

User's Manual

ColorEdge® ColorNavigator™

Important

Leggere attentamente le istruzioni di questo manuale e della guida di Setup per acquisire familiarità con le precauzioni e le funzionalità di utilizzo.

La versione aggiornata del software e del manuale è disponibile sul sito: <http://www.eizo.com>



Informazioni sul manuale

Questo manuale descrive le caratteristiche, l'installazione ed utilizzo del software ColorNavigator (tool di calibrazione del colore per i monitor ColorGraphic).

L'immagine Mac OS X è solo un'immagine di riferimento, nel caso di utilizzo del sistema Windows, l'immagine può apparire leggermente differente.

Copyright © 2003-2010 EIZO NANA O CORPORATION Tutti i diritti riservati.

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

E' vietato copiare, riprodurre o trasmettere anche solo parzialmente parti di questo manuale sia su mezzi digitali, meccanici o altri senza l'autorizzazione esplicita scritta di EIZO NANA O CORPORATION.

Acrobat, Adobe, Photoshop sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

Apple, ColorSync, iBook, iMac, Mac OS e Macintosh sono marchi registrati di Apple Inc. ColorVision,

ColorVision Spyder2 sono marchi registrati di DataColor Holding AG.

Spyder3 è un marchio registrato di DataColor Holding AG.

Pentium è un marchio registrato di Intel Corporation. PowerPC è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.

GRACoL e IDEAlliance sono marchi registrati di International Digital Enterprise Alliance.

Windows, Windows Vista sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

ColorMunki, Eye-One e X-Rite sono marchi registrati di X-Rite Incorporated.

ColorNavigator è un marchio registrato di EIZO NANA O CORPORATION.

EIZO, EIZO logo, ColorEdge e ScreenManager sono marchi registrati di EIZO NANA O CORPORATION.

Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi possessori.

Tabella dei contenuti

cover	1	3-6. Lettura e scrittura target di calibrazione	75
tabella dei contenuti	3	scrittura	75
Informazioni su ColorNavigator	4	lettura	75
1. Setup	6	3-7. Attualizzazione Gamut	76
1-1. Macintosh.....	6	Procedimento.....	76
Requisiti di sistema.....	6	4. Riferimento	77
Installare ColorNavigator	7	4-1. Uso del software CN con soluzioni multi-monitor.....	77
Collegamento al dispositivo di misurazione.....	11	Procedimento.....	77
Avviare ColorNavigator.....	11	Evt.impostazione area attiva di impostazione (solo Windows).....	78
1-2. Windows.....	12	4-2. Impostazione per monitor con Dual Input	79
Requisiti di sistema.....	12	4-3. Uso ColorNavigator Agent	80
Installare ColorNavigator.....	13	Icona attiva.....	80
Collegamento al dispositivo di misurazione.....	16	Impostazione CN Agent durante il start up del sistema.....	81
Avviare ColorNavigator.....	17	Modifica target calibrato.....	82
2. Calibrazione del monitor	18	Avviamento ColorNavigator	82
2-1. Prima della calibrazione.....	18	Monitoraggio Video Card Gamma (solo Windows).....	83
2-2. Calibrazione del monitor con selezione del Target	19	4-4. Modificare, Rinominare e cancellare il target di calibrazione.....	84
2-3. Creare Target/destinazione di impostazione...27		Applicare il target calibrato sul monitor.....	84
2-4. Creare target di impostazione con misurazione del bianco della carta.....	34	Modifica nome del target di calibrazione.....	84
2-5. Creare target di impostazione con misurazione della luce ambiente.....	44	Cancellazione target di calibrazione.....	84
2-6. Settaggi periodici.....	53	4-5. Altre funzioni.....	85
settaggio periodico.....	53	Visualizzazione versione del software.....	85
ColorNavigator Agent.....	53	Visualizzazione informazioni sul monitor.....	85
Validazione stato di calibrazione monitor.....	53	5. Utilizzo sensore integrato	86
Auto-calibrazione.....	53	5-1. Sensore integrato	86
Timer	54	5-2. Correlazione con il dispositivo di misurazione di riferimento.....	87
2-7. Validazione stato di impostazione monitor... ..	55	Procedimento	87
3. Uso avanzato	59	5-3. Impostazione tabella di marcia per l'auto-calibrazione.....	91
3-1. validazione monitor.....	59	Procedimento.....	91
Selezione patch colore per la validazione.....	59	6. Risoluzione di problemi	93
Validazione automatica.....	60	6-1. Messaggi di errore.....	93
Lettura RGB Color Patch.....	61	6-2. Avvertimento di accesso universale (solo Mac OS X).....	95
Cancellare RGB Color Patch.....	62	Disattivazione accesso universale.....	95
Validazione CMYK Patch	63	6-3. Avvertimento risoluzione.....	96
Scrittura dei risultati della validazione su file....	65	Messaggio di avvertimento.....	96
3-2. Impostazione manuale.....	66	Impostazione del messaggio di avvertimento durante l'avviamento di CN.....	97
Procedimento	66	7. Glossario	98
3-3. Impostare la cartella di destinazione per la memorizzazione del profilo.....	69		
Referimento: Profilazione Windows	70		
3-4. Impostazione dispositivo di misurazione.....	71		
3-5. Impostazione Light Booth.....	72		
Procedimento.....	72		

ColorNavigator

Il software ColorNavigator per i monitor della serie ColorGraphic rende la calibrazione la gestione del colore del monitor ancora più semplice ed accurata.

*Preparare il dispositivo di misurazione ed il light box separatamente.

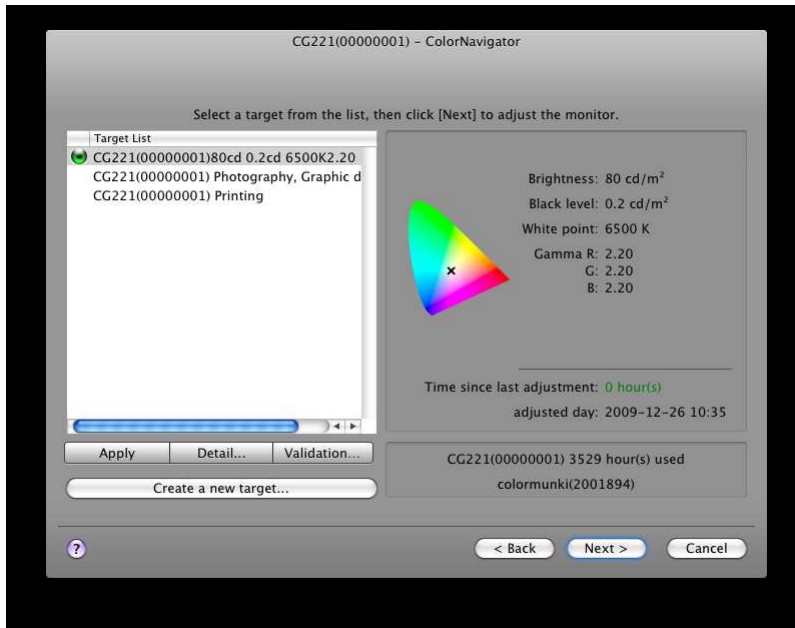
Caratteristiche

- Calibrazione precisa ed accurata dei modelli ColorGraphic
 - Calibrazioni predefinite (selezione target/destinazione)
 - Calibrazione della luminosità, del punto di bianco, del livello del nero/ gamma (creare un nuovo target/ destinazione)
 - L* è disponibile come target del gamma
 - Visualizzazione dei risultati della calibrazione con il diagramma cromatico CIE
 - Generare profili ICC 2.0 (for Windows XP) / ICC 4.2 (Windows Vista/Windows 7) / Apple ColorSync (for Macintosh) basati sui risultati della calibrazione
 - Funzione di impostazione 6 Colori *1
 - Funzione di impostazione manuale (punto di bianco/luminosità/livello del nero/gamma) *1
 - Misurazione luce ambiente *1
 - Misurazione bianco della carta *1
 - Emulazione Monitor Display basata sul profilo (eccetto i modelli CG18/CG19/CG21/CG210/CG211/CE210W/CE240W)
- Supporto sensore integrato*2
 - per la funzione di auto-calibrazione.
 - Include il tool “Correlation Utility” che correla i risultati della calibrazione tra il sensore integrato con altri dispositivi di misurazione.
- *1: La disponibilità della funzione dipende dal tipo di monitor, dal dispositivo di misurazione utilizzato
- *2: Solo per modelli con sensore integrato. Per dettagli consultare la pag. 86.
- Validazione profilo monitor
 - con patch colore RGB/CMYK
 - funzione di report di uscita
 - lettura patch colore RGB
- Selezione visualizzazione display
 - basata sui risultati dell'impostazione.
- Funzione di auto-impostazione
- supporto di sistemi multi-monitor
- Visualizzazione Patterns
- Impostazione light booth *3

*3: lista dispositivi supportati vedi pag. 72).

SoftwareColorNavigator

La costruzione del software ColorNavigator è la seguente: selezionare l'operazione di impostazione nella finestra che appare quando viene avviato il programma.



[segue]:

Calibrare il monitor in base al target di calibrazione selezionato dalla lista.



"2-2. Impostare il monitor selezionando il Target" (pag.19)

[Applicare]:

Impostare il monitor secondo il target di calibrazione selezionato dalla lista.



"4-4. Modifica, rinominare e cancellare il target calibrato" (pag 84)

[Dettaglio...]:

Visualizza i dettagli del target di calibrazione selezionato dalla lista. E' possibile effettuare un'impostazione manuale ed una validazione del monitor.



"2-7. Validazione stato di calibrazione del monitor (pag. 55)

"3-1. Validazione monitor" (pag 59) "3-2. Impostazione manuale" (pag 66)

[Validazione...]:

Effettuare la validazione del monitor.



"2-7. Validazione stato di calibrazione del monitor" (pag 55)

"3-1. Validazione monitor" (pag. 59)

[Creare un nuovo target...]:

Specificare il target e settare un nuovo target di impostazione.



"2-3. Creare un target di calibrazione" (pag 27)

"2-4. Creare un target di calibrazione con misurazione del bianco della carta" (pag 34)

"2-5. Creare un target di calibrazione con misurazione della luce ambiente" (pag 44)



Visualizzare le istruzioni della finestra.

1. Avviamento/set up

Avviare l'ambiente operativo seguendo con il procedimento sottostante. (Installare ColorNavigator sul computer e connettere il dispositivo di misurazione al monitor.)

1-1. Macintosh

Per la calibrazione dei modelli ColorGraphic con ColorNavigator.

Requisiti di sistema

- Macintosh: soddisfa i requisiti di sistema (eccetto iMac (Power PC), iBook, iBook G4) (Built-in USB)
 - sistema operativo (OS): Mac OS X 10.3.9*¹, 10.4, 10.5, 10.6
 - 16.7 milioni di colori
 - Risoluzione: 1024 x 768 o superiore (raccomandato)*²
 - USB port (minimo 2 free ports)
- Cavo EIZO USB (MD-C93)
- Dispositivo di misurazione
 - EIZO ColorEdge CX1
 - X-Rite Eye-One
 - ColorMunki
 - ColorVision Spyder2
 - Spyder3
 - EX1
 - MonacoOPTIX^{XR}/DTP94 /X-RiteOPTIX^{XR2}/DTP94B
 - Sensore integrato
- Light booth
 - JUST Color Communicator1
 - JUST Color Communicator2

*1: L'operatività non è garantita per il monitor CG245W.

*2: Consigliamo la calibrazione del monitor alla risoluzione raccomandata. Consultare il manuale del monitor per ulteriori dettagli.

Nota

- non è possibile l'utilizzo di ColorNavigator nell'ambito del classico sistema Mac OS X.
- A seconda del tipo di monitor usato con Mac OS X 10.3.9, il software può richiedere alcuni minuti prima di attivarsi.
- USB Hub può risultare necessario nell'ambito di applicazioni multi-monitor e richiede l'impiego di un cavo USB per l'impostazione del monitor.
- Questo prodotto non include nessun dispositivo di misurazione o light booth.
- Consultare il relativo manuale del dispositivo di misurazione e light booth per ulteriori dettagli.

Installare ColorNavigator

Nota

- Per installare ColorNavigator, è necessario un user account con le seguenti autorizzazioni:
 - "Administrator"
- Consultare l'amministratore IT per l'account.

installazione dall' EIZO LCD Utility Disk (CD-ROM)

11 Inserire il "EIZO LCD Utility Disk" nel CD-ROM drive

L'icona "EIZO LCD Utility Disk" appare sul desktop. Cliccare due volte sull'icona per aprire la finestra.

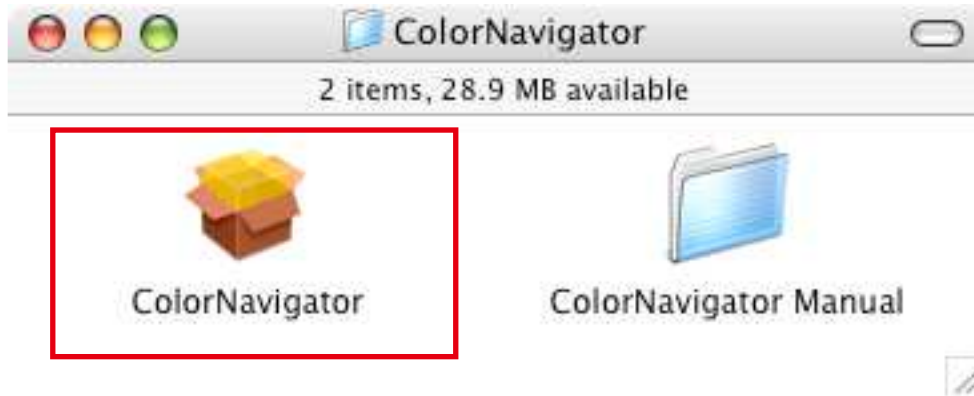


21 Cliccare due volte sulla cartella "ColorNavigator" nella finestra



31 Cliccare due volte sull'icona "ColorNavigator.pkg"

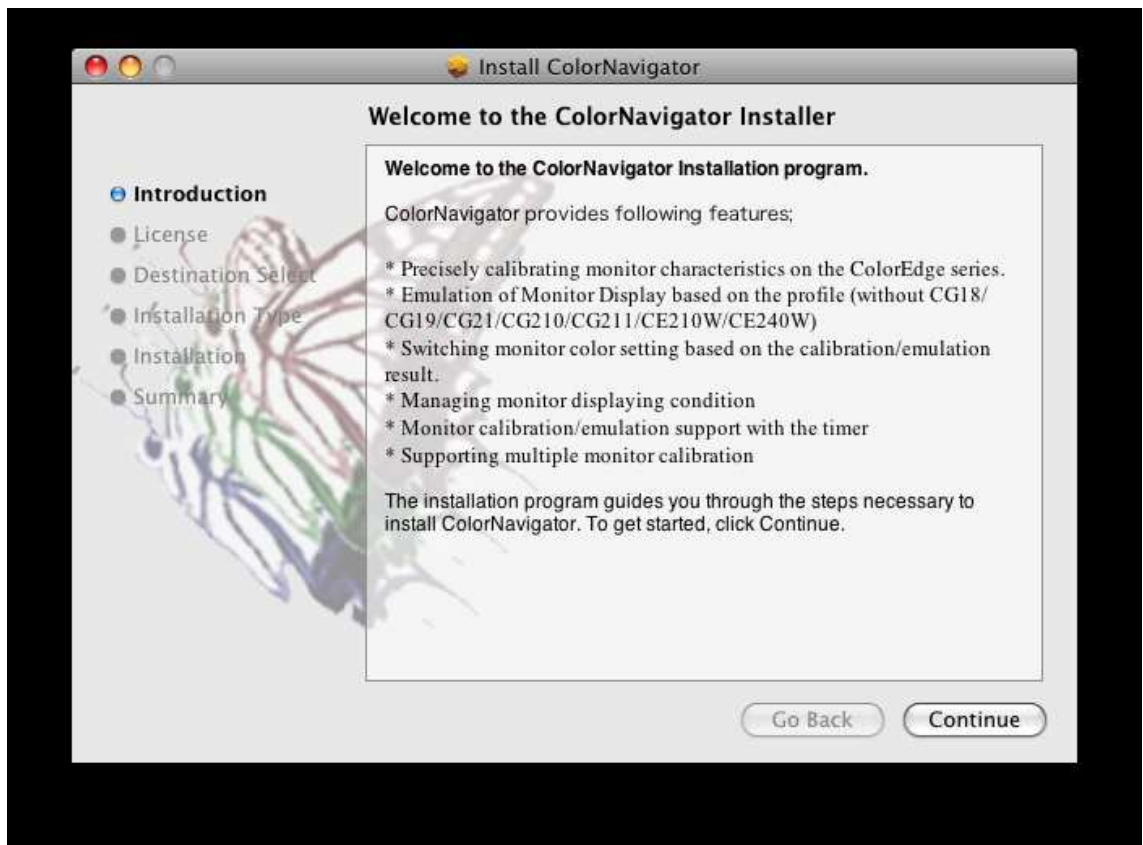
L'installer del ColorNavigator si avvia.



41 Installazione del software

seguire le istruzioni per l'installazione.

ColorNavigator viene installato come default nella cartella "Application" - "Utilities".



Scaricare ed installare il software dall'internet

11 cliccare due volte sul file scaricato dal web

L' "ColorNavigator for Mac OSX" appare sul sito. Cliccare due volte sull'icona per aprire la finestra.



21 Double click "ColorNavigator.pkg" icon on the window

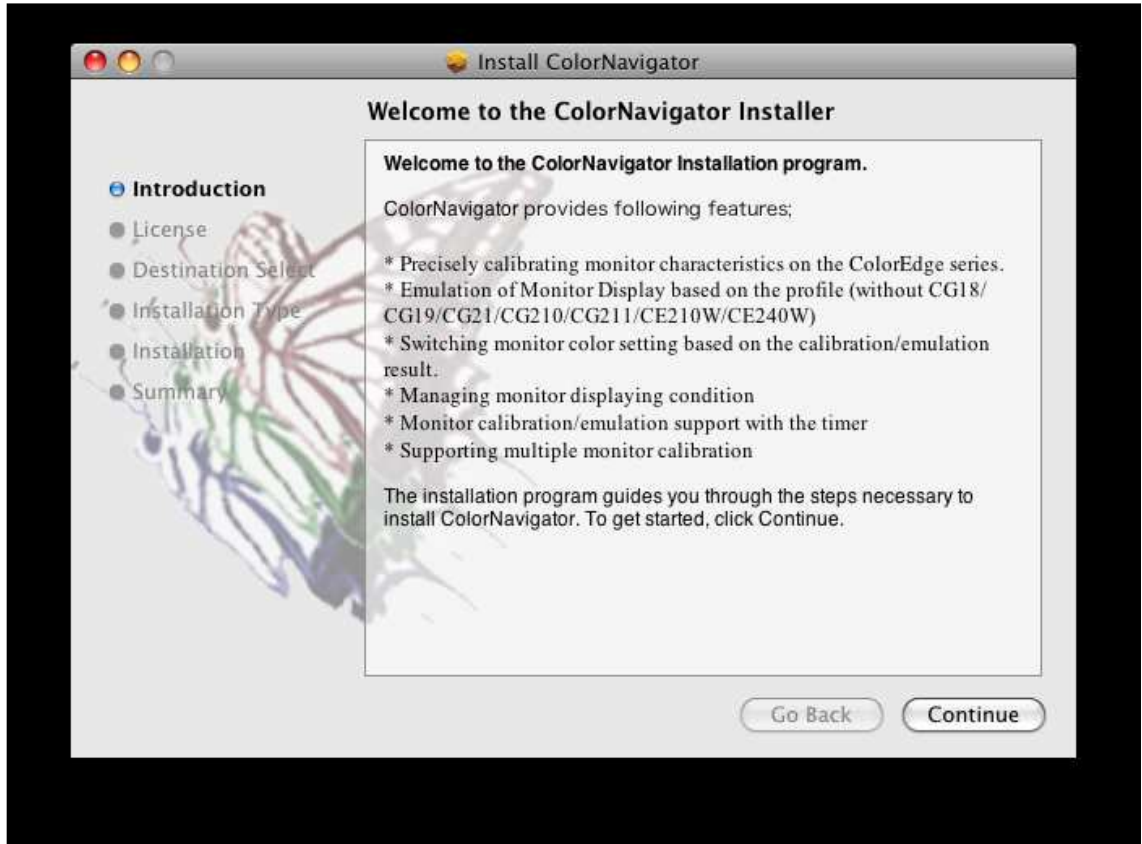
L'installer di ColorNavigar si avvia.



31 Installare il software

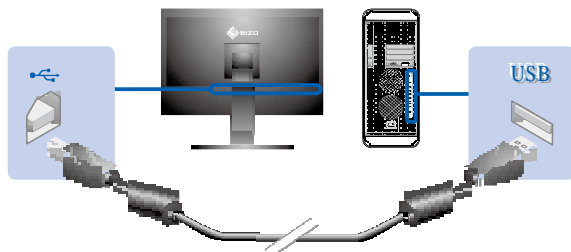
Seguire le istruzioni di installazione.

ColorNavigator viene installato come default nella cartella "Application" - "Utilities" .



Collegamento al dispositivo di misurazione

- 11** Collegare il port USB upstream del monitor ed il port USB downstream del computer con il cavo USB EIZO (MD-C93)



- 21** Collegare il dispositivo di misurazione con il port downstream del computer, tastiera USB o monitor



Nota

- Alcuni dispositivi di misurazione richiedono un self-powered USB hub. Per dettagli consultare il manuale del dispositivo di misurazione utilizzato.
- Se il dispositivo di misurazione viene connesso dopo l'avvio, il programma ColorNavigator non è in grado di riconoscere il dispositivo. Connettere il dispositivo prima dell'avvio di CN.

Avvio/start up ColorNavigator

clickare due volte sull'icona "ColorNavigator" in "Application" - "Utilities".

- Il software locale "ColorNavigator Agent" è attivo come impostazione default. Vedi il capitolo "[4-3. Uso del ColorNavigator Agent](#)" (pag 80).

