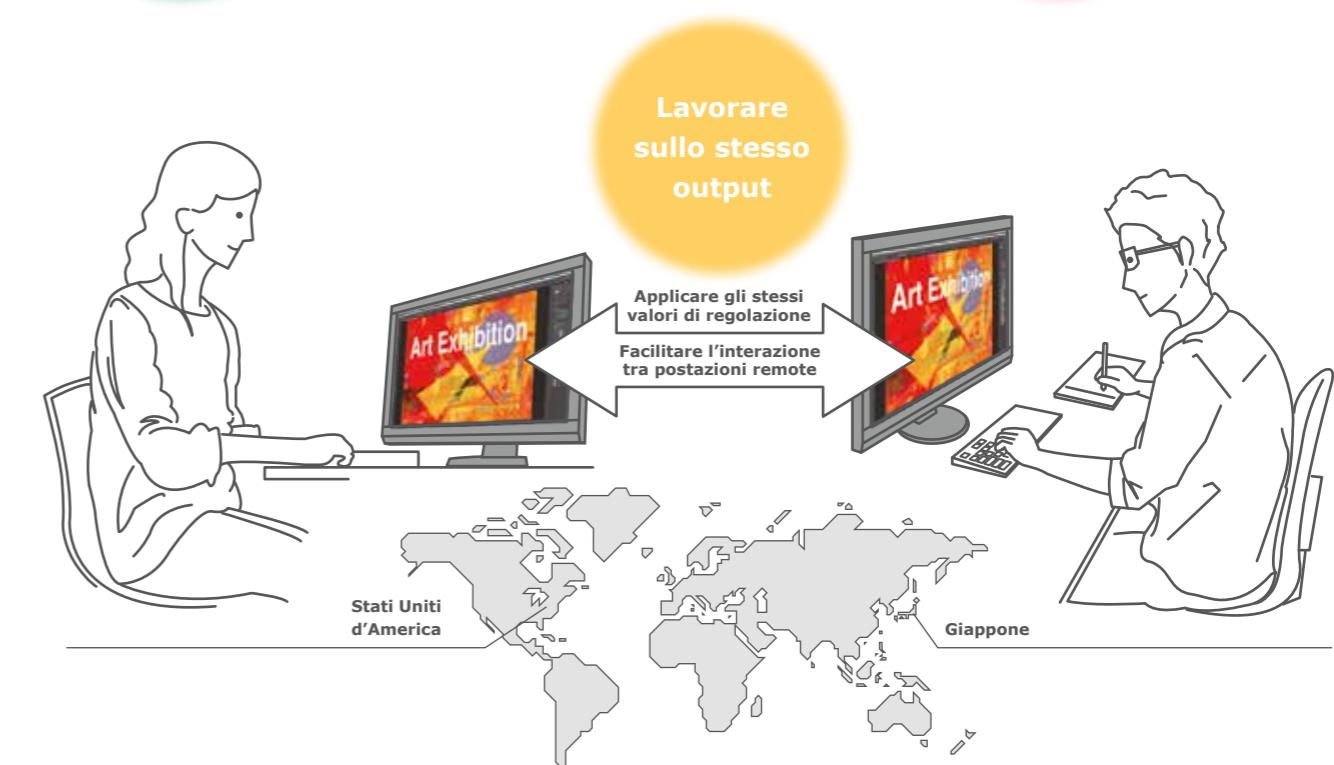
La possibilità di verificare i colori del materiale stampato direttamente sul monitor migliora l'efficienza del lavoro e la qualità del prodotto.

✗

Visualizzazione non corretta su un monitor non calibrato

Creazione su un monitor standard

La correzione di materiale stampato quando le immagini sullo schermo differiscono dal risultato stampato fa perdere tempo, lavoro e denaro.