1-2. Windows

Requisiti per l'utilizzo dei monitor ColorGraphic con il software ColorNavigator.

Requisiti di sistema

- Computer
 - Operating System (OS):
 - Windows XP (32 bit/64 bit edition)
 - Windows Vista (32 bit/64 bit edition)
 - Windows 7 (32 bit/64 bit edition)
 - CPU:
 - Pentium-compatible Processor 1 GHz o superiore (raccomandato)
 - Physical RAM:
 - Windows XP Series: 128 MB o superiore (256 MB per 64 bit)
 - Windows Vista Series: 1 GB o superiore
 - Windows 7: 1 GB or more (2 GB per 64 bit)
 - USB ports (minimo 2 free ports)
 - Colori: 24 bit o superiore
 - Risoluzione: 1024 x 768 o superiore (raccomandata *1)
- **cavo** EIZO USB (MD-C93)
- Dispositivo di misurazione:
 - EIZO ColorEdge CX1
 - serie X-Rite Eye-One
 - ColorMunki
 - ColorVision Spyder2 *2
 - Spyder3
 - EX1
 - MonacoOPTIX^{XR}/DTP94 /X-RiteOPTIX^{XR2}/DTP94B
 - Sensore integrato
- Light booth
 - JUST Color Communicator1
 - JUST Color Communicator2

*1: Raccomandiamo l'uso alla risoluzione raccomandata. Per ulteriori dettagli consultare il manuale del monitor utilizzato.

*2: Le edizioni a 64-bit di Windows Vista e Windows 7 non vengono supportate.

Nota

- Se utilizzate Windows Vista per applicazioni multi-monitor sono necessarie le seguenti impostazioni:
 1. Seleziona [Control Panel] - [Appearance and Personalization] - [Personalization] - [Adjust screen resolution].
 2. Il menu "Display Settings" appare.
 3. Verificare l'opzione "Extend the desktop onto this monitor" per tutti i monitor.
 - Se utilizzate Windows 7 ed è attivo Windows Display Calibration enabled, seguire le seguenti istruzioni:
 1. Seleziona [Control Panel] - [Color Management] - [Advanced].
 2. Cliccare su[Change system defaults] e selezionare [Advanced] dell'apposita casella.
 3. inattivare la funzione "Use Windows display calibration".
 - USB Hub può risultare necessario nell'ambito di applicazioni multi-monitor e richiede l'impiego di un cavo USB per l'impostazione del monitor.
 - Questo prodotto non include nessun dispositivo di misurazione o light booth.
 - Consultare il relativo manuale del dispositivo di misurazione e light booth per ulteriori dettagli.
-

Installazione ColorNavigator

Nota

- Per installare ColorNavigator, richiede un user account con la seguente autorizzazione:
 - "Administrator"
- Consultare l'amministratore di sistema IT.

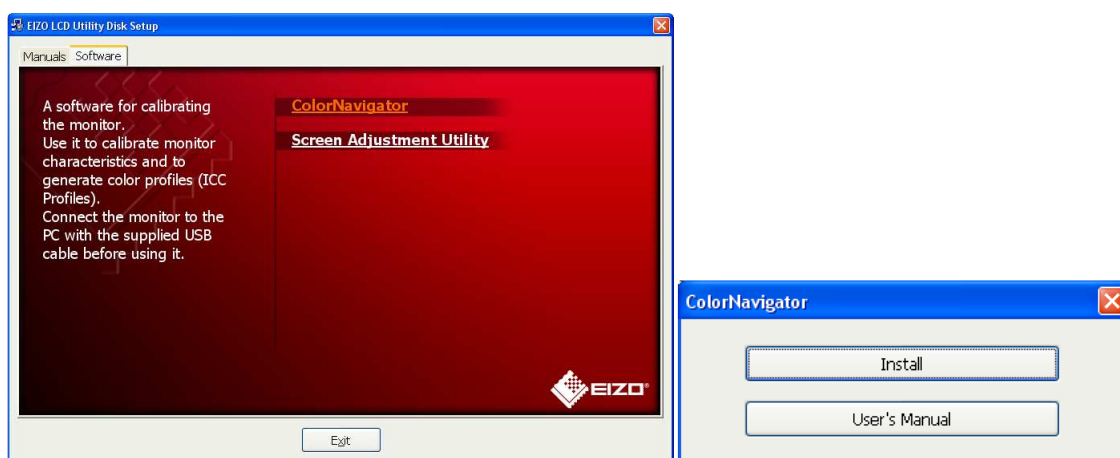
Installazione dall'EIZO LCD Utility Disk (CD-ROM)

11 Inserire il " EIZO LCD Utility Disk" nel proprio CD-ROM drive

IL MENU APPARE.

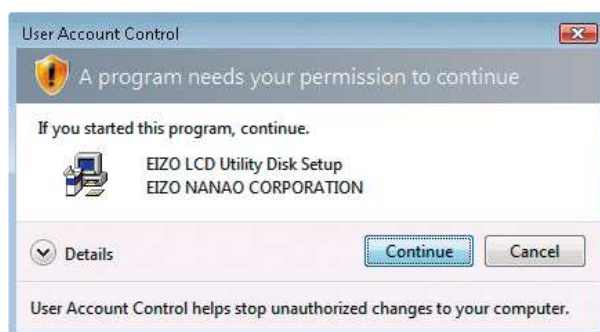
Cliccare su "Software"

Cliccare [ColorNavigator] - [Install] nel menu. L'installer si avvia.



Nota

- cliccare due volte l'icona "Launcher.exe" se il menu non si avvia automaticamente.
- Se utilizzate Windows Vista or Windows 7, il dialogo "User Account Control" può apparire sullo schermo se si clicca per due volte su Launcher.exe. *1
Cliccare [Continue] (Windows Vista)/[Yes] (Windows 7) per aprire il menu.



*1: Se appare il dialogo "User Account Control" o no dipende dalle impostazioni del sistema operativo utilizzato.

21 Installare il software

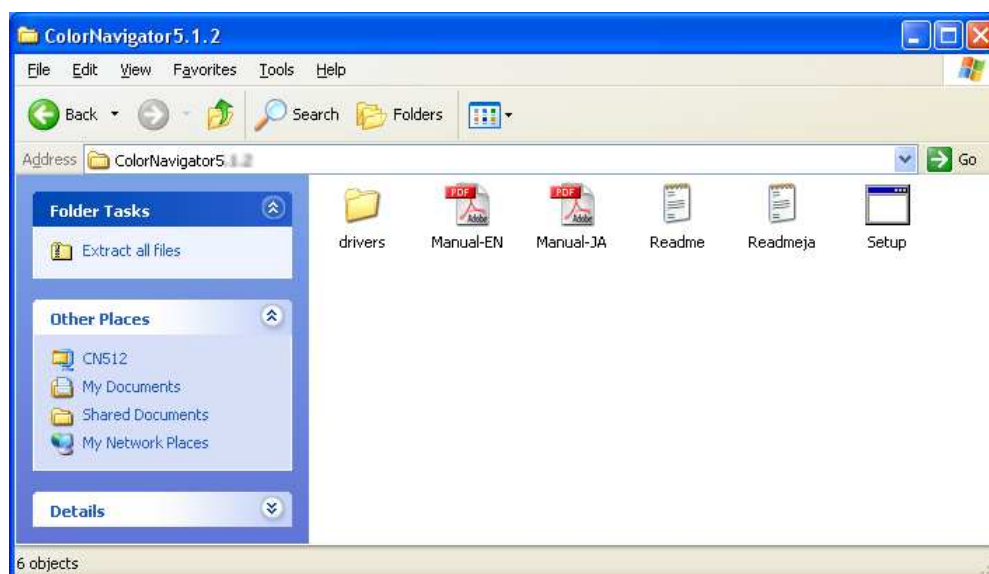
Seguire le istruzioni di installazione.



Scaricare ed installare il software dall'internet

11 Decomprimere il file scaricato e cliccare "setup.exe"

L'installer si avvia. Proseguì con il passo 2.



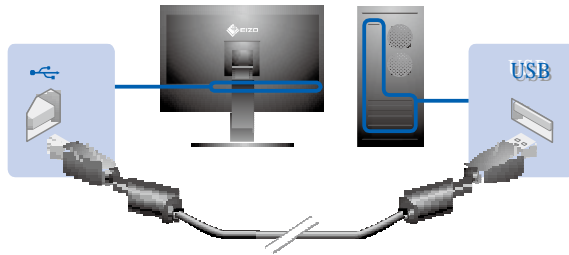
21 Installare il software

Seguire le istruzioni di installazione.



Collegamento ad un dispositivo di misurazione

- 11** Collegare il port USB upstream del monitor ed il port USB downstream del computer con il cavo EIZO USB (MD-C93)



- 21** Collegare il dispositivo di misurazione con il port downstream del computer, della tastiera USB o del monitor



Nota

- Alcuni dispositivi di misurazione richiedono un self-powered USB hub. Per dettagli consultare il manuale del dispositivo di misurazione.
 - Se utilizzate il sistema operativo Windows, "Found New Hardware wizard" apparirà sullo schermo nel momento in cui connettete il sensore. Eseguire l'installazione del driver software seguendo le informazioni visualizzate sullo schermo.
 - Se il dispositivo viene connesso dopo aver iniziato l'avvio del ColorNavigator, è probabile che il dispositivo non venga riconosciuto. Assicurarsi di connettere il dispositivo prima di avviare il software ColorNavigator.
 - Il driver del dispositivo di misurazione viene installato automaticamente con il software ColorNavigator. Non è necessaria alcuna installazione supplementare.
-

Nota

- La finestra di dialogo sottostante può apparire per più volte se installate il driver software. Cliccare [Continue Anyway](Windows XP) / [Install this driver software anyway](Windows Vista) per installare il driver software. Continuare l'installazione fino a che la finestra di dialogo scompare.



(Windows XP)



(Windows Vista / Windows 7)

Avvio/start up ColorNavigator

Cliccare due volte l'icona "ColorNavigator" sul desktop.

**Nota**

- Il software residente "ColorNavigator Agent" viene avviato come default. Per ulteriori dettagli sul ColorNavigator Agent, vedi ["4-3. Utilizzo del ColorNavigator Agent" \(pag 80\)](#).

2. Calibrazione monitor

Questa sezione descrive i procedimenti di calibrazione se il monitor è connesso al computer. Per calibrare più monitor in un'applicazione multi-monitor consultare il capitolo "4-1. Utilizzo ColorNavigator con applicazioni multi-monitor" (pag 77).

Nota

- Nel caso del monitor CG232W, è possibile impostare il monitor solo con l'ingresso segnale DVI o D-SUB input signal. I risultati dell'impostazione dell'ingresso DVI o D-SUB può essere applicato all'ingresso segnale SDI.

2-1. Prima della caibrazione

Procedimento da effettuare prima della calibrazione del monitor.

11 Accendere sia il monitor che il computer 30 minuti prima della calibrazione (= warm up)

Chiudere tutte le applicazioni prima di iniziare lo start up del ColorNavigator.

Nota

- sia il monitor che il PC offrono una performance stabile dopo circa 30 min. di accensione.

21 Disattivare la funzione di risparmio energetico sia sul monitor che PC.

Disattivare la funzione PowerSave (risparmio energetico) in modo che non possano entrare nella modalità di risparmio. Disattivare evt. salvaschermi che si potrebbero attivare durante l'impostazione.

Nota

- Una volta che il monitor entra nella modalità power-save, ci vuole un certo tempo fino a che le condizioni cromatiche e della luminosità si ristabilizzano.

31 Impostare i colori e la risoluzione

Impostare i colori a 16.7 milioni (24 bit) o superiore.

Si raccomanda una risoluzione a 1024 x 768 o superiore.

Nota

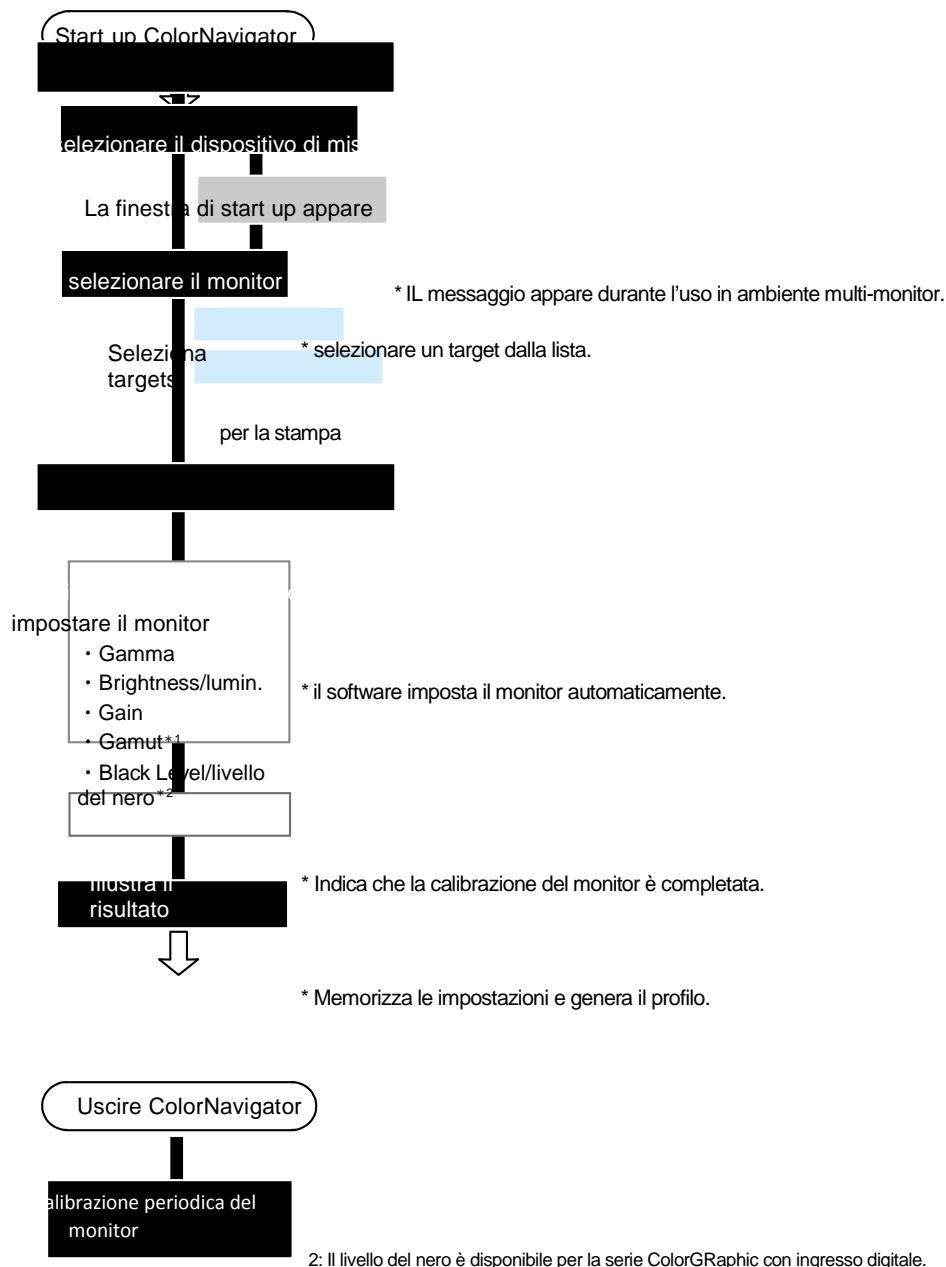
- Sugeriamo di calibrare il monitor alla risoluzione raccomandata, i relativi dettagli sono disponibili nel manuale del monitor.

2-2. Calibrare il monitor e selezionare una destinazione/target

Selezionare un target/destinazione impostato precedentemente ed adeguare il monitor al target seguendo le istruzioni sottoindicate.

Nota

- Modalità ottimizzate sono disponibili nel monitor (FineContrast mode/Color Mode).
- Se si effettua un'operazione di calibrazione del monitor, il monitor automaticamente cambia nella modalità CAL/EMU/Custom (i.e. modalità CALibrazione, modalità EMUlazione, Custom modalità personalizzata). Il risultato della calibrazione del monitor è registrato solo nelle modalità CAL /EMU /Custom. (Il risultato non appare in nessun'altra modalità). **U t i l i z z a r e** la modalità CAL mode/EMU mode/Custom mode.
- Se il monitor presenta due modalità CAL, il risultato della calibrazione sarà registrato nella modalità specificata. • Nel caso del modello CG232W, è possibile impostare il monitor solo con l'ingresso segnale DVI o D-SUB input signal. I risultati della calibrazione dell'ingresso DVI o D-SUB può essere applicato all'ingresso segnale SDI.



Impostazione:

11 Preparare le impostazioni secondo il capitolo "[2-1. prima della calibrazione](#)" (pag 18)

21 Avviare ColorNavigator

Macintosh

Cliccare due volte sull'icona "ColorNavigator" in "Application" - "Utilities".



Windows

Cliccare due volte sull'icona "ColorNavigator" sul desktop.



Nota

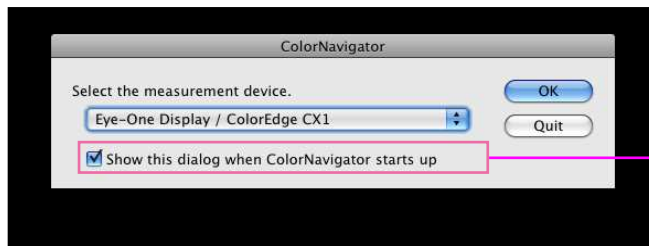
• non disconnettere il cavo USB che collega il monitor oppure il dispositivo di misurazione durante l'uso del ColorNavigator. Ciò può causare un malfunzionamento del software CN.

Nota

• Per la connessione di più monitor impostabili con ColorNavigator, consultare il capitolo "[4-1. Uso del software ColorNavigator nell'ambito di un sistema multi-monitor](#)" (pag 77).

31 Selezione del dispositivo di misurazione

Selezionare il dispositivo di misurazione che si desidera utilizzare con il software ColorNavigator e cliccare [OK]. La finestra di dialogo appare.



Cliccare la casella

Finestra che appare quando ColorNavigator viene avviato.

Questo dialogo rimane invisibile se il quadratino non è marcato, eccetto nel caso che il dispositivo di misurazione non viene trovato.

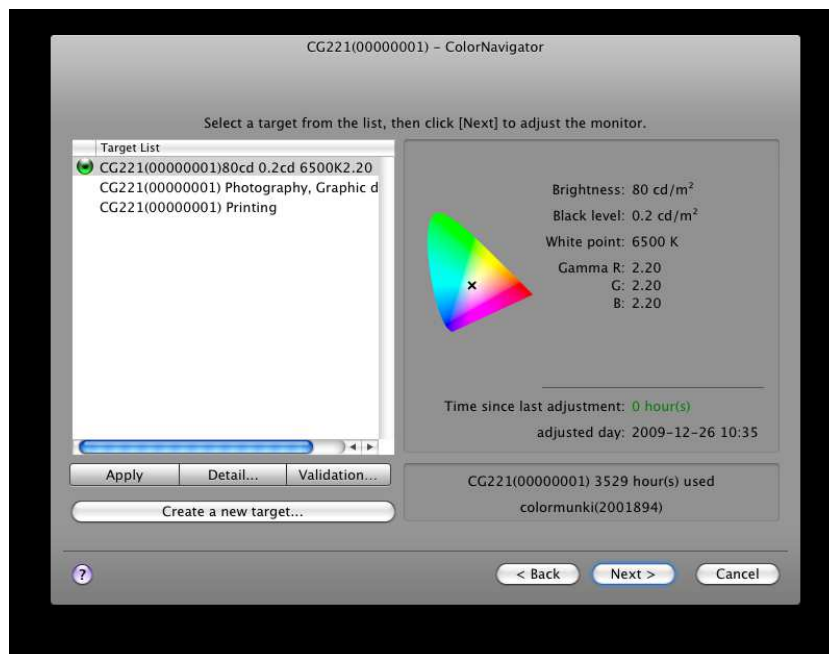
Nota

- Il sensore integrato viene visualizzato come “(nome del modello) built-in(numero di serie.)”. Esempio: CG245W Built-In (12345678)
- Se il risultato correlato è presente, viene visualizzato il “(nome del monitor) Built-In(numero di serie.) - misurazione di riferimento del dispositivo (numero di serie.)”.
- per ulteriori dettagli consultare il capitolo ["5-2. Correlazione con la misurazione di riferimento del dispositivo"](#) (pag 87).

41 Selezionare target dalla lista e cliccare [Next]





Per stampe generiche selezionare "Printing". Per foto e design grafico scegliere "Photography, Graphic design". I target delle rispettive destinazioni sono i seguenti:

	Printing	Photography, Graphic design
Brightness/luminosità	80cd/m ²	80cd/m ²
Black Level/livello del nero	Min.	Min.
White Point/punto di bianco	5000K	6500K
Gamma	1.8	2.2



Segni

Stato del target. Per informazioni sul timer threshold consultare "[Timer](#)" (pag 54).

Segno	Impostazione	Timer Setting
	Il target di calibrazione settato al monitor.	entro i limiti o senza limite
	Il target di calibrazione settato sul monitor.	oltre il limite possibile
	Il target di calibrazione non settato sul monitor	entro i limiti o senza limite
	Il target di calibrazione non settato sul monitor	oltre il limite possibile
Blank	stato non calibrato.	-

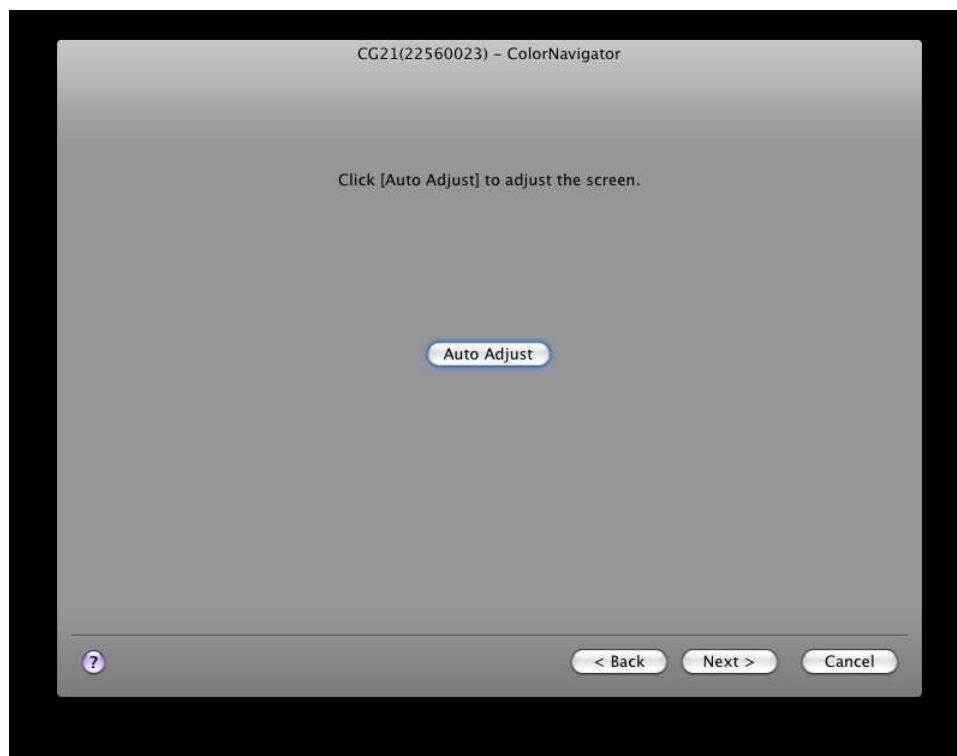
Nota

- Recalibrando il monitor, i risultati di calibrazione precedenti possono essere selezionati come target. Cliccare [Apply] per calibrare il monitor basandosi sui risultati precedenti d'impostazione. ColorNavigator confronta la configurazione del file esistente e automaticamente rivede il profilo se i parametri differiscono dal risultato dell'impostazione.
- I nomi dei files possono essere modificati cliccando due volte sul target di impostazione nella lista
- Nella lista, clic destro con il mouse (Windows) o cliccare premendo contemporaneamente il tasto Ctrl per visualizzare il menu (Macintosh), ed quindi effettuare la modifica del nome oppure cancellare il target di impostazione.

E' possibile creare un target di calibrazione non esistente nella lista. Per dettagli consultare il capitolo "[2-3. creare un Target di impostazione](#)" (pag 27).

51 Procedere con il tasto "Auto Adjust" (solo ingresso analogico)

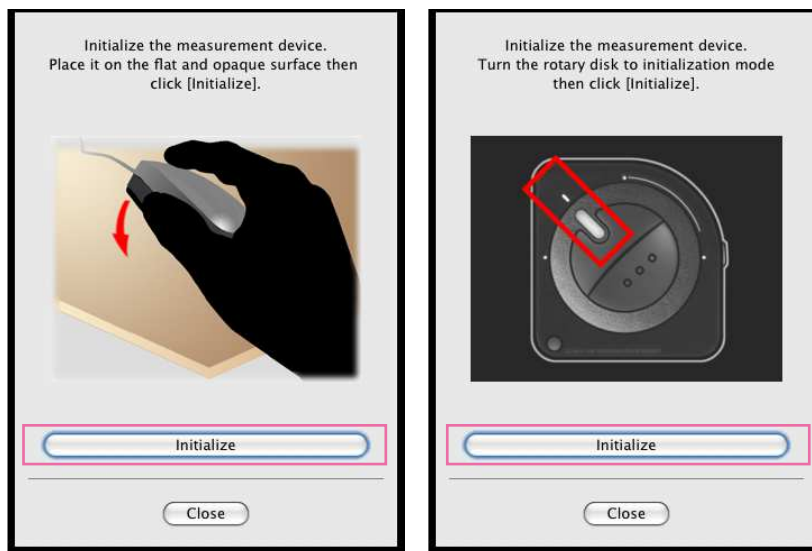
Seguire le istruzioni e premere il tasto di autoimpostazione.



61 Inizializzazione del dispositivo di misurazione

Inizializzare seguendo le istruzioni sottostanti.

L'inizializzazione può durare alcuni minuti.



Se si utilizza ColorMunki, girare il disco rotante sulla modalità di inizializzazione.

Nota

- Assicurarsi che la luce non si infiltri attraverso il sensore di misurazione durante l'inizializzazione. Una calibrazione precisa non può essere garantita se ciò avviene durante il processo di inizializzazione.
- se si utilizza ColorVision Spyder2 o Spyder3 / EX1. la finestra di dialogo non apparirà finchè l'operazione di inizializzazione non viene effettuata automaticamente dal software.

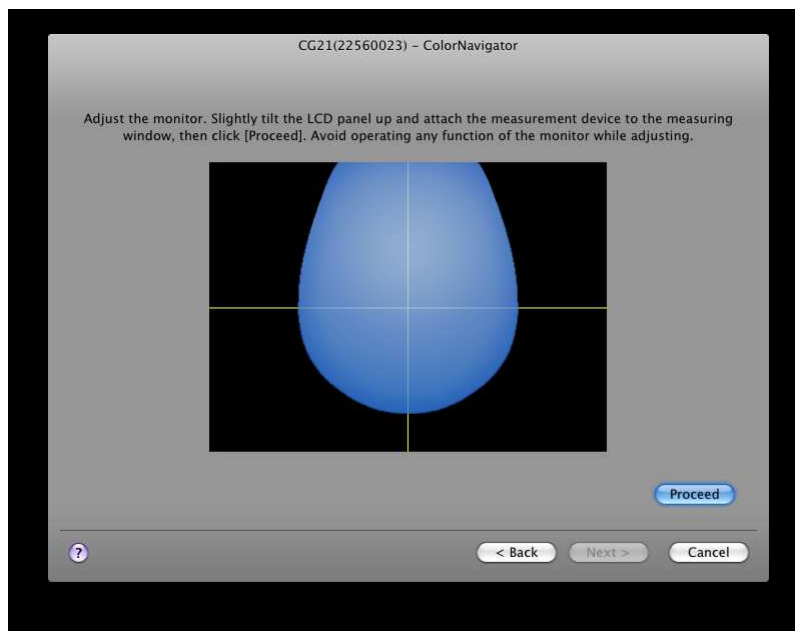
71 Procedere con la calibrazione del monitor

La finestra di misurazione appare sullo schermo.

Inclinare leggermente il pannello LCD ed attaccare il dispositivo di misurazione all'apposita finestra di misurazione (per dettagli consultare il manuale del dispositivo di misurazione)

Procedere con la calibrazione seguendo le istruzioni che appaiono nella finestra di dialogo.

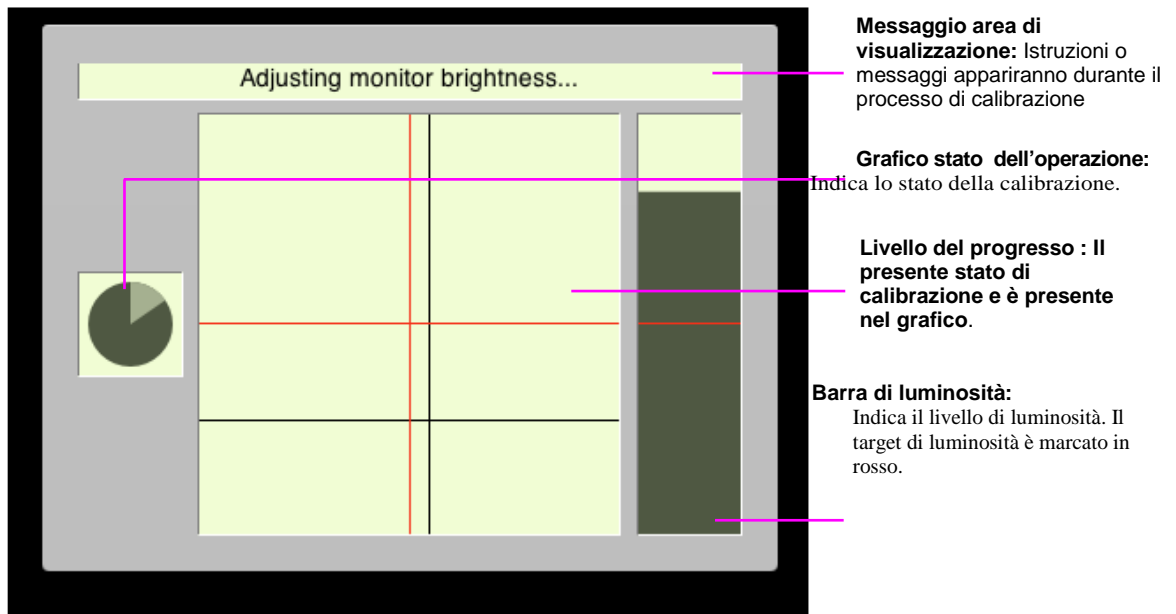
ColorNavigator segnala alcuni pattern per impostare il monitor. La calibrazione richiede circa 3 minuti.



Nota

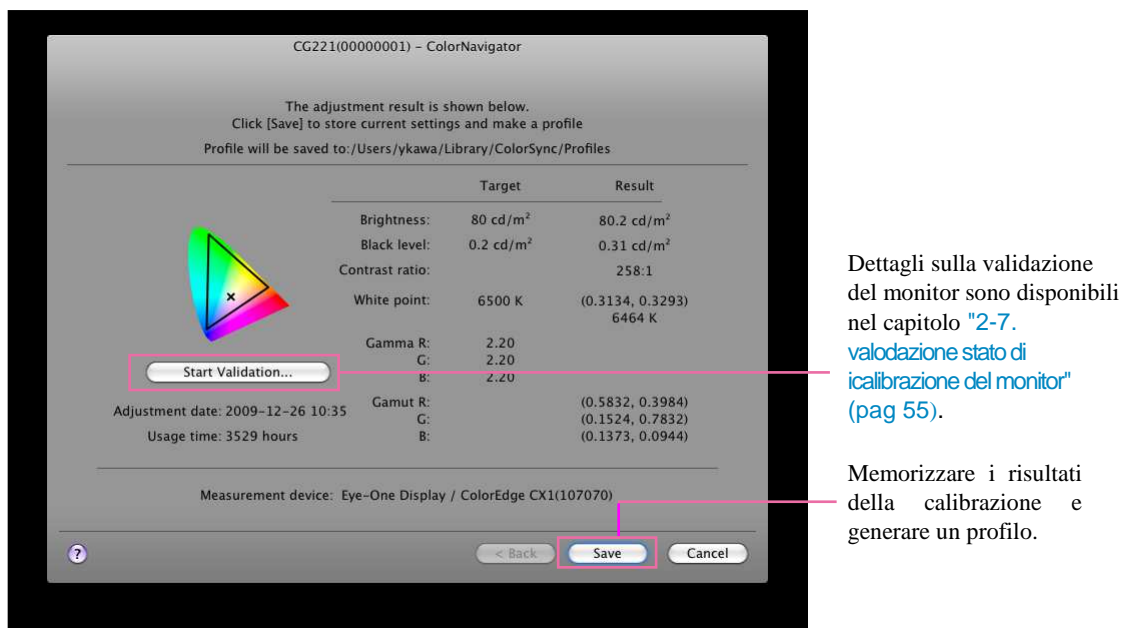
- Se il dispositivo ColorMunki viene connesso al monitor, è necessario girare il disco di controllo e selezionare la modalità di calibrazione del monitor.
- Se si utilizza un sensore integrato, i risultati di calibrazione possono essere influenzati dalla luce ambiente che entrano nel sensore. Verificare i seguenti punti prima di iniziare la misurazione:
 - Usare una tenda o qualcosa di simile per oscurare le finestre della stanza per ridurre la luce naturale che entra dall'esterno.
 - Assicurarsi che la luminosità della stanza rimane invariata durante il processo di misurazione.
- Si consiglia l'utilizzo di una palpebra luce per il monitor.
- Quando si effettua calibrazione del monitor, il monitor passa automaticamente alla modalità CAL mode/ EMU mode/Custom mode (i.e. Calibration mode/Emulation mode/Custom mode). I risultati della calibrazione saranno registrati solo in queste modalità. Utilizzare la modalità CAL mode/EMU mode/Custom mode per il monitor.
- Se il monitor è munito di due modalità CAL, i risultati della calibrazione del monitor darà registrata nella modalità CAL specificata.
- La figura rappresentata sulla finestra di dialogo varia a seconda dal tipo di dispositivo connesso al computer.

La barra di progressione appare sulla parte superiore destra durante il processo di impostazione.



81 Confermare i risultati

A calibrazione completata, confermare i risultati indicati nella finestra dei risultati



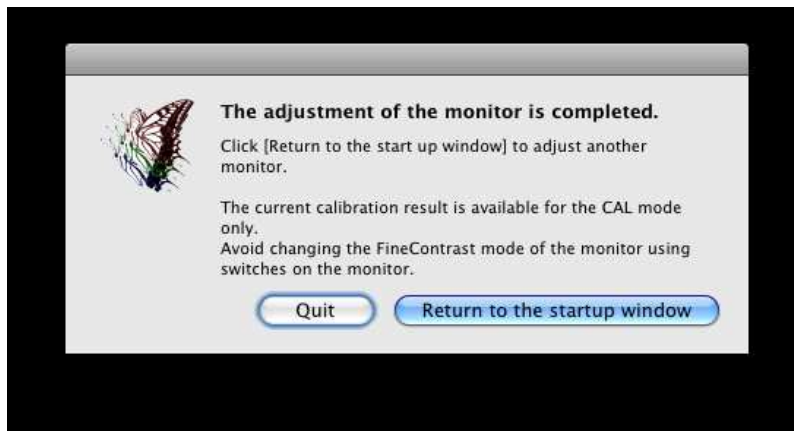
Nota

- Se il livello del nero presenta valori negativi e la calibrazione fallisce, appare un messaggio di errore. Seguire le indicazioni visualizzate nella finestra e calibrare nuovamente il monitor. Ciò può accadere se il dispositivo di misurazione non è stato attaccato allo schermo correttamente oppure della luce si è infiltrata attraverso il sensore di misurazione durante l'inizializzazione.

91 Salvare il profilo

Cliccare [Save] e apparirà il messaggio "The adjustment of the monitor is completed." is displayed. Cliccare [Quit].

La calibrazione è così completata.



Nota

- Le modalità disponibili sono indicate nella funzione FineContrast mode/ Color Mode.
 - Durante la calibrazione, il monitor passa automaticamente alla modalità CAL mode/ EMU mode/Custom mode (i.e. Calibration mode/Emulation mode/Custom mode). Solo in queste modalità i risultati potranno essere registrati. Utilizzare la modalità CAL mode/EMU mode/Custom mode per il monitor.
 - Se il monitor dispone di due modalità CAL, i risultati della calibrazione saranno registrati nella modalità specificata.
 - Se si utilizza il monitor CG232W e si desidera applicare i risultati della calibrazione all'ingresso segnale SDI, cliccare [Yes] alla domanda "Do you wish to apply the adjustment result to the SDI input signal?".
 - Una volta che il software ColorNavigator ha effettuato l'operazione di calibrazione, evitare ulteriori impostazioni dell'immagine. Se si effettua ulteriori impostazioni, i risultati della calibrazione andranno persi.
 - Non selezionare il profilo colore del monitor dopo aver salvato il profilo, sennò la gestione del color non funzionerà correttamente.
 - Per effettuare un'operazione di auto-calibrazione se il procedimento di calibrazione viene eseguito con un altro sensore diversamente dal sensore integrato (with built-in sensor) sarà necessario correlare il dispositivo di misurazione con il sensore integrato. (vedi ["5-2. Correlazione con il dispositivo di misurazione di riferimenti"](#) (pag 87).)
-

2-3. Creare un target di calibrazione

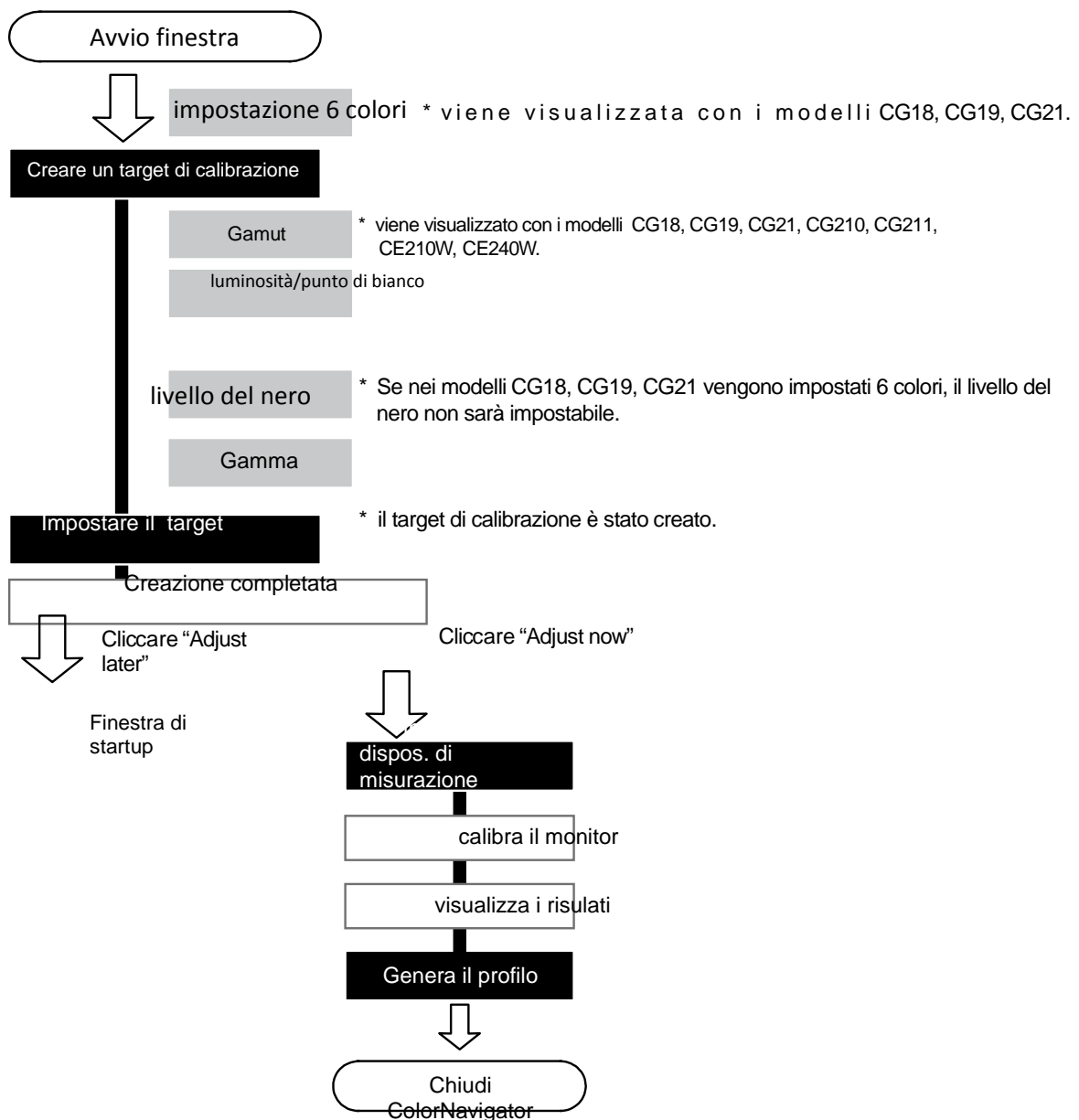
Se desiderate creare un nuovo target di calibrazione definendo ogni valore di luminosità, dei punti di bianco e gamma, il monitor può essere calibrato partendo dal target esistente.

Questa sezione descrive come impostare il punto di bianco e la luminosità manualmente.

Alcuni dispositivi di misurazione sono in grado di impostare il target misurando la luminosità ambiente ed il colore della carta.

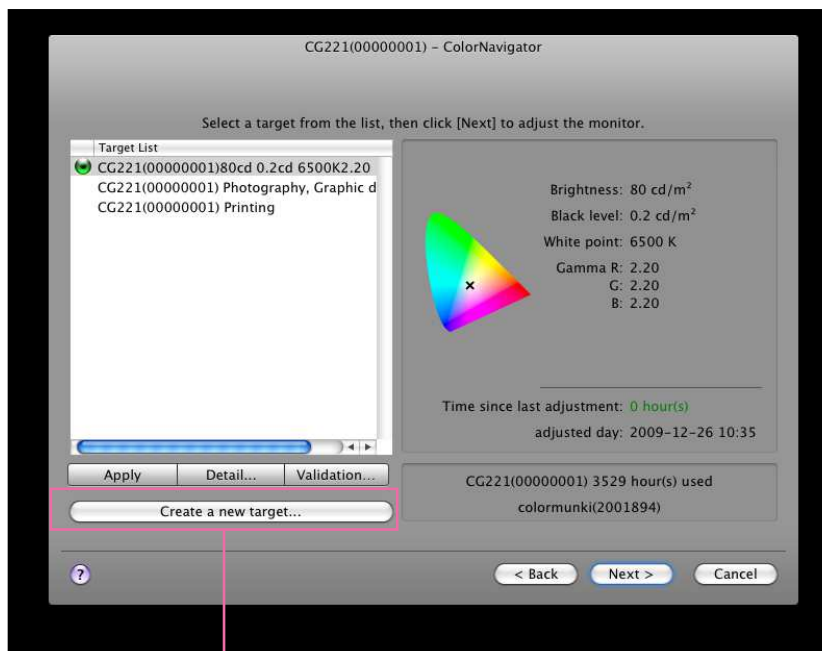
Se si desidera creare un target di calibrazione settando il punto di bianco di destinazione e la luminosità dai risultati di misurazione della carta, consultare il capitolo "2-4. Creare un target di impostazione con misurazione del bianco della carta" (pag 34).

Se si desidera creare un target settando il punto di bianco dai risultati della calibrazione della luce ambiente vedi capitolo "2-5. Creare un target di impostazione con misurazione della luce ambiente" (pag 44).



creare un target di calibrazione seguendo il seguente procedimento.