Facile! Calibrazione del monitor in 4 fasi

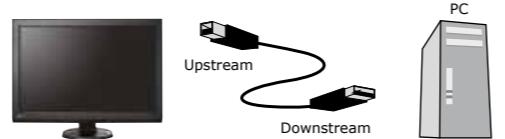
FASE
1

Avviare ColorNavigator



Prima di cominciare

Prima di avviare il programma, assicurarsi che il monitor e il PC in uso siano collegati tramite un cavo USB.



Per Windows Per Mac

Fare doppio clic sull'icona



Per Mac

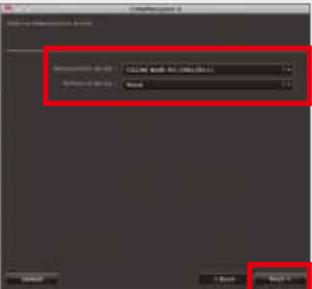
Clicca sul simbolo della farfalla nel Dock.

FASE
3

Preparare il sensore

Per la serie CG

Come "Measuring Instrument" selezionare "Internal calibration sensor" e come "Standard Measuring Instrument" selezionare "None", quindi fare clic sul pulsante **Next >**

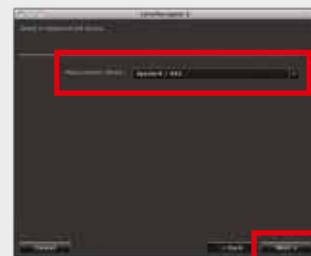


Per le serie CX e CS

Collegare il sensore di calibrazione esterno al monitor.



Come "Measuring Instrument" selezionare il nome del sensore, fare clic sul pulsante **Next >** seguire le istruzioni a schermo.



Fare clic sul pulsante **Proceed**.



Dopo aver posizionato il sensore sullo schermo, fare clic sul pulsante **Proceed**.

- Per posizionare correttamente il sensore e facilitare le misurazioni dei colori, ruotare il monitor nella posizione landscape.

FASE
2

Selezionare i target di regolazione adatti all'utilizzo previsto del monitor

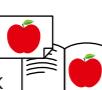
A disposizione tre target di regolazione predefiniti. Ciascuno di essi presenta valori preimpostati ottimizzati per le diverse applicazioni.

Per visualizzare e ritoccare foto digitali



Valori target -
Brightness: 100 cd/m²
Color temperature: 5500 K
Gamma value: 2.2

Per produrre materiale per la stampa



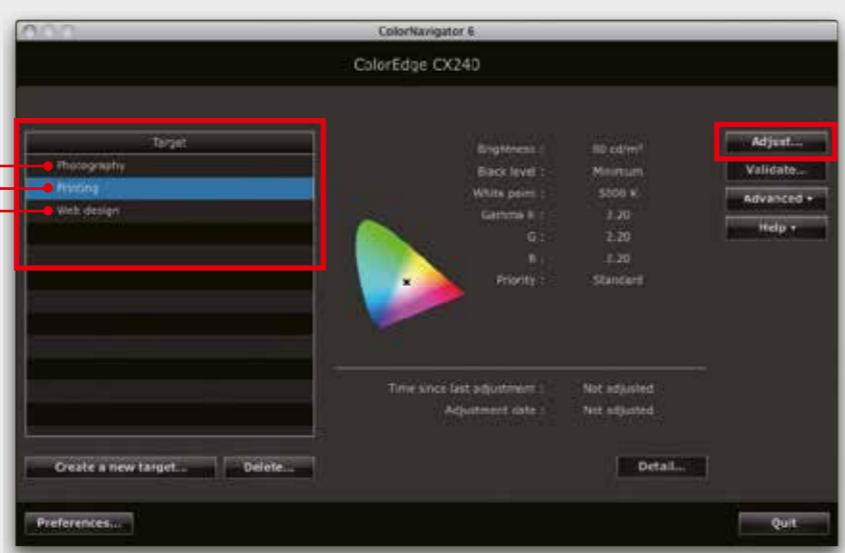
Valori target -
Brightness: 80 cd/m²
Color temperature: 5000 K
Gamma value: 2.2