11 Cliccare [Create a new target...] nella finestra di startup

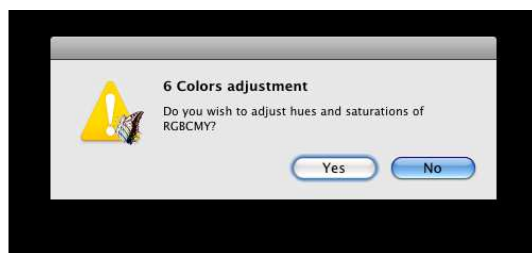


Cliccare [Create a new target...].

La finestra di creazione di un nuovo target appare.

Nota

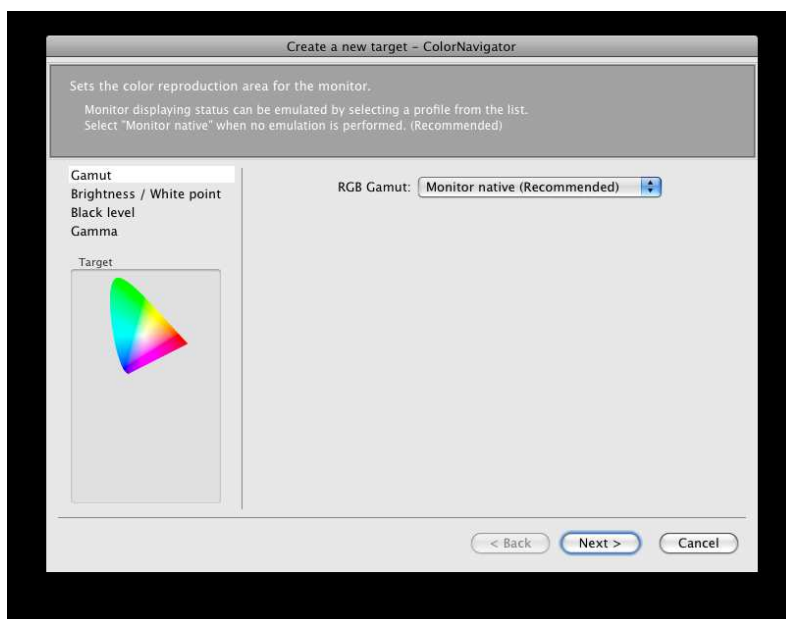
- Nei modelli CG18, CG19 o CG21 apparirà il seguente messaggio. Per un'impostazione manuale con i 6 colori cliccare "Yes" alla domanda "Do you wish to adjust hues and saturations of RGBCMY?".
- Per ulteriori dettagli consultare "[3-2. Impostazione manuale](#)" (pag 66).



21 Impostazione del gamut

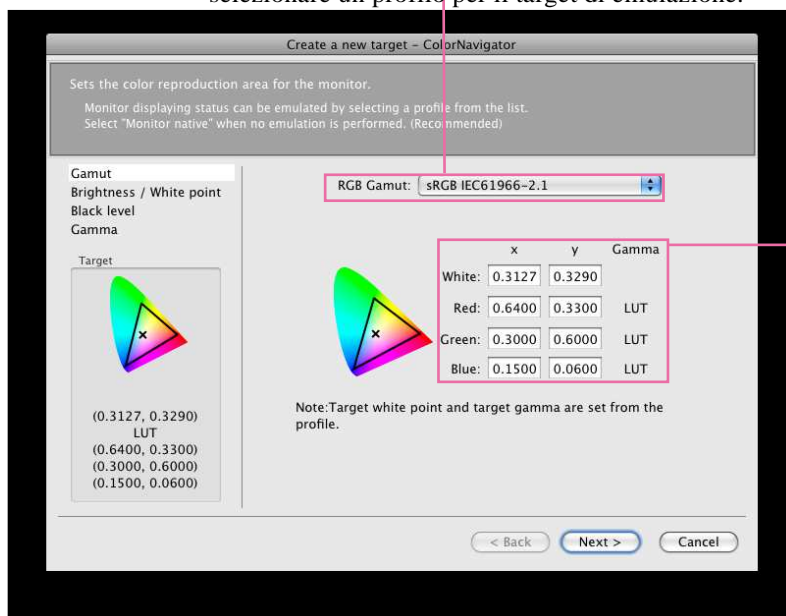
Raccomandato: "Monitor native" (impostazione default)

Selezionare un profilo se si desidera emulare il gamut di un monitor .



Selezionare un profilo dalla lista che visualizza il gamut, punto di bianco e gamma nel profilo selezionato.

selezionare un profilo per il target di emulazione.



i valori del gamut e punto di bianco possono essere specificato con le coordinate X e Y.

dopo l'impostazione cliccare [Next].

Nota

- se settate il target del punto di bianco con le coordinate colori, assegnate un target tra 0.24 e 0.45 per le coordinate X e Y.
- Se il target del punto di bianco o il gamut RGB Gamut viene modificato, lo stato visualizzato nel profilo passa a "manually".
- Non viene visualizzato per i modelli CG18, CG19, CG21, CG210, CG211, CE210W, CE240W.

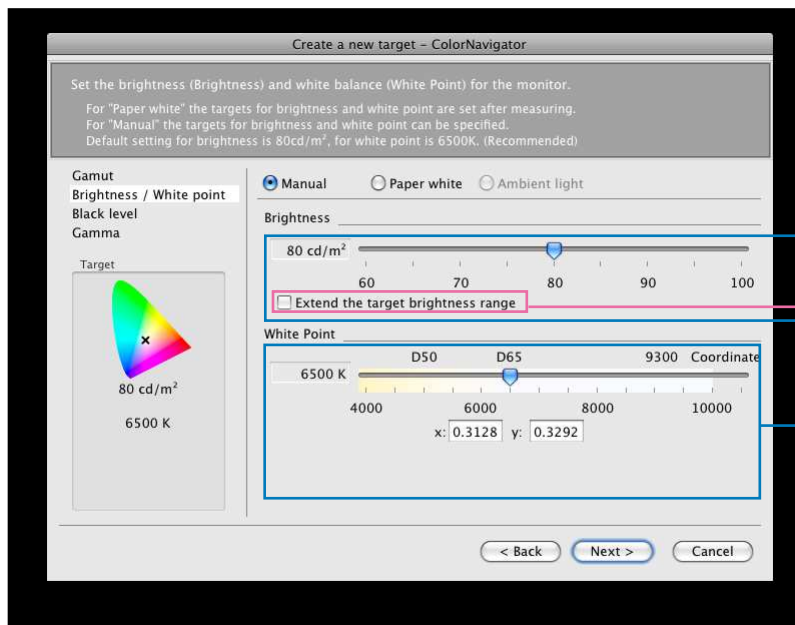
Consigli

- Come default, solo i profili registrati con il sistema vengono visualizzati nella lista
Se si emula lo spazio colore di un monitor che differisce dal target uno in un ambiente-multimonitor, selezionare il profilo associato con il monitor.
- Se si emula lo spazio colore sRGB, selezionare il seguente profilo dalla lista:
 - sRGB Color Space Profile (Windows)
 - sRGB IEC61966-2.1 (Mac OS X 10.5, 10.6)
 - sRGB Profile (Mac OS X 10.4 o superiore)
- Se il tipo di gamma selezionato è LUT, "LUT" viene visualizzato – vedi [LUT\(Lookup Table\)](#), nel capitolo "7. Glossario" (pag 98).

31 Impostare la luminosità ed il punto di bianco

valori raccomandati : luminosità 80cd/m², punto di bianco 6500K (impostazione default).

impostare la luminosità (Brightness) ed il punto di bianco (White Point) per il monitor. Specificare il target per il punto di bianco e la luminosità manualmente.



Impostare la luminosità mentre il punto di bianco è visualizzato sullo schermo.

estendere il range di impostazione del target di luminosità.

Impostare la temperatura del colore. Il punto di bianco può essere impostato inserendo valori numerici.

Dopo l'impostazione cliccare su [Next].

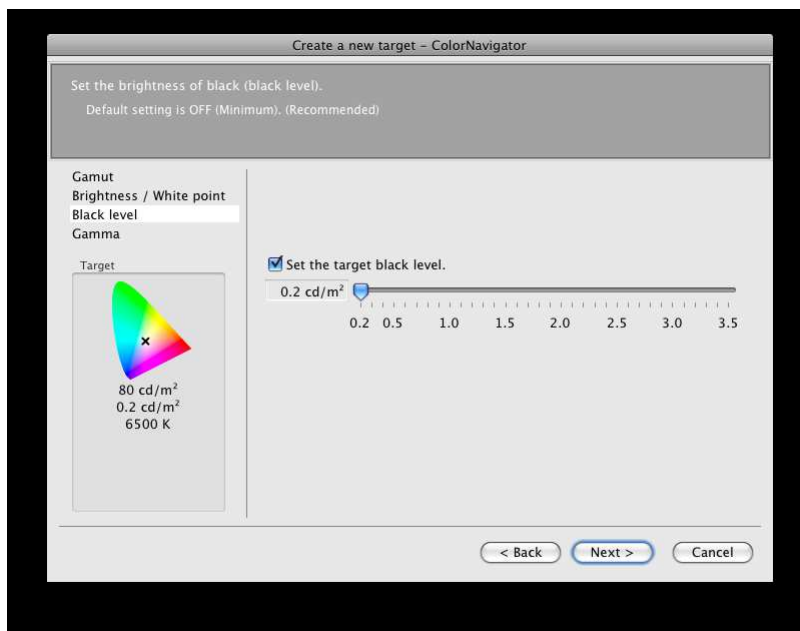
Nota

- Se impostate il punto di bianco tramite i valori numerici, assegnare dei valori entro 0.24 e 0.45 per le coordinate X e Y.

41 Impostare il livello del nero

impostazione raccomandata: OFF [Minimum] (impostazione default)

Per impostare il livello del nero (black level). La funzione di impostazione del livello del nero permette di riprodurre l'intensità del nero su valori superiori. Ciò può essere effettivo se il contrasto appare troppo chiaro.



Dopo l'impostazione cliccare [Next].

Nota

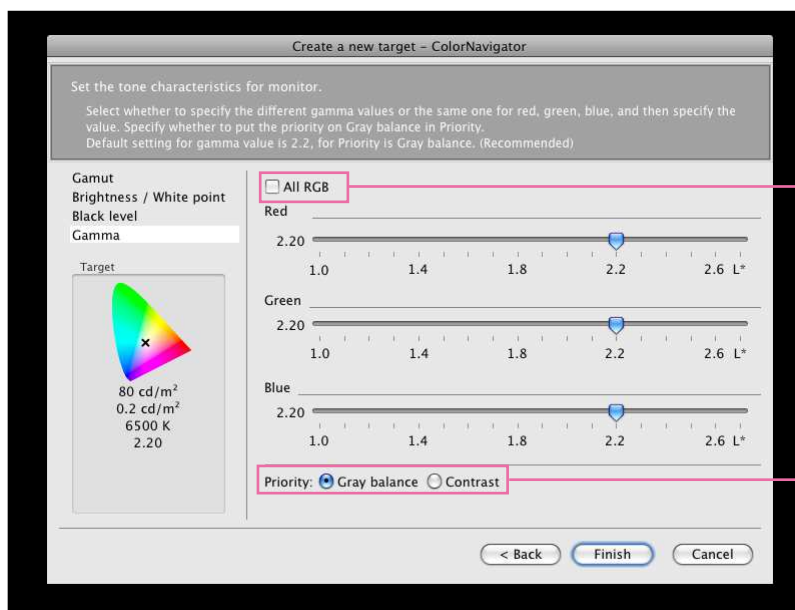
- La funzione impostazione del livello del nero non è attiva nei modelli CG18, CG19, e CG21 se è settata l'impostazione 6 colori.

51 Impostazione della gamma

valori raccomandati : Gamma 2.2, Priority : Gray balance/bilanciamento del grigio (impostazioni default)

Impostare il gamma. Per L^* vedi la sezione "7. Glossario" (pag 98).

Assicurarsi di mettere la priorità del bilanciamento del grigio su "Priority". (la priorità "Priority" non viene rappresentata nei modelli CG18, CG19, CG21)



Specificare se si desidera impostare la gamma del rosso, verde e blu individualmente o con lo stesso valore.

Specificare se si desidera impostare il bilanciamento del grigio come priorità "Priority".

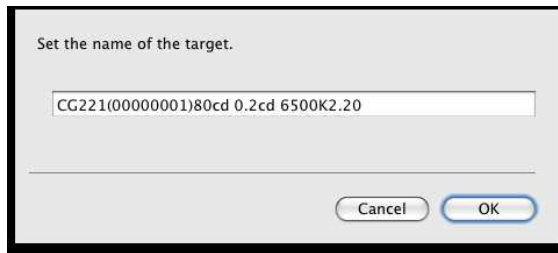
Nota

La calibrazione del monitor con priorità della bilanciamento del grigio avvicina tutti i punti della scala del grigio al target del punto di bianco. Selezionare priorità della bilancia del grigio (priority gray balance) per correggere il bilanciamento cromatico della scala del grigio RGB nelle tonalità medie. Esistono comunque le seguenti eccezioni quando è stata impostata la priorità del grigio:

- L'impostazione gamma e livello del nero non sono disponibili nelle impostazioni manuali.
- Il contrasto potrebbe diminuire.
- Lo spazio cromatico risulta differente da quello del monitor senza impostazione della priorità del bilanciamento del grigio.
- Il bilanciamento del grigio non è impostabile con il dispositivo ColorVision Spyder2 o Spyder3 / EX1.

61 Dopo l'impostazione cliccare [Finish]

71 Impostare un target



Consigli

- Impostare un nome che non supera i 63 caratteri.
- Il nome del target non deve contenere nessuno dei seguenti caratteri:
 - Windows: ¥ / :* ? " < > |
 - Mac: /: e non iniziare con "."
- generare un profilo permette a ColorNavigator di modificare le impostazioni cromatiche del monitor sui valori basati ai risultati dell'impostazione (selezionare un risultato dell'impostazione dalla lista e cliccare [Apply] nella finestra di startup window).

Cliccare [OK].

Il seguente messaggio appare.



Nota

- La modalità adeguata per visualizzare l'immagine è disponibile nel menu FineContrast mode/ Color Mode).
- Durante la calibrazione il monitor passa automaticamente alla modalità CAL mode/ EMU mode/Custom mode (i.e. Calibration mode/Emulation mode/Custom mode). Solo in queste modalità i risultati potranno essere registrati. Utilizzare la modalità CAL mode/EMU mode/Custom mode per il monitor.
- Se il monitor dispone di due modalità CAL, i risultati della calibrazione saranno registrati nella modalità CAL specificata.
- Se si utilizza l'impostazione a 6 colori nei modelli CG18, CG19, CG21, i risultati della calibrazione verranno registrati nella modalità Custom.
- Una volta che il monitor è stato impostato tramite ColorNavigator, evitare di effettuare ulteriori impostazione dell'immagine – la calibrazione ed i relativi risultati ottenuti precedentemente andrebbero persi.
- Non selezionare un profilo cromatico nel sistema operativo dopo aver salvato il profilo, la gestione del colore potrebbe non funzionare più correttamente.

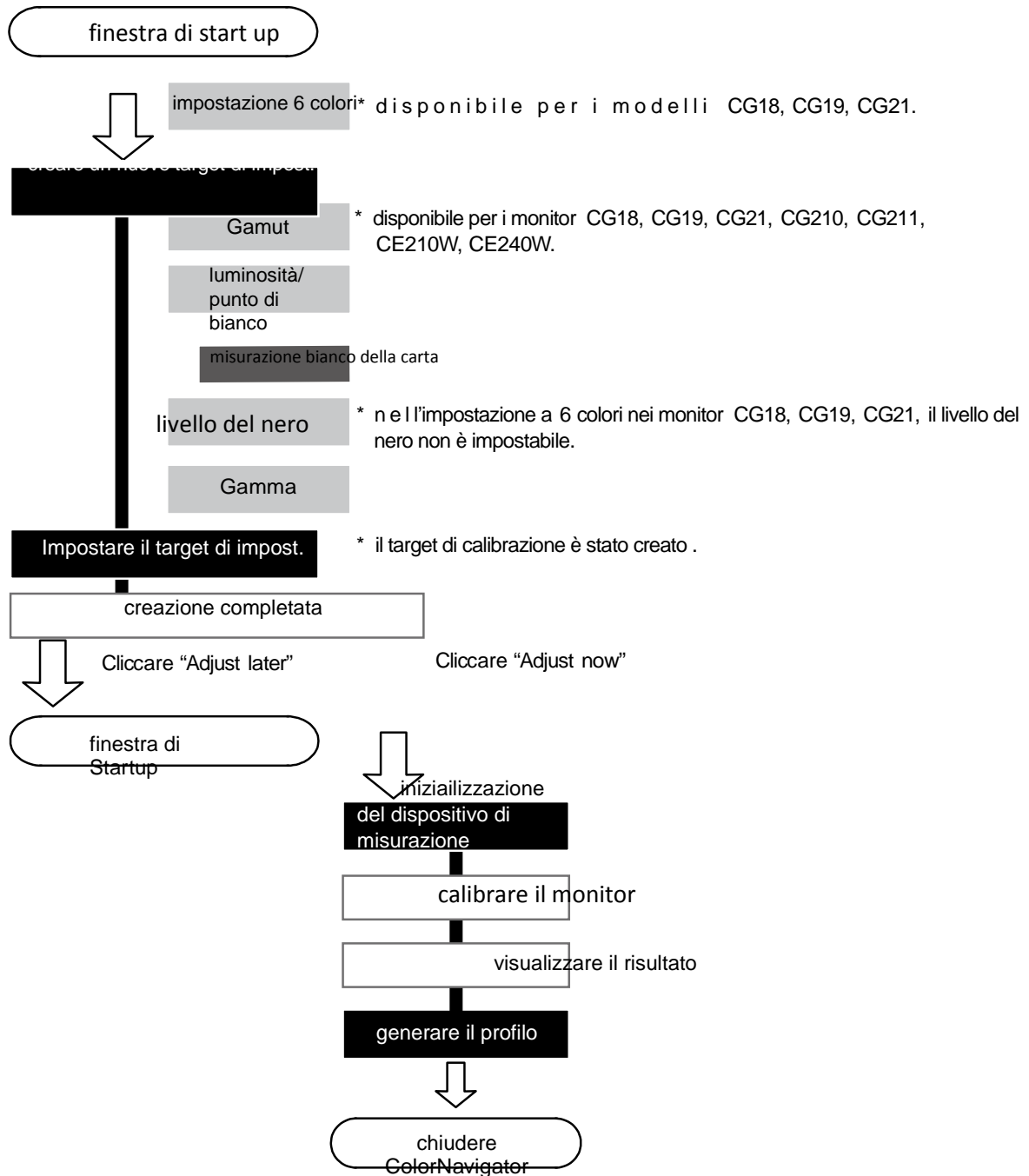
81 La creazione di un nuovo target di calibrazione è completato.

Cliccare [Adjust later] per visualizzare la finestra di startup.

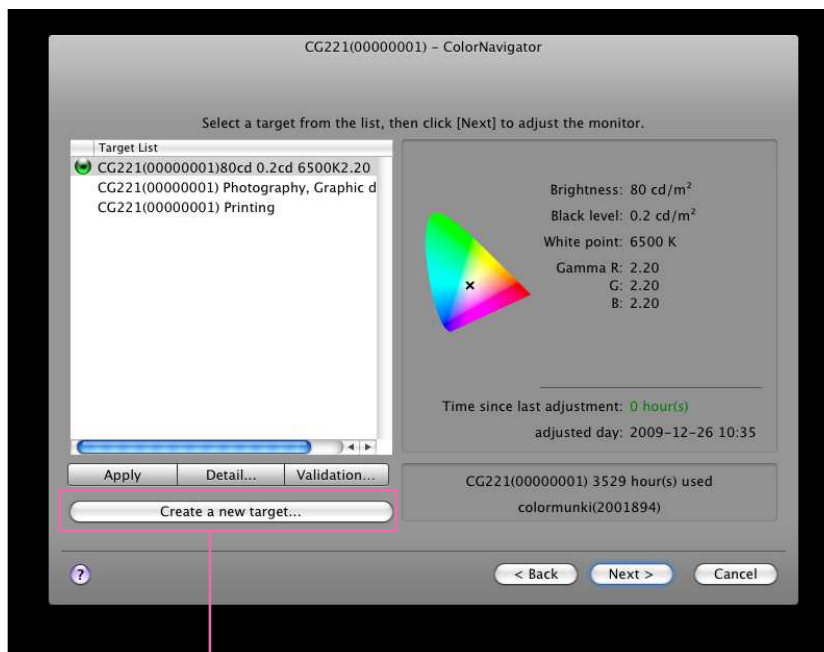
Cliccare [Adjust now] per impostare il monitor con il target creato. Continuare l'impostazione secondo il procedimento descritto a pag. 22 (per il collegamento analogico) and a pag. 23 (per il collegamento digitale).

2-4. Creare un target di calibrazione con misurazione del bianco della carta

Il valore target del punto di bianco e della luminosità può essere impostato misurando la luminosità riflessa dalla carte.



11 Cliccare [Create a new target...] nella finestra di startup

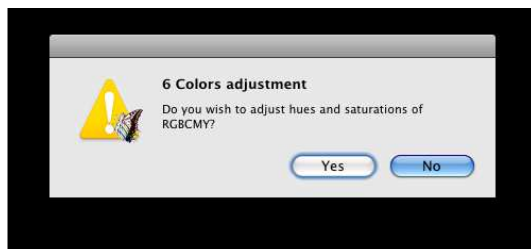


Cliccare [Create a new target...].

La finestra di dialogo per la creazione di un nuovo target appare.