Per produrre contenuti Web e per navigare



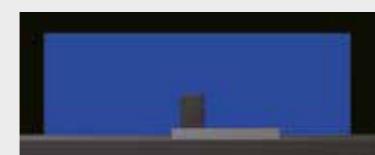
Valori target -
Brightness: 80 cd/m²
Color temperature: 6500 K
Gamma value: 2.2

Selezionare il valore desiderato e cliccare sul pulsante **Adjust...**.

FASE
4

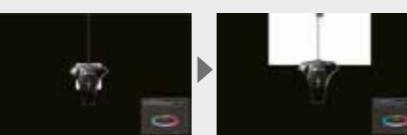
Calibrazione automatica

Per la serie CG



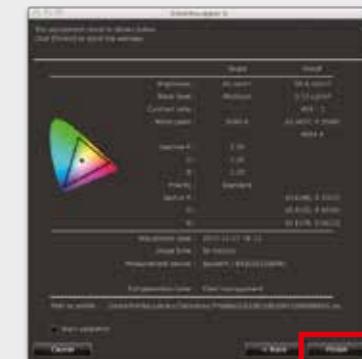
Il sensore di calibrazione integrato imposta il monitor.

Per le serie CX e CS

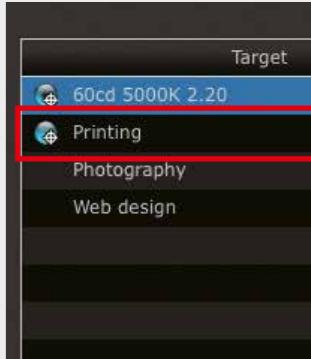


Il sensore di calibrazione esterno salva i valori di regolazione ottenuti dal sensore esterno.

Calibrazione completa.



Dopo aver confermato sulla schermata dei risultati che tra i valori "Target" e "Result" non sono presenti divari, fare clic sul pulsante **Finish**.



Il display visualizza nuovamente la schermata iniziale e il nome del target di regolazione viene contrassegnato da un cerchio blu.

- In questa fase vengono creati e salvati automaticamente anche i dati e i profili del monitor necessari per la gestione dei colori

Basta seguire le fasi indicate: è facile e bastano pochi minuti. È ora possibile lavorare sul monitor senza problemi.

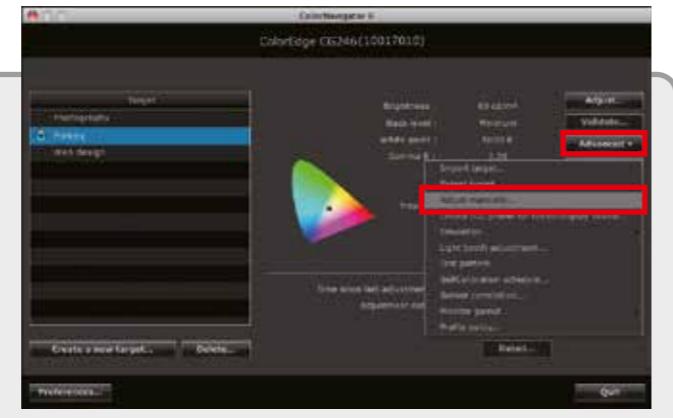
Altre 4 fasi per una più accurata corrispondenza dei colori

Mostreremo ora come migliorare la corrispondenza dei colori per il materiale stampato dopo la calibrazione del monitor tramite il target di regolazione "For printing".

FASE 1

Selezionare "Adjust manually" tra i pulsanti Advanced in alto a destra sullo schermo

Questa funzione avanzata permette di regolare i valori dei target appena calibrati. La funzione di regolazione manuale permette di eseguire tre tipi di regolazioni: "Brightness", "White point" e "6 Colors".