Nota

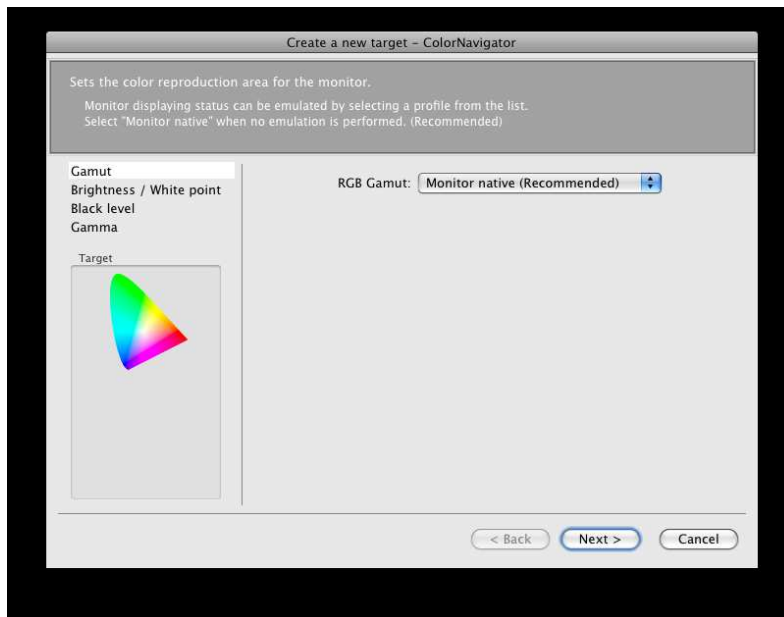
- Nei monitor CG18, CG19 o CG21, appare il seguente messaggio. Per l'impostazione manuale dei 6 colori cliccare "Yes" alla domanda "Do you wish to adjust hues and saturations of RGBCMY?".
- Ulteriori dettagli sono disponibile nel capitolo "[3-2. impostazione manuale](#)" (pag 66).



21 Impostare il gamut

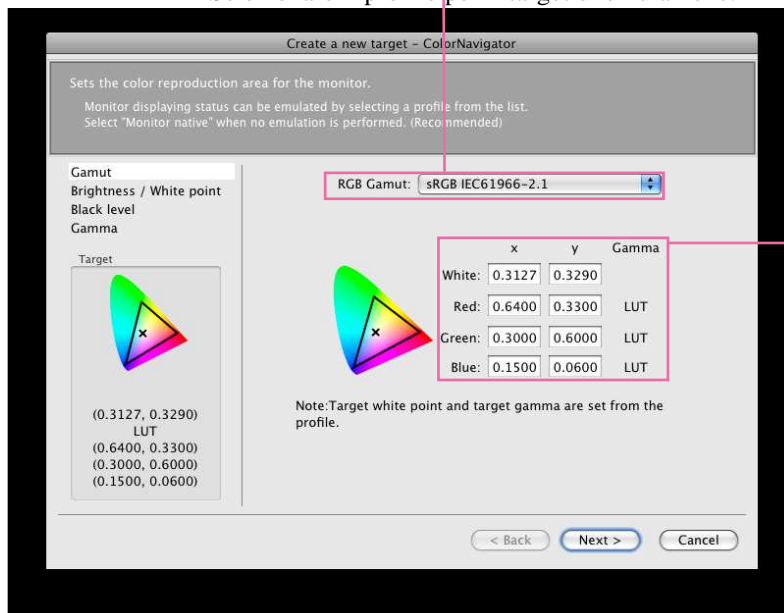
Impostazione raccomandata: "Monitor native" (impostazione default)

Selezionare un profilo per emulare il gamut del monitor.



Selezionare un profilo dalla lista che indica il gamut, il punto di bianco e della gamma del profilo selezionato.

Selezionare il profilo per il target di emulazione.



i valori per il gamut ed il punto di bianco possono essere specificati in coordinati X e Y.

dopo l'impostazione cliccare [Next].

Nota

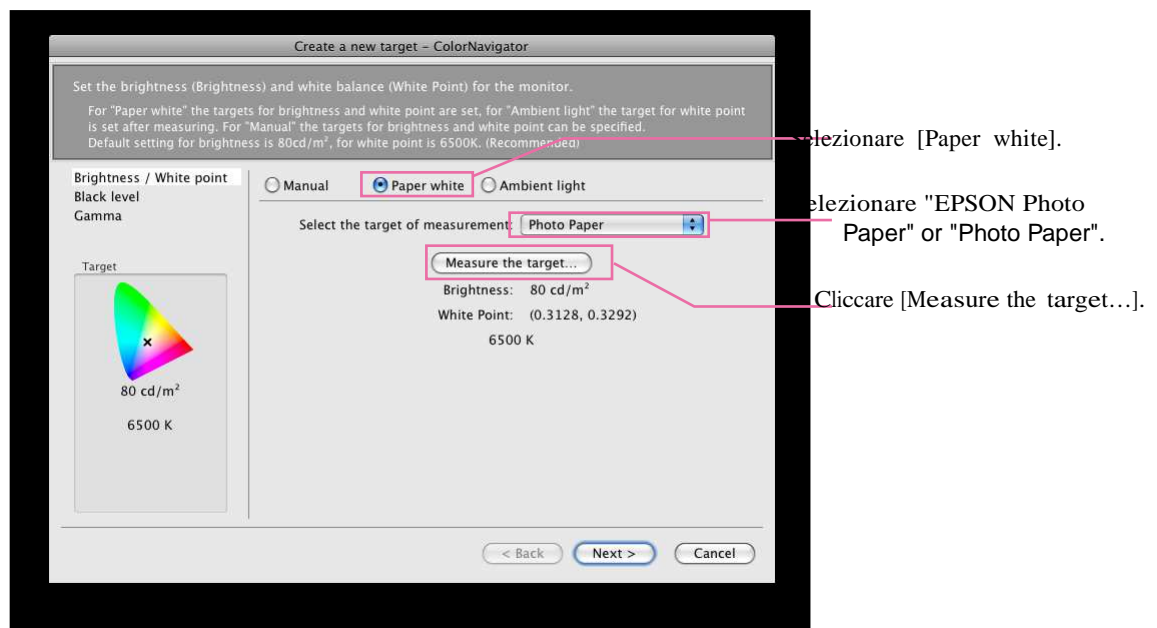
- Per l'impostazione del target del punto di bianco tramite coordinate cromatiche, assegnare il target entro i valori 0.24 e 0.45 per i coordinati X e Y.
- Se il target del punto di bianco o del gamut RGB viene modificato, lo stato visualizzato nel profilo passa a "manually".
- non disponibile nei modelli CG18, CG19, CG21, CG210, CG211, CE210W, CE240W.

Consigli

- Come impostazione default, solo i profili registrati nel sistema vengono rappresentati nella lista.
- Se si emula lo spazio cromatico di un montiro che differisce dal target uno di un sistem multi-monitor, selezionare il profilo associato al monitor .
- Se si emula lo spazio colore sRGB, selezionare uno dei seguenti profili:
 - sRGB Color Space Profile (Windows)
 - sRGB IEC61966-2.1 (OS X 10.5, 10.6)
 - sRGB Profile (OS X 10.4 o inferiore)
- Se il tipo di profilo gamma selezionato è LUT, “ viene visualizzato LUT”. Vedi [LUT\(Lookup Table\)](#), nella sezione "7. Glossario" (pag 98).

31 Selezionare "Paper white" nella finestra di creazione di un nuovo target

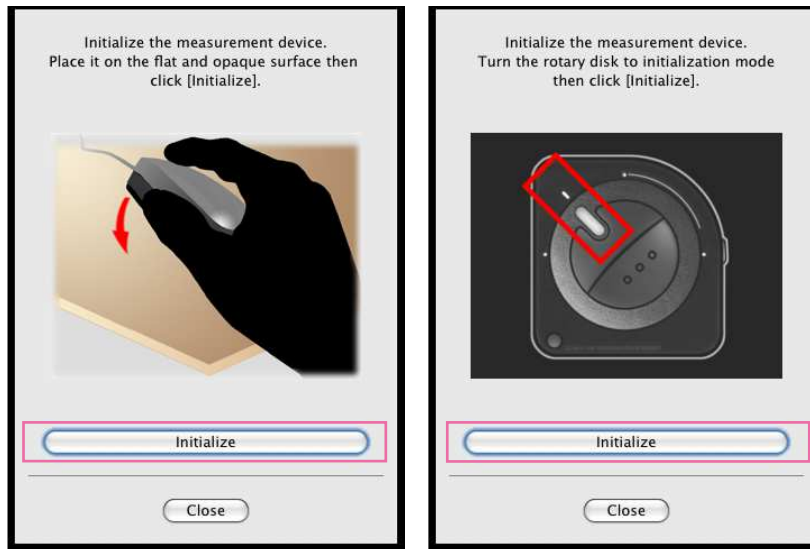
41 Selezionare "EPSON Photo Paper" o "Photo Paper" ed iccare[Measure the target...]



51 Inizializzare il dispositivo di misurazione

La finestra di inizializzazione del dispositivo di misurazione appare.

Cliccare [Initialize]. Inizializzare il dispositivo di misurazione secondo le istruzioni. Il procedimento durerà un paio di secondi. La finestra della misurazione della carta appare sullo schermo.



se si utilizza ColorMunki, girare il disco rotatorio per selezionare la modalità di inizializzazione

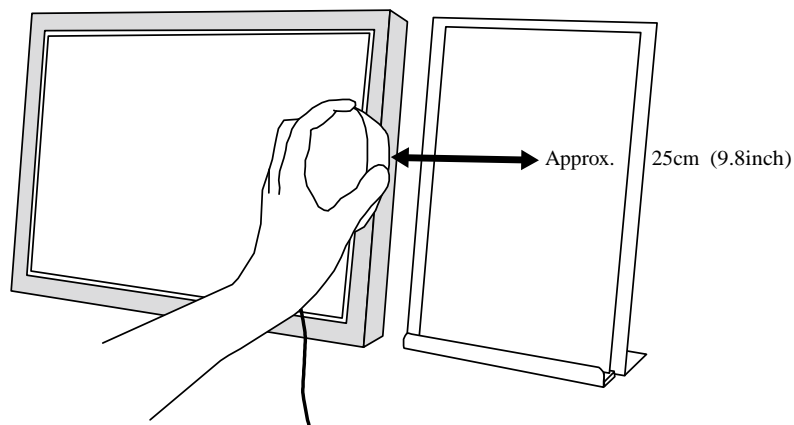
Nota

- Assicurarsi che la luce non filtri attraverso il sensore di misurazione durante il processo di inizializzazione. Ciò può causare un risultato scorretto e impreciso.
- Se si utilizza ColorVision Spyder2 o Spyder3 / EX1, questa finestra non appare fino a che il procedimento di inizializzazione non viene eseguito automaticamente dal software.

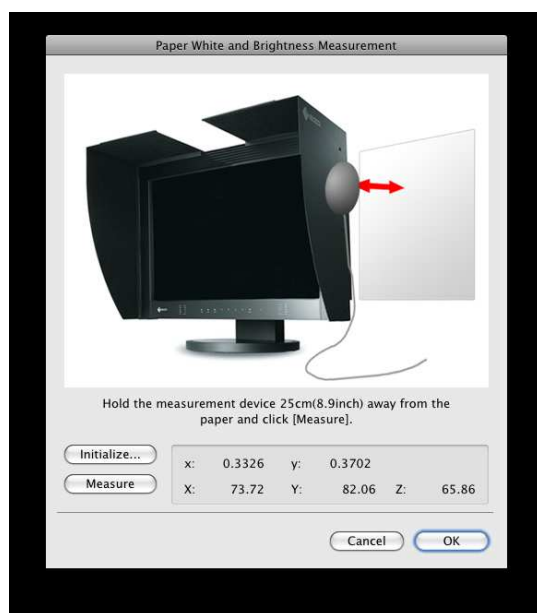
61 Misurazione del bianco della carta

Dopo aver collegato ColorMunki al computer, girare il disco controllo e impostare la modalità di misurazione del monitor.

Tenere il dispositivo come descritto nel grafico sottostante con il sensore rivolto verso la carta. Mantenere il dispositivo circa 25 cm (9.8inch) dalla carta. Si raccomanda l'uso dell'apposito piedistallo per le foto per evitare che la carta scivoli via o si muova.

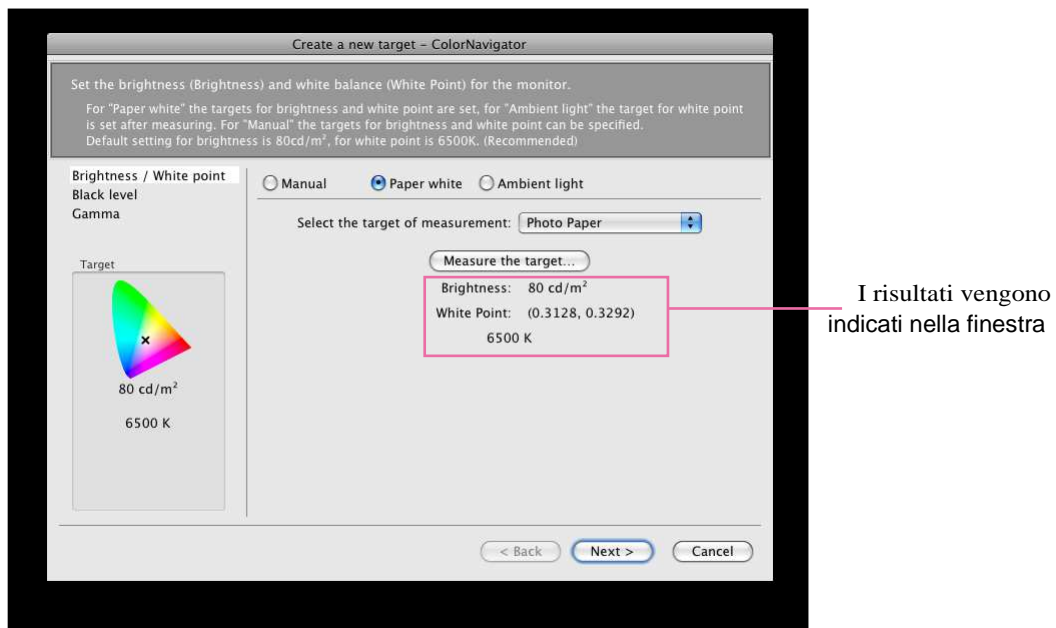


Cliccare [Measure] nella finestra di dialogo di misurazione della carta.



dopo la misurazione cliccare su [OK].

I valori calibrati vengono impostati come valori di target della luminosità e del punto di bianco nella finestra di configurazione.



Cliccare [Next].

Note

- Nella misurazione del bianco della carta viene misurato non solo il punto di bianco ma anche la luminosità e rilevata nei valori target.
- I valori target della luminosità sono impostati per approssimazione ai valori di misurazione a passi di 5cd/m², Esempio: 80.1 cd/m² -> 85 cd/m²
- Se il valore di misurazione della luminosità è inferiore a 25 cd/m², il valore target della luminosità viene automaticamente impostato sui valori minimi.

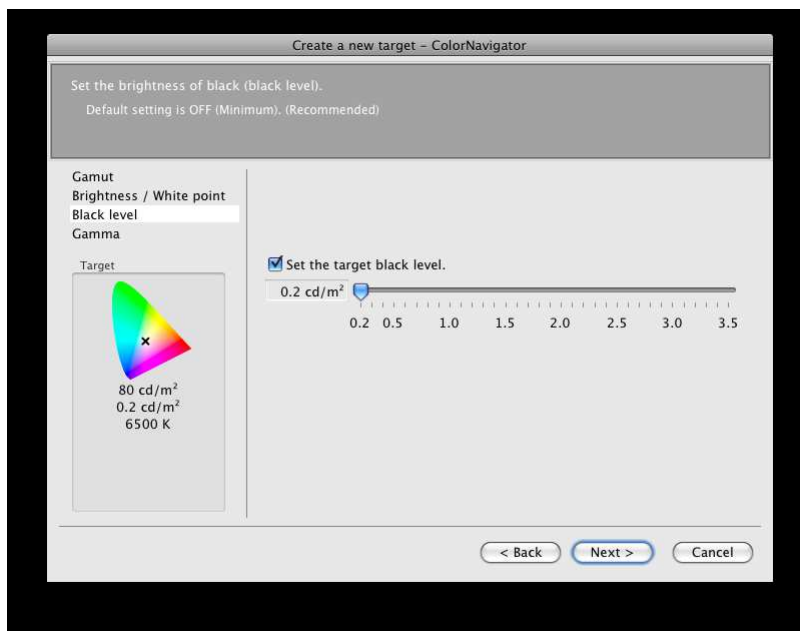
71 Impostazione del nero

Impostazione raccomandata: OFF [Minimum] (impostazione default)

Impostare il livello del nero (black level).

La funzione di impostazione del livello del nero permette di modificare l'intensità del nero.

l'impostazione risulterà effettiva nel caso che il nero presenti una tonalità poco intensa o troppo chiara.



Dopo l'impostazione cliccare [Next].

Nota

•La funzione di impostazione del nero non funziona se viene impostata l'impostazione 6 colori nei modelli CGI8, CGI9, CG21.

81 Impostare la gamma

Impostazione raccomandata: Gamma 2.2, Priority Gray balance (impostazione default)

Impostare i valori della gamma. Per informazioni su L^* , vedi "7. Glossario" (pag 98).

Non dimenticare di cliccare sulla priorità del bilanciamento del grigio su "Priority". (la casella "Priority" non viene visualizzata nei monitor CG18, CG19, CG21)



Specificare se si desidera impostare la gamma del rosso, verde e blu individualmente o con lo stesso valore.

Specificare se si desidera impostare il bilanciamento del grigio come priorità "Priority".

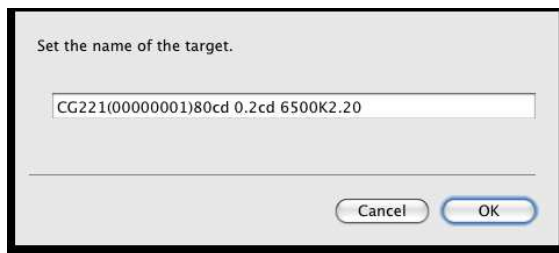
Dopo l'impostazione cliccare [Finish].

Nota

La calibrazione di monitor con priorità della bilanciamento del grigio avvicina tutti i punti della scala del grigio al target del punto di bianco. Selezionare priorità della bilancia del grigio (priority gray balance) per correggere il bilanciamento cromatico della scala del grigio RGB nelle tonalità medie. Esistono o comunque le seguenti eccezioni quando è stata impostata la priorità del grigio:

- L'impostazione gamma e livello del nero non sono disponibili nelle impostazioni manuali.
- Il contrasto potrebbe diminuire.
- Lo spazio cromatico risulta differente da quello del monitor senza impostazione della priorità del bilanciamento del grigio.
- Il bilanciamento del grigio non è impostabile con il dispositivo ColorVision Spyder2 / Spyder3 / EX1.

91 Impostare il nome del target



Consigli

- Impostare un nome che non supera i 63 caratteri.
- Il nome del target non deve contenere nessuno dei seguenti caratteri:
 - Windows: ¥ / :* ? " < > |
 - Mac: /: e non iniziare con "."
- generare un profilo permette a ColorNavigator di modificare le impostazioni cromatiche del monitor sui valori basati ai risultati dell'impostazione (selezionare un risultato dell'impostazione dalla lista e cliccare [Apply] nella finestra di startup window).

Cliccare [OK].

Il seguente messaggio appare.



Nota

- La modalità adeguata per visualizzare l'immagine è disponibile nel menu FineContrast mode/ Color Mode).
- Durante la calibrazione il monitor passa automaticamente alla modalità CAL mode/ EMU mode/Custom mode (i.e. Calibration mode/Emulation mode/Custom mode). Solo in queste modalità i risultati potranno essere registrati. Utilizzare la modalità CAL mode/EMU mode/Custom mode per il monitor.
- Se il monitor dispone di due modalità CAL, i risultati della calibrazione verranno registrati nella modalità CAL specificata.
- Se si utilizza l'impostazione a 6 colori nei modelli CG18, CG19, CG21, i risultati dell'impostazione verranno registrati nella modalità Custom.
- Una volta che il monitor è stato impostato tramite ColorNavigator, evitare di effettuare ulteriori impostazione dell'immagine – l'impostazione ed i relativi risultati ottenuti precedentemente andrebbero persi.
- Non selezionare un profilo cromatica nel sistema operativo dopo aver salvato il profilo, la gestione del colore potrebbe non funzionare più correttamente.

101 La creazione di un nuovo target di impostazione è completato.

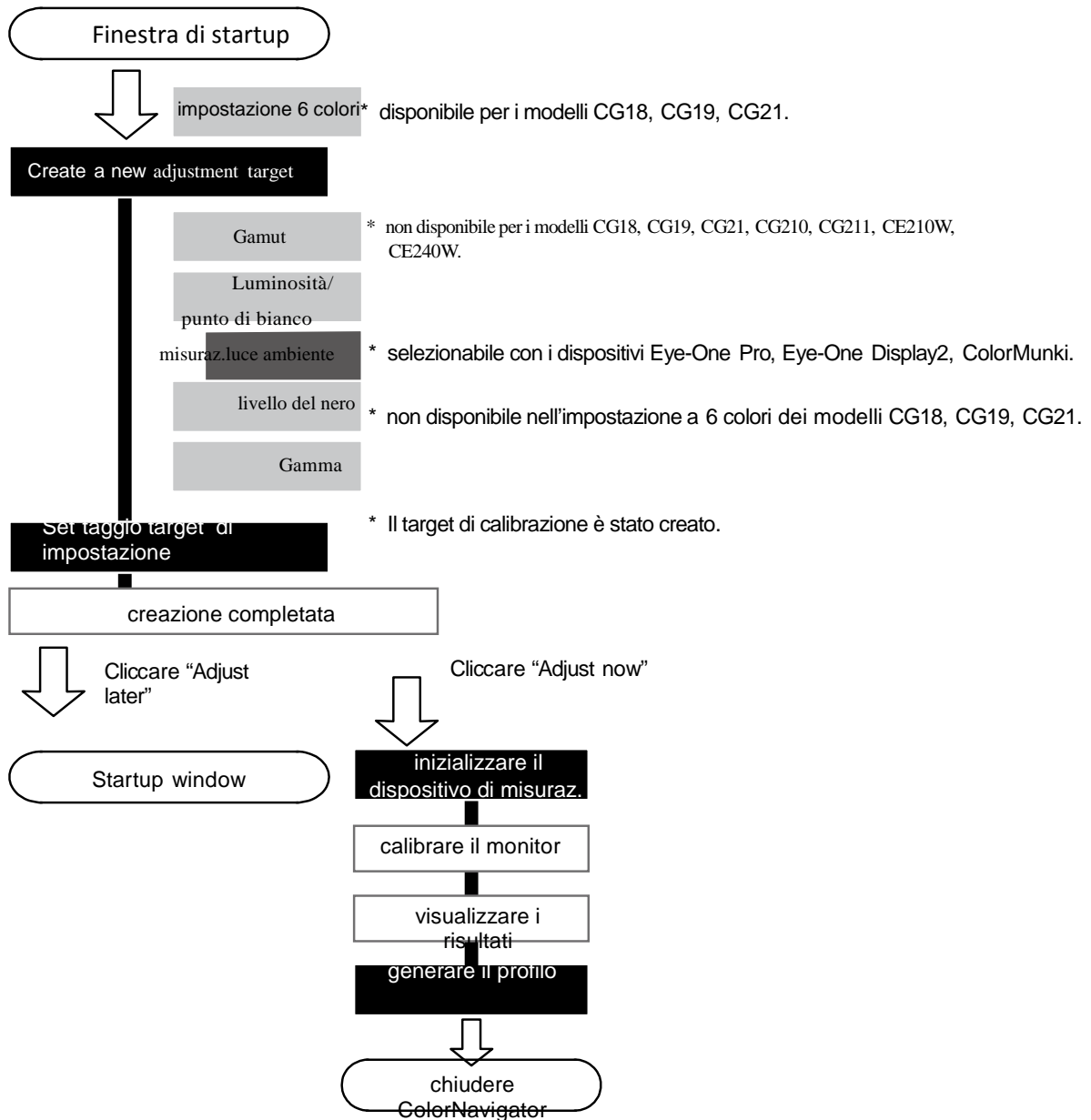
Cliccare [Adjust later] per visualizzare la finestra di startup.

Cliccare [Adjust now] per impostare il monitor con il target creato. Continuare l'impostazione secondo il procedimento descritto a pag. 22 (per il collegamento analogico) and a pag. 23 (per il collegamento digitale).

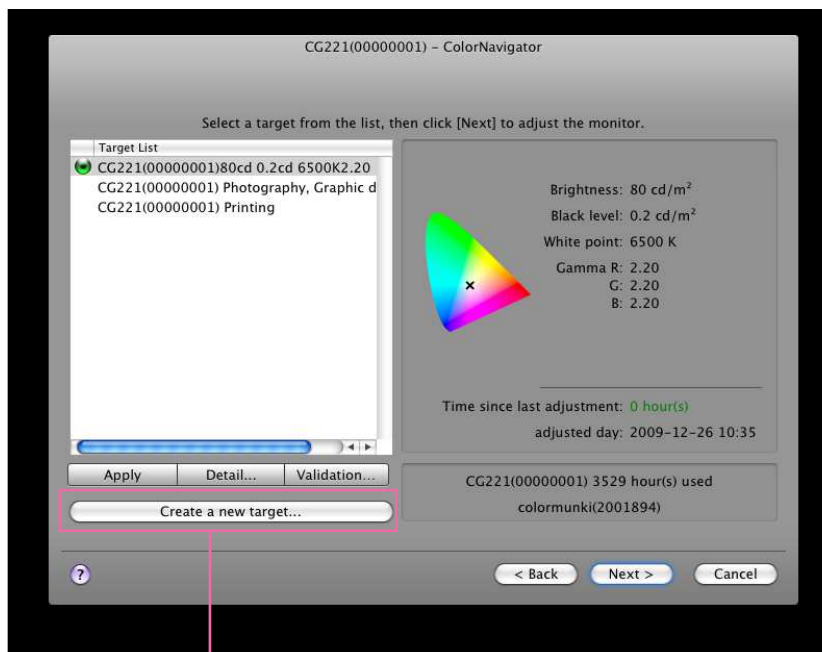
2-5. Creare un target di calibrazione con la misurazione della luce ambiente

Nota

- I seguenti dispositivi di misurazione consentono una misurazione della luce ambiente:
 - X-Rite Eye-One Pro
 - X-Rite Eye-One Display2
 - ColorMunki



11 Cliccare [Create a new target...] nella finestra di startup

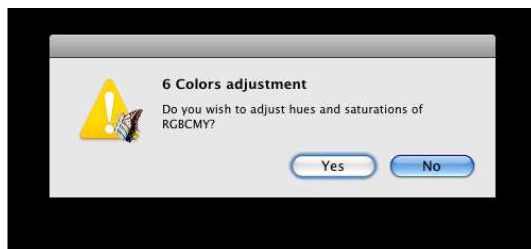


Cliccare [Create a new target...].

La finestra per creare un nuovo target appare.

Nota

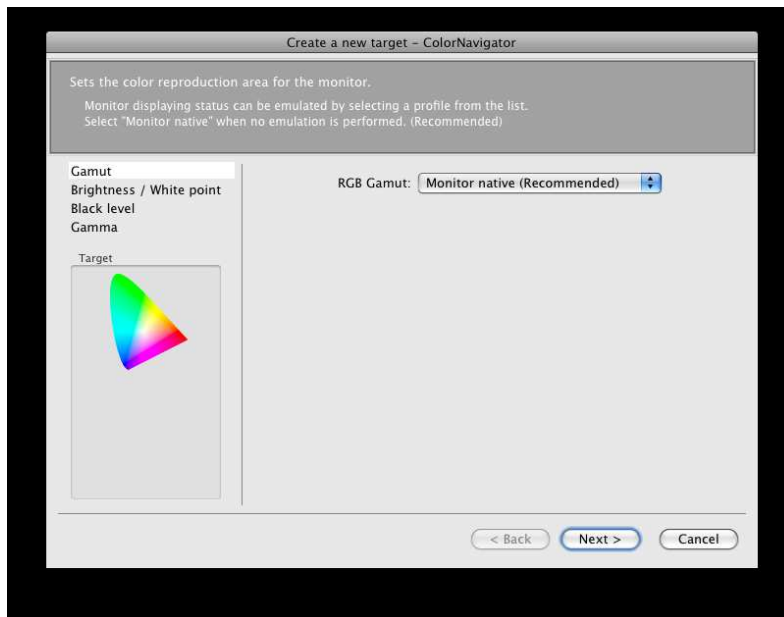
- Nei modelli CG18, CG19 o CG21 apparirà il seguente messaggio. Per un'impostazione manuale con i 6 colori cliccare "Yes" alla domanda "Do you wish to adjust hues and saturations of RGBCMY?".
- Per ulteriori dettagli consultare ["3-2. Impostazione manuale" \(pag 66\)](#).



21 Impostazione del gamut

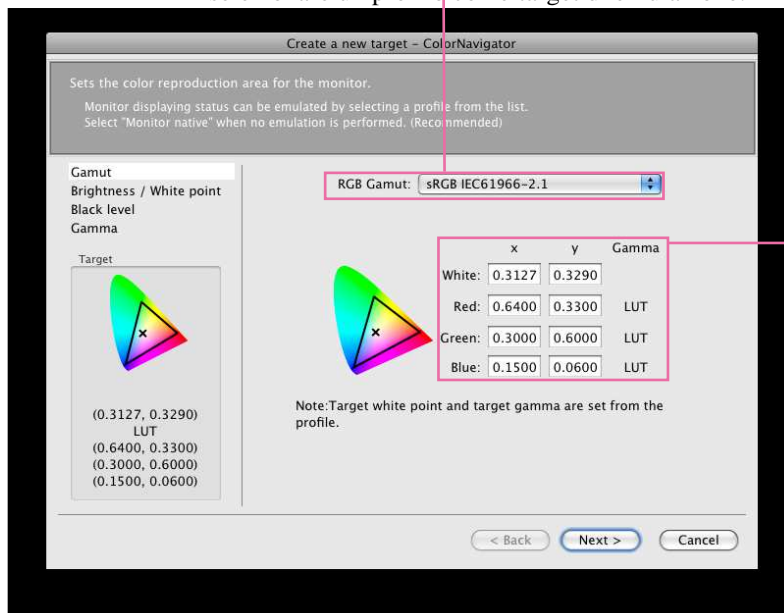
Impostazione raccomandata: "Monitor native" (impostazione default)

Selezionare un profilo se si desidera emulare il gamut del monitor.



selezionare un profilo dalla lista che indica il gamut, il punto di bianco e della gamma del profilo selezionato.

selezionare un profilo come target di emulazione.



i valori gamma e punto di bianco possono essere anche specificati come coordinate X e Y.

Dopo l'impostazione cliccare [Next].

Nota

- Se si desidera inserire X e Y come coordinate cromatiche del target del punto di bianco, assegnare dei parametri entro 0.24 e 0.45.
- Se il target del punto di bianco o del gamut RGB viene modificato, lo stato visualizzato nel profilo passa a "manually".
- Non visibile nei modelli CG18, CG19, CG21, CG210, CG211, CE210W, CE240W.

Consigli

- Come impostazione default, solo i profili registrati nel sistema vengono rappresentati nella lista.
- Se si emula lo spazio cromatico di un monitor che differisce dal target uno di un sistema multi-monitor, selezionare il profilo associato al monitor.
- Se si emula lo spazio colore sRGB, selezionare uno dei seguenti profili:
 - sRGB Color Space Profile (Windows)
 - sRGB IEC61966-2.1 (OS X 10.5, 10.6)
 - sRGB Profile (OS X 10.4 o inferiore)
- Se il tipo di profilo gamma selezionato è LUT, “viene visualizzato LUT”. Vedi [LUT\(Lookup Table\)](#), nella sezione ["7. Glossario"](#) (pag 98).

31 Selezionare "Ambient light" nella finestra per la creazione di un nuovo target**41** Impostare il target della luminosità

Valori raccomandati: 80cd/m² (impostazione default)

Impostare i valori della luminosità manualmente.

51 Cliccare [Measure the target...]

Set the brightness (Brightness) and white balance (White Point) for the monitor.
 For "Paper white" the targets for brightness and white point are set, for "Ambient light" the target for white point is set after measuring. For "Manual" the targets for brightness and white point can be specified.
 Default setting for brightness is 80cd/m², for white point is 6500K. (Recommended)

Brightness / White point
 Black level
 Gamma

Target

80 cd/m²
 6500 K

White Point
 White Point: (0.3128, 0.3292)
 6500 K

Selezionare [Ambient light].

Selezionare la luminosità quando visualizzate il colore bianco.

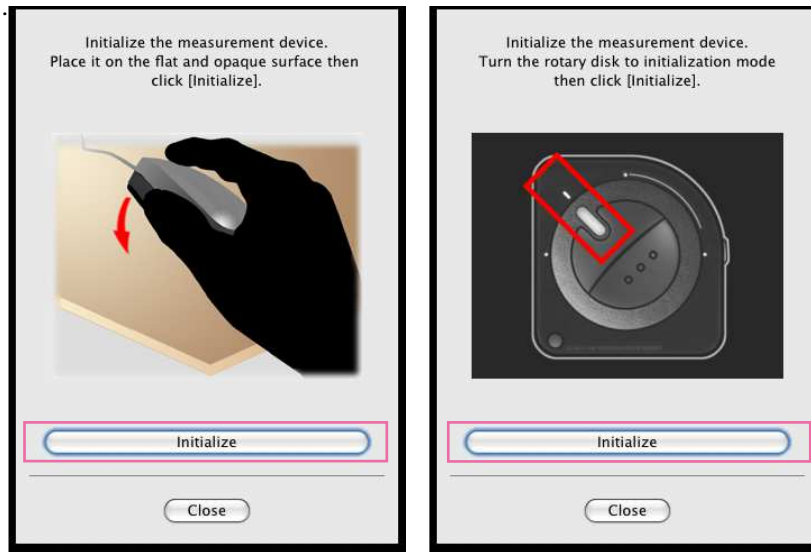
estendere "extend target brightness range2.

Cliccare [Measure the target...].

61 Inizializzazione del dispositivo di misurazione

La finestra di inizializzazione del dispositivo di misurazione appare.

Cliccare [Initialize]. Inizializzare il dispositivo di misurazione secondo le istruzioni. Il procedimento richiede un paio di secondi. La finestra della misurazione della luce ambiente appare sullo schermo.



se si utilizza ColorMunki, girare il disco nella posizione modalità di inizializzazione.

Nota

- Assicurarsi che la luce non si infiltri attraverso il sensore di misurazione durante l'inizializzazione. Una misurazione precisa non può essere garantita se ciò avviene durante il processo di inizializzazione

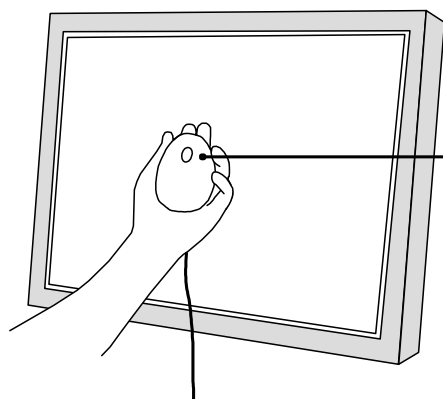
71 Preparare la misurazione della luce ambiente

Per l'esatta collocazione del dispositivo di misurazione consultare il manuale del dispositivo di misurazione.

Per i dispositivi EyeOne Pro o EyeOne Display2, aggiungere il supporto per la misurazione luce ambiente. Con ColorMunki, girare il disco di impostazione fino alla modalità misurazione luce ambiente.

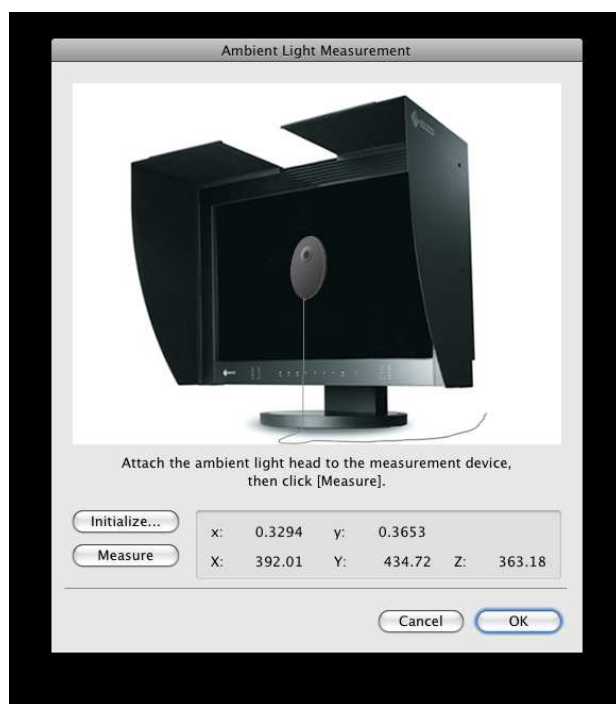
81 Misurazione luce ambiente

Apportare il dispositivo di misurazione come descritto nel grafico sottostante, con il supporto per la misurazione luce ambiente rivolto verso l'esterno.



Il supporto (testina) per la misurazione luce sulla parte superiore del dispositivo

Cliccare [Measure] sulla finestra di misurazione.



dopo la misurazione confermare con [OK].

I valori misurati sono settati come target del punto di bianco della finestra di configurazione.. Cliccare [Next].

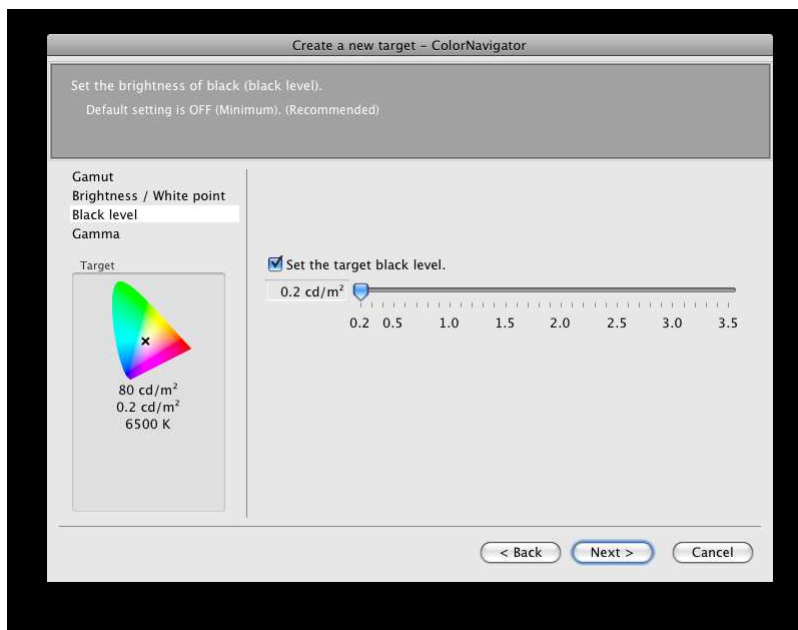
91 Modifica del livello del nero

Impostare il livello del nero (black level).

La funzione di impostazione del livello del nero permette di modificare l'intensità del nero.

l'impostazione risulterà effettiva nel caso che il nero presenti una tonalità poco intensa o troppo chiara.

Impostazione raccomandata: OFF [Minimum] (impostazione default)



Dopo l'impostazione cliccare [Next].

Nota

- L'impostazione non è possibile se è attiva l'impostazione a 6 colori nei modelli CG18, CG19, CG21.

101 Impostazione della gamma

Impostazione raccomandata: Gamma 2.2, Priority Gray balance (impostazione default)

Impostare i valori della gamma. Per informazioni su L^* , vedi "7. Glossario" (pag 98).

Non dimenticare di cliccare sulla priorità del bilanciamento del grigio su "Priority". (la casella "Priority" non viene visualizzata nei monitor CG18, CG19, CG21)



Specificare se si desidera impostare la gamma del rosso, verde e blu individualmente o con lo stesso valore.

Specificare se si desidera impostare il bilanciamento del grigio come priorità "Priority".

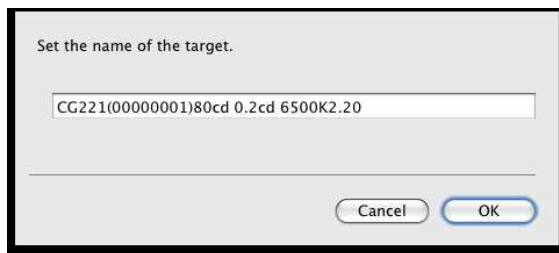
Dopo l'impostazione, cliccare [Finish].

Nota

La calibrazione con priorità della bilanciamento del grigio avvicina tutti i punti della scala del grigio al target del punto di bianco. Selezionare priorità della bilancia del grigio (priority gray balance) per correggere il bilanciamento cromatico della scala del grigio RGB nelle tonalità medie. E s i s t o n o c o m u n q u e le seguenti eccezioni quando è stata impostata la priorità del grigio:

- L'impostazione gamma e livello del nero non sono disponibili nelle impostazioni manuali.
- Il contrasto potrebbe diminuire.
- Lo spazio cromatico risulta differente da quello del monitor senza impostazione della priorità del bilanciamento del grigio..
- IL bilanciamento del grigio non è impostabile con il dispositivo ColorVision Spyder2 o Spyder3 / EX1.

111 Impostare il nome del target



Consigli

- Impostare un nome che non supera i 63 caratteri.
- Il nome del target non deve contenere nessuno dei seguenti caratteri:
 - Windows: ¥ / :* ? " < > |
 - Mac: /: e non iniziare con "."
- generare un profilo permette a ColorNavigator di modificare le impostazioni cromatiche del monitor sui valori basati ai risultati dell'impostazione (selezionare un risultato dell'impostazione dalla lista e cliccare [Apply] nella finestra di startup window).

Cliccare [OK].

Il seguente messaggio appare.



Nota

- La modalità adeguata per visualizzare l'immagine è disponibile nel menu FineContrast mode/ Color Mode).
- Durante la calibrazione il monitor passa automaticamente alla modalità CAL mode/ EMU mode/Custom mode (i.e. Calibration mode/Emulation mode/Custom mode). Solo in queste modalità i risultati potranno essere registrate. Utilizzare la modalità CAL mode/EMU mode/Custom mode per il monitor.
- Se il monitor dispone di due modalità CAL, i risultati della calibrazione saranno registrati nella modalità CAL specificata.
- Se si utilizza l'impostazione a 6colori nei modelli CG18, CG19, CG21, i risultati dell'impostazione verranno registrati nella modalità Custom.
- Una volta che il monitor è stato calibrato tramite ColorNavigator, evitare di effettuare ulteriori impostazioni dell'immagine – la calibrazione ed i relativi risultati ottenuti precedentemente andrebbero persi.
- Non selezionare un profilo cromatico nel sistema operativo dopo aver salvato il profilo, la gestione del colore potrebbe non funzionare più correttamente.

121 La creazione di un nuovo target di impostazione è completato.

Cliccare [Adjust later] per visualizzare la finestra di startup.

Cliccare [Adjust now] per impostare il monitor con il target creato. Continuare l'impostazione secondo il procedimento descritto a pag. 22 (per il collegamento analogico) and a pag. 23 (per il collegamento digitale).

2-6. Impostazioni periodiche

Impostazioni periodiche

La luminosità e la cromaticità tende ad alterarsi con il passare del tempo. Si raccomanda di ricalibrare lo schermo ogni 2-4 settimane.

Il monitor deve essere comunque ricalibrato se subentrano i seguenti cambiamenti di configurazione:

- cambio del computer o della scheda grafica
- cambio della connessione del segnale (ex. SIGNAL1 al SIGNAL2) del computer o della scheda grafica
- cambio della risoluzione o dei colori del monitor
- se vengono effettuati modifiche delle impostazioni

About ColorNavigator Agent

ColorNavigator Agent è un software dedicato di ColorNavigator. Per ulteriori informazioni vedi ["4-3. Utilizzo del ColorNavigator Agent"](#) (pag 80).

Validazione stato di impostazione del monitor

Per dettagli consultare il capitolo ["2-7. validazione dello stato di impostazione del monitor"](#) (pag 55).