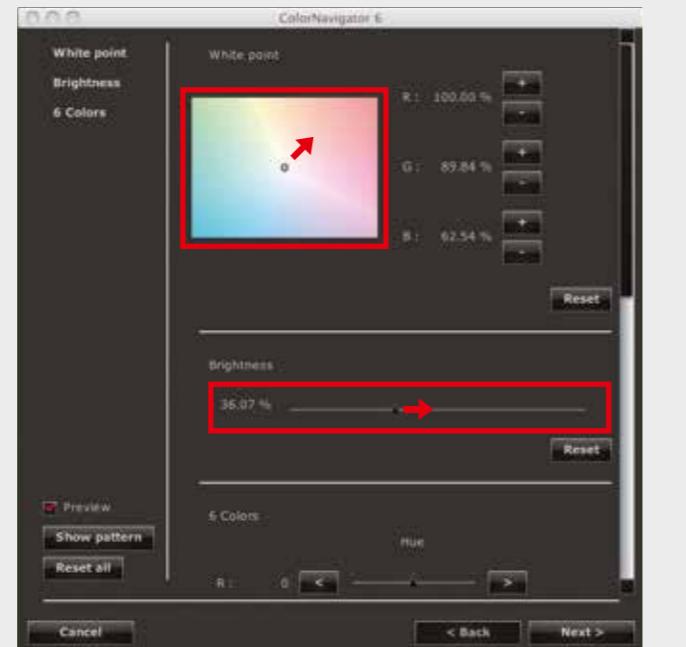
FASE 2

Confrontando i colori del materiale stampato con i colori visualizzati sul monitor, è possibile regolare i target "White point" e "Brightness"

Regolare il bilanciamento del bianco (whiteness) dello schermo fino ad ottenere una visualizzazione simile all'immagine stampata. Se l'immagine visualizzata sullo schermo è bluastra, allontanare il puntatore dallo spettro del blu e spostarlo verso il rosso, per rimuovere il blu in eccesso.



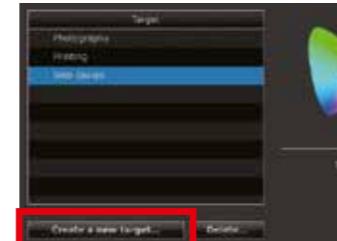
Regolare la luminosità (brightness) dello schermo fino ad ottenere una visualizzazione simile all'immagine stampata. Se l'immagine sullo schermo è più scura rispetto a quella stampata, spostare il cursore verso destra.



ColorNavigator può fare molto di più

ColorNavigator è dotato di una vasta gamma di funzionalità adatte ad ogni tipo di esigenza. Eccone una breve introduzione.

Aggiunta di target di regolazione

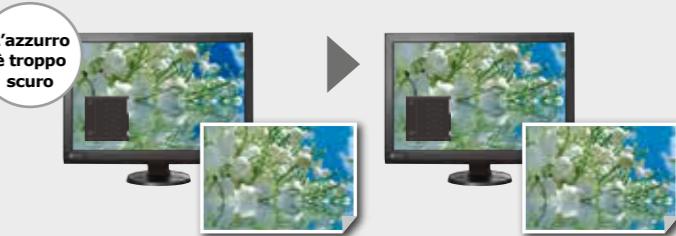


È possibile aggiungere nuovi target di regolazione per esigenze specifiche piuttosto che utilizzare i target prestabiliti.

In basso a sinistra sul monitor, selezionare **Create a new target...**

Regolazione avanzata di tonalità e saturazione di tutti e 6 i colori (RGB, CMY)

Questa funzione può essere utilizzata anche per eseguire una regolazione avanzata della tonalità o della saturazione di un colore in particolare.



Se il colore azzurro sul monitor è troppo scuro rispetto a quello dell'immagine stampata, spostare il cursore Hue B (blu) verso sinistra.