SelfCalibration

Grazie al sensore integrato, è possibile effettuare un'operazione di auto-calibrazione. Consultare il manuale del monitor ed il capitolo ["5. Utilizzo del sensore integrato"](#) (pag 86) per ulteriori dettagli.

Timer

Per impostare dopo la calibrazione del monitor un messaggio di promemoria che apparirà sullo schermo al periodo di tempo prestabilito.

11 Aprire le preferenze/"preferences"

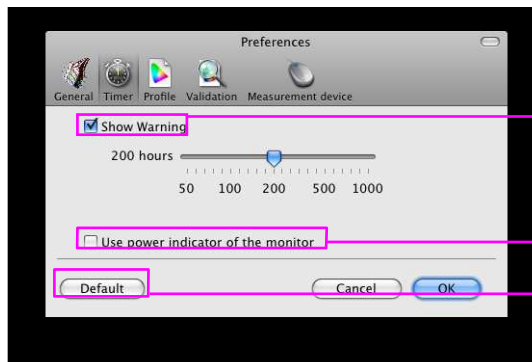
Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nel menu di start up.

21 Cliccare "Timer" nella barra



Cliccare la casella "show warning" se si desidera ricevere un messaggio di allarme.

Cliccare la casella "use power indicator" se si desidera che sia attivata per permettere l'attivazione della luce LED del monitor come segnale di avvertimento

Cliccare la casella "Show Warning", togliere la croce dalla casella "Show LED Warning" ed impostare il timer su 200. Se si desidera utilizzare i valori default cliccare su "default".

Il timer permette un'impostazione tra 50 e 1000 hours. .

Time	Setup
50-100 ore	ogni 10 ore
100-200 ore	ogni 20 ore
200-500 ore	ogni 50 ore
500-1000 ore	ogni 100 ore

Cliccare [OK] dopo aver impostato l'intervallo desiderato.

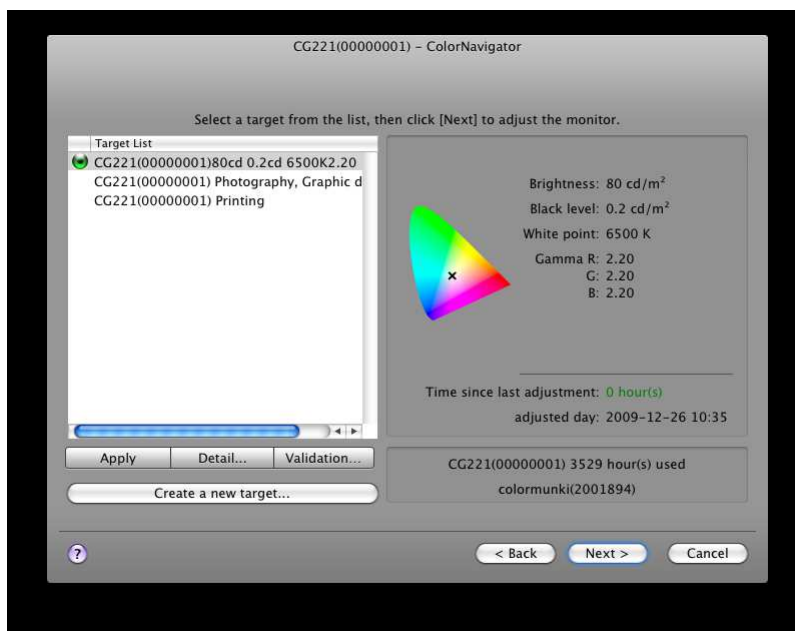
Consigli

- L'operazione timer non influenza le impostazioni della tabella di auto-calibrazione (pag 91).

2-7. Validazione stato di calibrazione del monitor

Verifica lo stato di calibrazione ed il target di impostazione (profilo) del monitor.

11 Selezionare un target e cliccare [Validation...] nel menu di start up

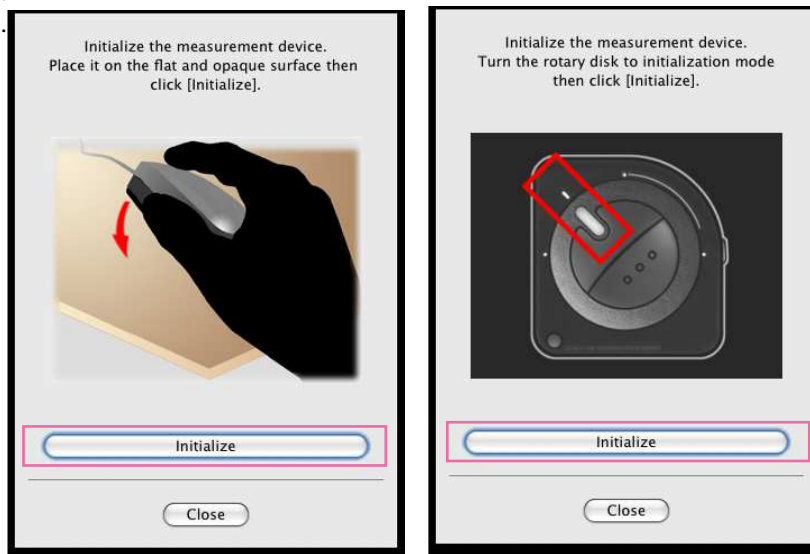


Consigli

- La validazione può essere effettuata anche dal dialogo disponibile nell'opzione [Detail...] del menu di startup.
- Se si seleziona "Start validation after calibration has completed.", la validazione viene eseguita automaticamente dopo l'impostazione del monitor. Per dettagli consultare il capitolo "[Validazione automatica](#)" (pag 60).
- La validazione può essere eseguita anche dalla finestra che visualizza i risultati di calibrazione.

21 Inizializzazione del dispositivo di misurazione

La finestra di inizializzazione del dispositivo di misurazione appare. Cliccare [Initialize]. Inizializzare il dispositivo di misurazione secondo le istruzioni. Il procedimento durerà un paio di secondi.



se si utilizza ColorMunki, girare il disco di selezione fino alla modalità inizializzazione.

Nota

- Assicurarsi che la luce non filtri attraverso il sensore di misurazione durante il processo di inizializzazione. Ciò può causare un risultato scorretto e impreciso.
- Se si utilizza ColorVision Spyder2 o Spyder3 / EX1, la finestra non apparirà fino a che il procedimento di inizializzazione non è terminato automaticamente dal software.

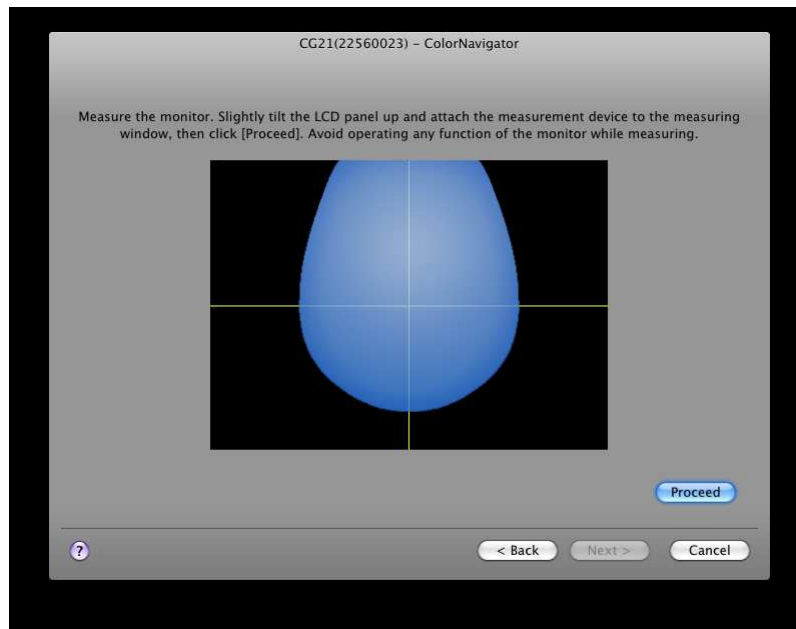
31 Procedere con la validazione del monitor

La finestra di misurazione appare sullo schermo.

Inclinare leggermente il pannello LCD ed attaccare il dispositivo di misurazione all'apposita finestra di calibrazione (per dettagli consultare il manuale del dispositivo di misurazione)

Procedere con l'impostazione seguendo le istruzioni che appaiono nella finestra di dialogo.

ColorNavigator visualizza alcuni pattern per validare il monitor. La durata dell'operazione varia a seconda del numero dei patches colori.



Nota

- Se il dispositivo ColorMunki viene connesso al monitor, è necessario girare il disco di selezione sulla modalità di impostazione del monitor.
- Se si utilizza un sensore integrato, i risultati di calibrazione possono essere influenzati dalla luce ambiente che entrano nel sensore. Verificare i seguenti punti prima di iniziare la misurazione:
 - Usare una tenda o qualcosa di simile per oscurare le finestre della stanza per ridurre la luce naturale che entra dall'esterno.
 - Assicurarsi che la luminosità della stanza rimane invariata durante il processo di misurazione.
- Si consiglia l'utilizzo di una palpebra luce per il monitor.
- La figura rappresentata nella finestra di dialogo varia a seconda del tipo di dispositivo connesso al computer.

41 Confermare i risultati

Dopo la validazione, il numero di color patch misurati, i valori RGB, i risultati della misurazione, il valore derivato per il profilo e la differenza cromatica (delta-E) tra il profilo ed i risultati della calibrazione saranno rappresentati nella finestra dei risultati.

The validation result is shown below. Click [Save] to store result.

delta-E CIE1976

Date	Max.	Ave.	White	No.	Color Patch	Measured	Profile	delt...
09/12/26	2.9	1.1	0.4	1	(0, 0, 0)	(2.7,-0.7,0.6)	(2.4,-0.1,0.0)	0.9
				2	(0, 0,127)	(14.6,39.0,-71.5)	(14.9,40.6,-74.0)	2.9
				3	(0, 0,255)	(29.6,64.0,-11...	(29.4,64.6,-11...	1.2
				4	(0,127, 0)	(47.8,-88.0,52.3)	(49.0,-89.4,53.1)	2.0
				5	(0,127,127)	(50.4,-60.3,-14.7)	(50.9,-60.4,-1...	1.0
				6	(0,127,255)	(55.4,-18.6,-70.7)	(55.4,-18.3,-7...	0.9
				7	(0,255, 0)	(82.6,-138.3,8...	(82.3,-137.5,8...	1.0
				8	(0,255,127)	(83.4,-123.2,3...	(83.2,-122.5,3...	1.2
				9	(0,255,255)	(85.5,-93.2,-22.7)	(85.3,-92.6,-2...	1.3
				10	(127, 0, 0)	(36.7,58.1,50.1)	(37.4,59.5,50.5)	1.6
				11	(127, 0,127)	(39.8,64.7,-31.0)	(40.3,65.7,-31.3)	1.1
				12	(127, 0,255)	(46.2,77.4,-85.9)	(46.3,78.0,-85.9)	0.6
				13	(127,127, 0)	(58.4,-8.6,65.7)	(59.1,-9.5,65.9)	1.2

delta-E Graph... Output report... Color space: CIELAB XYZ

< Back Save Cancel

Selezionare il metodo della calcolazione

Visualizzare il grafico delta-E

Report di uscita.

Selezione delle coordinate cromatiche per visualizzare i risultati

salvare i risultati della validazione e generare il profilo del monitor.

51 Salvare i risultati della validazione

Cliccare [Save] ed apparirà il messaggio "The measurement result is saved." . Cliccare [Quit].

La validazione è completata.

Consigli

- Per le funzioni avanzate come selezione patch colore, validazione CMYK color patch reading, consultare il capitolo "3-1. validazione del monitor" (pag 59).

3. Uso avanzato

3-1. validazione monitor

Selezione Color Patch per la validazione

La validazione può essere effettuata con diversi color patches a seconda del proprio utilizzo.

11 Aprire il System Preferences

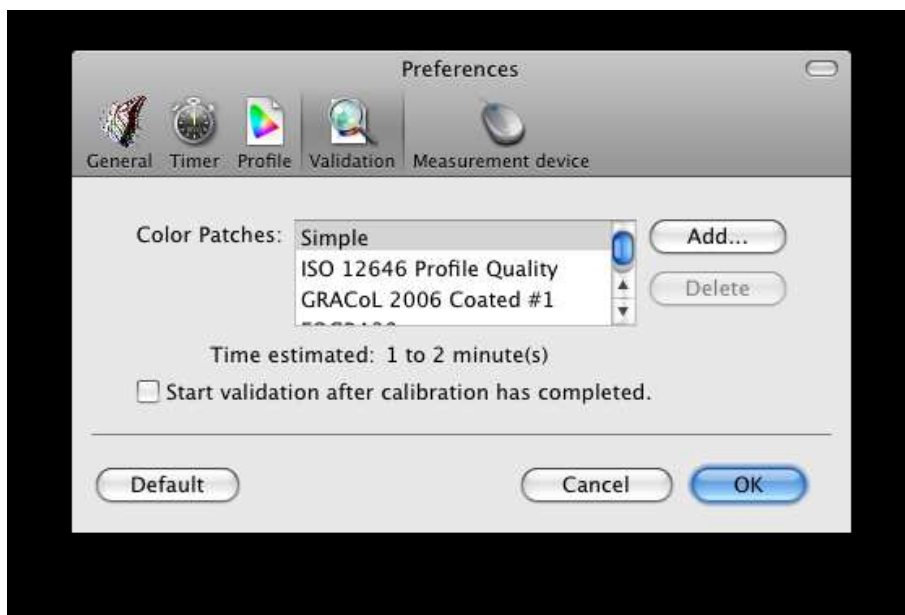
Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nel menu di startup.

21 Cliccare "Validation" nella barra del menu.



Nota

I seguenti color patches vengono registrati come default.

Nome	spazio	No. of Color	indicazioni
Simple	RGB	32	impostazione default
ISO 12646 Profile Quality	RGB	134	
GRACoL 2006 Coated #1	CMYK	54	
Fogra39	CMYK	72	

31 selezionare il patch desiderato dalla lista "Color Patches:"

41 Cliccare [OK]

Validazione automatica

La validazione può essere eseguita in modo automatico dopo l'impostazione.

11 Aprire System Preferences

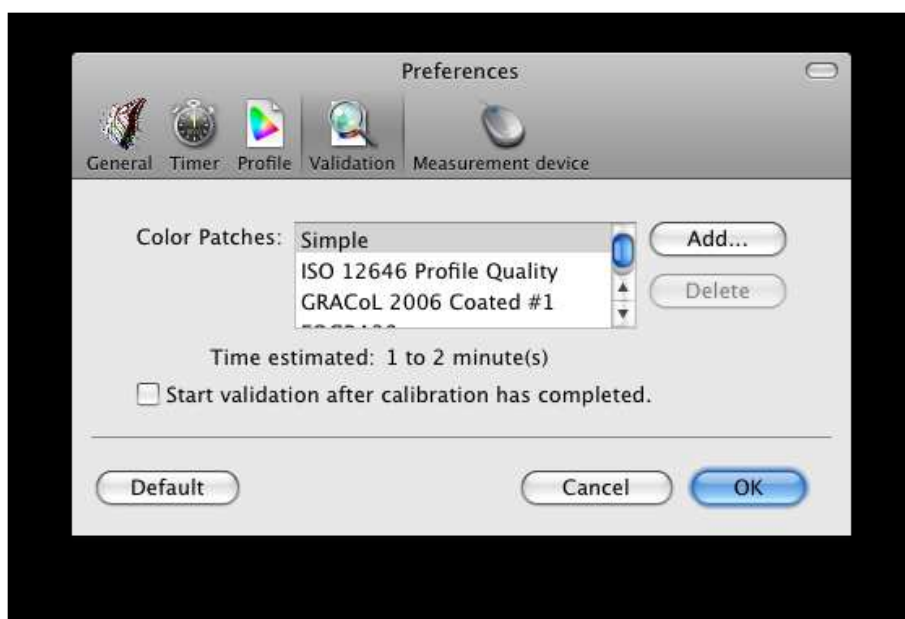
Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nella finestra di start up.

21 Cliccare "Validation" nella barra del menu



31 Attivare la casella "Start validation after calibration has completed.".

L'impostazione default è Off (disable).

Nota

- Se si utilizza il patch CMYK è necessario selezionare l'applicazione per poter visualizzare il color patch. Vedi "[Validazione patch CMYK](#)" (pag 63).
-

Letture patch colore RGB

Patch colore creati separatamente possono essere usati per la validazione leggendoli nel ColorNavigator.

11 Aprire System Preferences

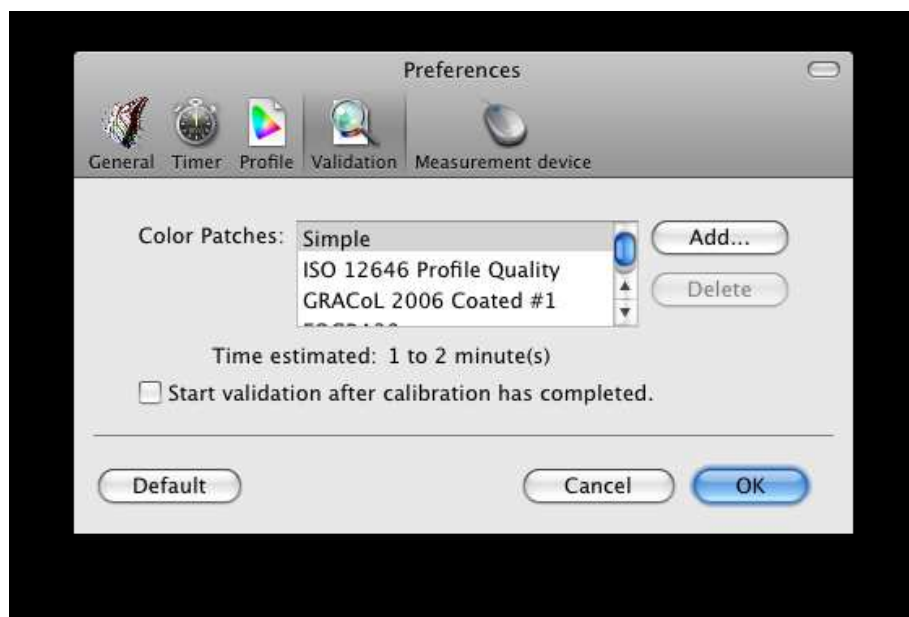
Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nella finestra di startup.

21 Cliccare "Validation" nella barra del menu



31 Cliccare [Add]

Il dialogo con la selezione dei file appare.

41 Selezionare il file desiderato e cliccare [OK]

La lista dei patch colore appare.

51 Confermare la lista color patch e cliccare [Add]

I nomi dei patch colori che sono stati letti nella lista "Color Patches" delle preferenze verrà quindi rappresentati.

Termini dei file patch colore leggibili

- Text file con extension delimitata da una virgola (csv)
- in ogni linea, i valori record del colore rosso, verde, blu a partire dalla sinistra
- Il range dei valori per rosso, verde e blu devono essere numeri integrali tra 0 - 255. Troncare le cifre alla prima cifra decimale.

Nota

- esempio files patch colore.

```
0,0,0
0,0,255
0,255,0
0,255,255
255,0,0
255,0,255
255,255,0
255,255,255
```

Cancellare il patch colore RGB

il color patch aggiunto alla lista può essere cancellato come segue:.

11 Aprire System Preferences

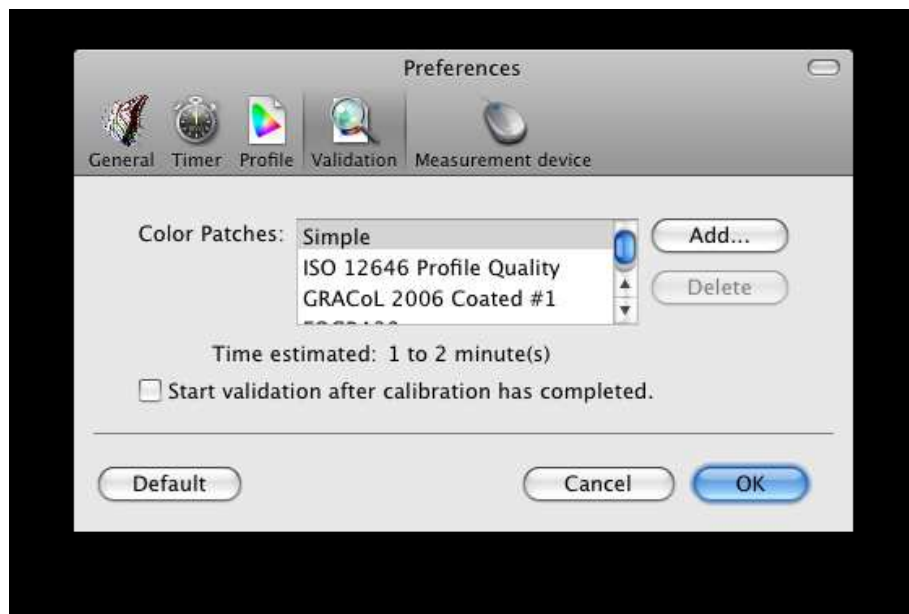
Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nel menu di startup.

21 Cliccare "Validation" nella barra del menu



31 Selezionare il patch colore da cancellare dalla lista "Color Patch:"

41 Cliccare [Delete]

Il color patch selezionato viene cancellato dalla lista.

Validazione patch CMYK

Se si seleziona i seguenti patch colore, la validazione viene eseguita visualizzando il patch CMYK con un'applicazione.