Se il colore rosso sul monitor è troppo acceso rispetto a quello dell'immagine stampata, spostare il cursore Hue R (rosso) verso sinistra.

Una volta completata la regolazione avanzata, fare clic sul pulsante **Next >**

Ricalibrazione

Usare il sensore di calibrazione per impostare un nuovo target di regolazione che rispecchi i valori ottenuti tramite la regolazione.



Se la regolazione manuale è stata effettuata correttamente, la corrispondenza dei colori tra l'immagine stampata e quella visualizzata sul monitor è migliore.

Mantenere una visualizzazione stabile delle immagini con ColorEdge è semplice

Effettuare regolazioni con cadenza regolare

Se usati costantemente, i monitor perdono la capacità di visualizzare correttamente i colori, diventano più scuri (diminuisce la luminosità) o cambiano tonalità (cambia la temperatura dei colori). Per riportare il monitor al suo stato originario, è necessario regolare le impostazioni.



NOTA ► Conviene!

Stabilire intervalli di regolazione del monitor

E' possibile impostare intervalli di calibrazione regolari, in cui il monitor si calibra in modo completamente automatico. È possibile scegliere di eseguire la calibrazione automatica quando il computer è spento o quando non è in uso, in maniera tale da non intralciare il lavoro.

Il sensore integrato può regolare automaticamente fino a 4 valori target.

Metodo di selezione

- Per Mac

Tenendo premuto il tasto Control, fare clic su "Adjustment target" → Selezionare "Set SelfCalibration/Self Correction target".



- Per Windows

Fare clic con il tasto destro del mouse su "Adjustment target" → Selezionare "Set SelfCalibration/Self Correction target".

Il valore selezionato verrà contrassegnato.

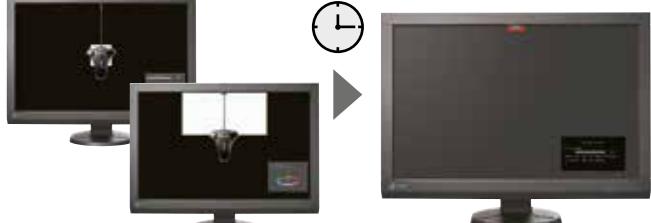
Per la serie CG



Calibrazione tramite il sensore integrato

Lo stesso sensore esegue automaticamente calibrazioni regolari per la manutenzione del display.

Per le serie CX e CS



Il sensore di correzione integrato salva i risultati della regolazione ottenuti dal sensore esterno.

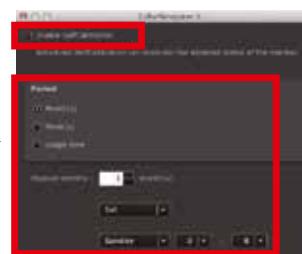
* non disponibile nel modello CS240

Il sensore di correzione integrato regola automaticamente la luminosità e il puntobianco a intervalli regolari per la manutenzione del display.

Impostazioni



Selezionare **SelfCalibration schedule** dal menu a discesa "Advanced".



Selezionare "Enable SelfCalibration" e impostare gli intervalli di tempo in mesi, settimane o ore di utilizzo.

Nastavení výkonu



Selezionare **SelfCalibration settings** dal menu "Advanced".



Selezionare "Enable SelfCorrection" e impostare gli intervalli di tempo in base alle ore di utilizzo.



EIZO Europe GmbH

Via A. Manzoni n. 44

20095 Cusano Milanino (MI)

www.eizo.it

© 2013 Eizo Corporation

Tutti i nomi dei prodotti sono marchi di fabbrica e marchi registrati di proprietà delle legittime società titolari. ColorEdge e EIZO sono marchi registrati di Eizo Corporation. Gli screenshot relativi ai prodotti Adobe sono stati stampati previa autorizzazione di Adobe Systems Incorporated. Le specifiche sono soggette a modifiche senza alcun preavviso.