- GRACoL 2006 Coated #1
- Fogra39

La validazione viene eseguita dopo la selezione di un'applicazione n per rappresentare il color patch. e applicazione utilizzate per rappresentare il color patch sono le seguenti:

Macintosh

- Adobe Photoshop CS / CS2 / CS3 / CS4 / CS5
- Adobe Acrobat 7.0 o superiore (Professional o superiore)

Windows

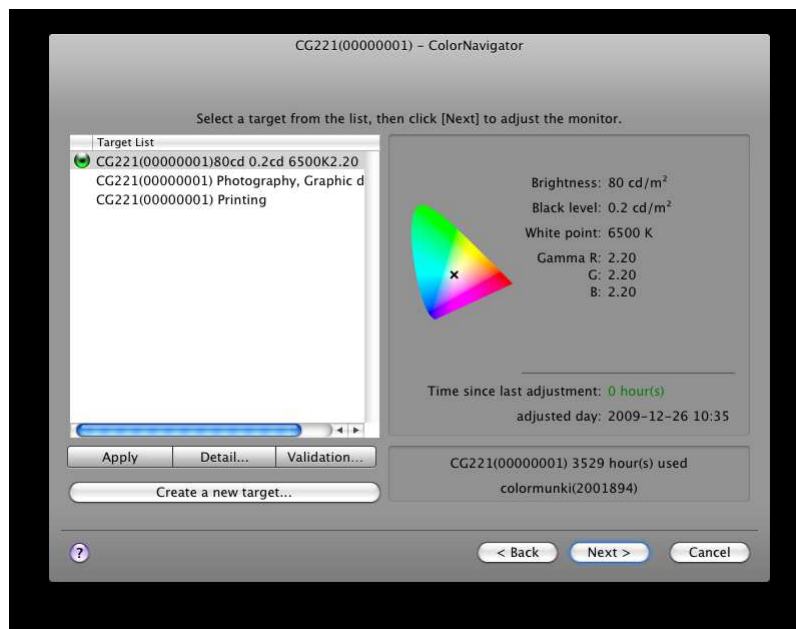
- Adobe Photoshop CS / CS2 / CS3 / CS4 / CS5
- Adobe Acrobat 8.0 o superiore (Professional o superiore è necessario)

Nota

- Se utilizzate il sensore integrato per effettuare la validazione CMYK, a seconda dell'applicazione, la barra del menu potrebbe eventualmente essere riconosciuta dal sensore e comportare una lettura scorretta della validazione CMYK. Visualizzare il patch colore a pieno schermo prima di eseguire la validazione CYMK. Per visualizzare l'immagine a pieno schermo, consultare il manuale dell'applicazione utilizzata per visualizzare i color patch.

Procedimento di validazione

11 Selezionare un target e cliccare [Validation...] nella finestra di startup



Nota

- La validazione può essere effettuata anche dalla finestra di dialogo cliccando [Detail...] nel menu di startup.
- Se si seleziona "Start validation after calibration has completed.", la validazione verrà effettuata in modo automatico dopo l'impostazione del monitor. Vedi capitolo "validazione automatica" (pag 60).
- La validazione può anche essere eseguita dalla finestra che visualizza i risultati dell'impostazione.

21 Selezionare l'applicazione utilizzata per visualizzare i patch colore



Selezionare l'applicazione e cliccare [OK]. L'applicazione viene avviata.

31 Impostare l'applicazione utilizzare per visualizzare i patch colore

Configurare le impostazioni colore ed i proof corretti dell'applicazione seguendo le istruzioni.

Nota

- Chiudere i dialoghi nell'ordine richiesto dalla finestra del menu sullo schermo, in caso contrario ciò potrebbe causare un malfunzionamento del sistema e dell'applicazione utilizzata per visualizzare i patch colore.

41 Inizializzare il dispositivo di misurazione

51 A operazione terminata, procedere con il solito processo di validazione.

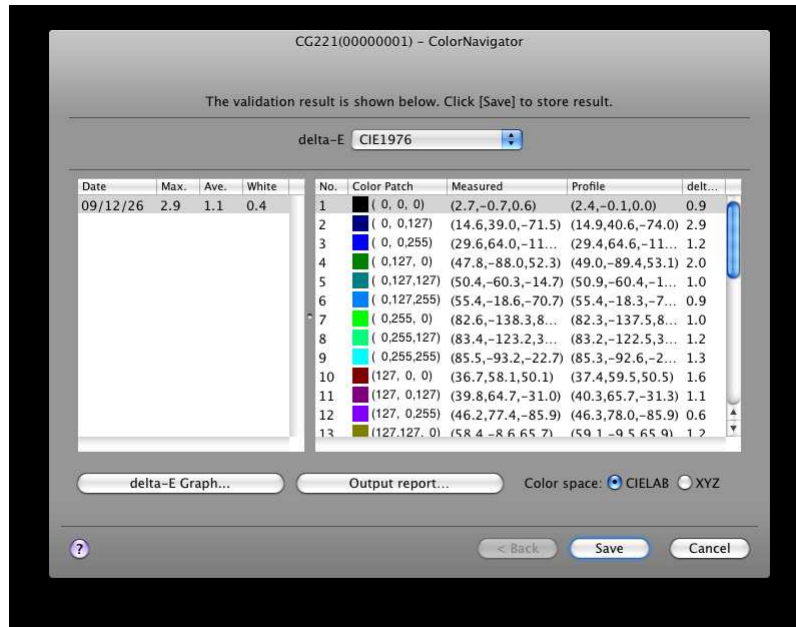
Scrittura dei risultati di valutazione su file

Per scrivere i risultati su file PDF.

11 Selezionare un risultato di validazione da output

21 Cliccare [Output report...]

Impostare il folder ed il file di destinazione e cliccare [OK].



3-2. Impostazione manuale

Dopo aver completato la calibrazione, i valori del punto di bianco, della luminosità, della gamma, hue e saturazione dei 6 colori (rosso/verde/blu/ciano/magenta/giallo) possono essere impostati manualmente.

Nota

Tenere in considerazione i seguenti punti per l'impostazione dei 6 Colori:

- L'impostazione a 6 Colori rende le differenze tra i colori dell'immagine visualizzata e della stampa meno riconoscibili ma non corregge i colori. Le impostazioni della gestione del colore di ogni dispositivo può risultare non assolutamente appropriata se il colore dell'immagine del monitor è molto differente da quella stampata.
- I risultati di ogni impostazione dei 6 colori sarà salvata nel ColorNavigator come dati di impostazione. I risultati della calibrazione a 6 colori non rispetcia il profilo creato dopo la calibrazione.

Procedimento di impostazione manuale

11 Aprire la palette colore per l'impostazione manuale

Cliccare [Adjust manually...] nella finestra. La palette colore appare. Ogni caratteristica (punto di bianco, luminosità, gamma, 6 colori) può essere impostato individualmente.

"All" modifica tutte le caratteristiche.

impostazione del rosso/verde/blu e punto di bianco.
+/- button:
premere il tasto per accrescere o decrescere ogni gain.
Tramite le coordinate:
Specificare le coordinate spostando il cerchio al centro che indica il punto di bianco attuale ed ogni gain verrà calcolato..

correggere la luminosità.

correggere il livello del nero.

Impostare il gamma. vedi L^* , nel punto "7. Glossario" (pag 98)

modifica hue e saturazione dei 6 colori per i colori rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo.
Spostando la barra a sinistra, la saturazione decresce, spostandola a destra aumenta.
Hue:.
L'hue cambia spostando la barra. vedi pagina seguente.

Ritornare allo stato prima dell'impostazione manuale premendo reset.

se la casella non è marcata, lo stato visualizzato è quello ottenuto prima dell'impostazione manuale.

Visualizza i pattern.

Color	Slide bar sulla sinistra	Slide bar sulla destra
R	al magenta	al giallo
G	al giallo	al ciano
B	al ciano	almagenta
C	al verde	al blu
M	al blu	al rosso
Y	al	al verde

nota

- La palette per l'impostazione manuale può essere spostata con l'immagine.
- I valori rappresentati sulla sinistra delle funzioni come punto di bianco, luminosità, livello del nero ecc. sono solo valori di riferimento.

Nota

- La gamma delle impostazioni del monitor varia da monitor a monitor.
- IL profilo non riflette i risultati della calibrazione a 6 colori.
- Se si utilizza l'impostazione manuale nei monitor CG18, CG19 o CG21, selezionare "Yes" nella finestra di impostazione a 6 colori prima di procedere con l'operazione.

21 Misurazione del monitor

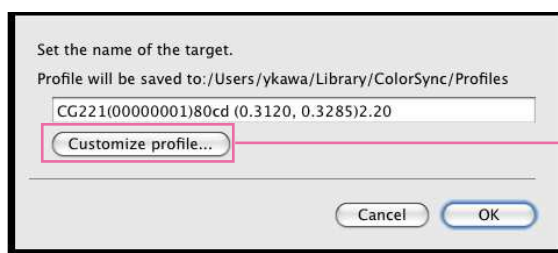
Dopo l'impostazione manuale cliccare [OK] del palette manuale di impostazione. La finestra si chiude ed appare la finestra di misurazione. Seguire le istruzioni per misurare il monitor..

Nota

- Se si utilizza un sensore integrato, i risultati di misurazione possono essere influenzati dalla luce ambiente che entrano nel sensore. Verificare i seguenti punti prima di iniziare la misurazione:
 - Usare una tenda o qualcosa di simile per oscurare le finestre della stanza per ridurre la luce naturale che entra dall'esterno.
 - Assicurarsi che la luminosità della stanza rimane invariata durante il processo di misurazione.
- Si consiglia l'utilizzo di una palpebra luce per il monitor.

31 Confermare i risultati e generare un profilo

A misurazione completata, la finestra dei risultati di calibrazione appare. Confermare i risultati cliccando [Save] per generare un profilo.



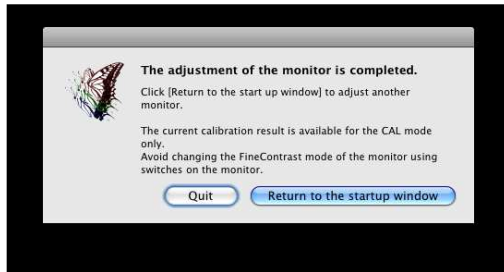
IL profilo può essere personalizzato

Cliccare [OK].

Nota

- Se il livello del nero presenta un valore negativo e l'Impostazione è scorretta, appare un messaggio d'errore. Seguire le istruzioni sul monitor reimpostare il monitor. Ciò è causato dal fatto che il dispositivo di misurazione non è stato approntato correttamente alla superficie del monitor o della luce è infiltrata nel sensore durante il processo di inizializzazione.
-

41 Salvare il profilo



La finestra sopraindicata appare. Cliccare [Quit].

3-3. Impostazione cartella di destinazione per salvare il profilo

Per impostare la cartella di destinazione impostare la destinazione in "Preferences".

11 Aprire System Preferences

Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

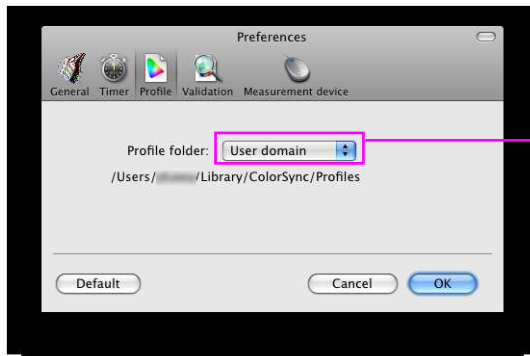
Cliccare "Tool" - "Preferences..." nella finestra di startup.

21 Cliccare "Profile" nella barra del menu

La finestra appare in cui la cartella di destinazione del profile viene salvata.

Macintosh

Specificare una cartella con l'attributo da salvare come profilo.



Local domain

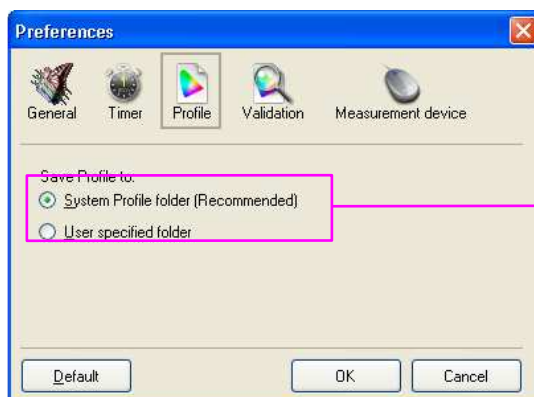
Folder utilizzabile per tutti gli accounts che sono registrati nel PC. (richiede l'autorizzazione come Administrator)

User domain

Cartella personale dell'utente

Windows

Selezionare una cartella per salvare il profile (folder di destinazione).



System Profile folder (raccomandato)

Utilizzabile per tutti gli accounts che sono registrati nel PC. (richiede l'autorizzazione come amministratore)

User specified folder

Cartella specifica dell'utente.

Nota

Se selezionate il folder "User specified folder"

- Il profile richiede di essere impostato nel sistema manualmente. Vedi la pagina seguente: ["Riferimento: come impostare il profile in Windows"](#) .
- Se non possedete diritti di accesso alla cartella, apparirà un messaggio d'errore.

Riferimento: come impostare il profilo in Windows

Windows XP

1. Cliccare [Start] e selezionare [Control Panel].
2. Cliccare "Appearance and Themes" e cliccare l'icona "Display".
3. Selezionare "Settings" e cliccare [Advanced...].
4. Selezionare "Color Management" e cliccare [Add...].
5. Specificare la cartella/folder dove il profilo ICC è salvato nella sezione "Look in:".
6. Selezionare il profilo colore desiderato dalla lista e cliccare [Add].
7. Selezionare un profilo colore dalla lista "Color Profiles currently associated with this device:" e cliccare [Set As Default].
8. Cliccare [Apply] e confermare con [OK] per chiudere il menu.

Windows Vista

1. Cliccare il tasto start e selezionare "Control Panel".
2. Cliccare "Hardware and Sound" e cliccare "Color Management".
3. Selezionare "Display" dal menu pull-down "Device".
4. Marcare la casella "Use my settings for this device" e cliccare [Add...].
5. Cliccare [Browse...] e specificare la cartella/folder dove il profilo colore è salvato nella sezione "Look in:" .
6. Selezionare il profilo colore desiderato dalla lista e cliccare "Add".
7. Selezionare il profilo desiderato dalla lista "Profiles associated with this device:" e cliccare [Set as Default Profile].
8. Cliccare [Close] per chiudere il menu.

Windows 7

1. Cliccare il tasto Start e selezionare "Control Panel".
2. Cliccare "Appearance and Personalization".
3. Cliccare "Display".
4. Cliccare "Adjust resolution", e cliccare "Advanced settings" da "Change the appearance of your displays".
5. Selezionare "Color Management" e cliccare "Color Management...".
6. Marcare la casella "Use my settings for this device" e cliccare "Add...".
7. Cliccare "Browse..." e specificare la cartella dove il profilo colore è salvato (CD-ROM drive o cartella dove il file scaricato è memorizzato) nella sezione "Look in:" .
8. Selezionare un profilo colore dalla lista e cliccare "Add".
9. Selezionare un profilo colore dalla lista "Profiles associated with this device:" e cliccare "Set as Default Profile".
10. Cliccare "Close" per chiudere il menu..

3-4. Impostazione dispositivo di misurazione

Metodo di compensazione dei valori di misurazione. Impostare il metodo in "Preferences".

11 Aprire System Preferences

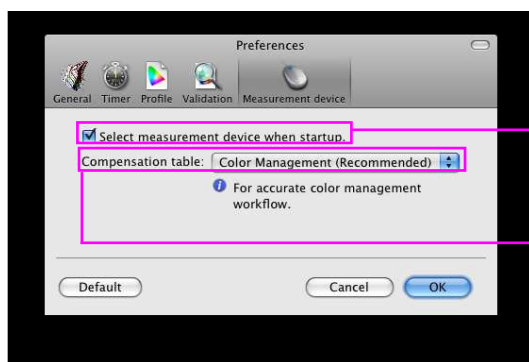
Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nella finestra di startup.

21 Cliccare "Measurement device" nella barra del menu



Se la casella è marcata, il dialogo del dispositivo appare durante l'avvio di ColorNavigator.

Se la casella non è marcata, questo dialogo non appare, eccetto nel caso che il dispositivo di misurazione non viene trovato.

Selezione del metodo di compensazione dei valori di misurazione..

Color Management (raccomandato)

Per un flusso di lavoro accurato. Adatto ad uso di monitor singolo.

Multiple Monitor Matching

Per gestione del colore tra più monitor.

No compensation

Per l'utilizzo con altri dispositivi di validazione. I valori della misurazione vengono utilizzati così come sono.

Monitor che supportano Adobe RGB potrebbero eventualmente non essere misurati in modo corretto, ciò dipende dal sensore utilizzato per la misurazione.

Nota

- Se si utilizza il sensore integrato, per poter selezionare il metodo di compensazione dei valori di misurazione, è necessaria una correlazione con il dispositivo di riferimento utilizzando il Correlation Utility.
- Se la correlazione con il dispositivo di misurazione non viene effettuato tramite il Correlation Utility, il metodo di compensazione sarà fissato su "Color Management" - indipendentemente dal tipo di metodo selezionato. Vedi capitolo ["5-2. Correlare con il dispositivo di misurazione di riferimento"](#) (pag 87).

3-5. Impostazione Light Booth

La luminosità o illuminazione del light box può essere impostata.

Nota

- Prima dell'impostazione, assicurarsi che il light booth è connesso al computer tramite cavo USB.
- I seguenti light booth permettono un'impostazione:
 - JUST ColorCommunicator1
 - JUST ColorCommunicator2
- Per dettagli sull'uso del light booth, consultare il relativo manuale.
- I seguenti dispositivi permettono un'impostazione in termini di luminosità:
 - X-Rite Eye-One Pro
 - X-Rite Eye-One Display2
 - ColorMunki
- Il sensore integrato non può essere utilizzato per impostare il light booth.

Consigli

- Il target può essere creato dai risultati dell'impostazione.
 - Se si imposta il monitor in termini di luminosità, luminosità e punto di bianco verranno impostati al target.
 - Se si imposta il monitor in termini di luminanza, la luminosità verrà impostata al target.

Procedimento

11 Visualizzare la finestra di startup

21 Selezionare "Light booth adjustment" dal menu "Tool"

31 Inizializzare il dispositivo di misurazione

Inizializzare il dispositivo di misurazione secondo le istruzioni.

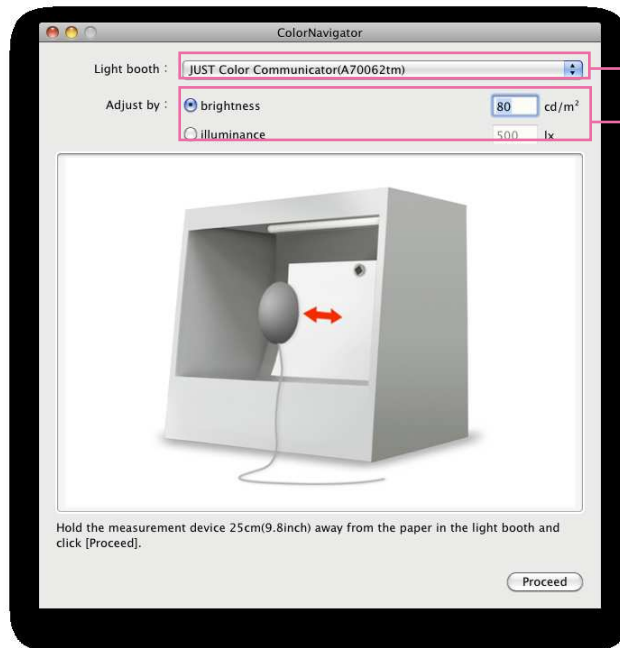
Se si connette ColorMunki al computer, girare il disco per selezionare la modalità di inizializzazione. L'inizializzazione richiede qualche minuto. A operazione completata, la finestra di dialogo per l'impostazione del light booth appare.

41 Selezione del light booth da impostare dalla lista

51 Impostare i targets

Se si desidera impostare il monitor in termini di luminosità (cd/m^2), selezionare "brightness".

Se si desidera impostare il monitor in termini di luminanza (lx), selezionare "illuminance".



Selezionare il light booth che si desidera impostare dalla lista.

Selezionare il metodo di impostazione ed impostare il valore.

Nota

- La modificazione dello standard di calibrazione richiede una inizializzazione del dispositivo di misurazione. Seguire le istruzioni per inizializzare il dispositivo di misurazione.
- Se si desidera calibrare il monitor in termini di luminosità, attaccare l'apposita testina per la misurazione della luce ambiente sul dispositivo di misurazione. Per ulteriori dettagli consultare il relativo manuale del dispositivo di misurazione. Se si utilizza ColorMunki, girare il disco rotatorio per selezionare la modalità di misurazione luce ambiente.

61 Come collocare il dispositivo di misurazione

Collocare il dispositivo esattamente come illustrato nel dialogo.

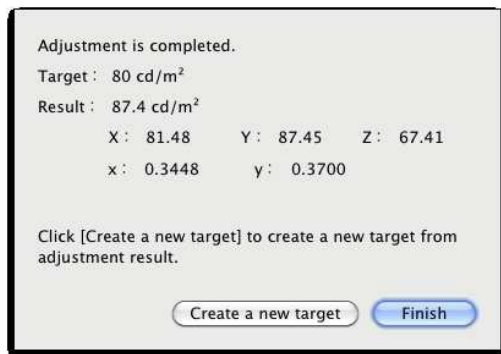
71 Cliccare [Proceed]

Procedere con l'impostazione del light booth.

Nota

- Cliccare [Cancel] per cancellare l'impostazione.

81 Confermare il risultato



A misurazione completata, appare il messaggio sopraindicato.

Cliccare [Create a new target] ed appare la finestra di dialogo della luminosità e del punto di bianco con l'opzione "Create new target". Procedere per creare un target di impostazione come indicato nella pagina [30 e seguenti](#).

Cliccare [Finish] e la finestra di startup appare.

Nota

- Se si clicca su [Create a new target] eccetto per i monitor CG18, CG19, CG21, CG210, CG211, CE210W, CE240W, "Monitor native" è impostato come spazio cromatico standard. Se si desidera eseguire un'emulazione, cliccare [Back] e selezionare Gamut. (vedi [pag 29](#))

3-6. Scrittura e lettura di target di calibrazione

Il target di calibrazione può essere letto e scritto anche da altri sistemi.

Nota

- Solo un target può essere letto e scritto alla volta.

Consigli

- I dati scritto con ColorNavigator per Windows possono essere letti dal ColorNavigator per Mac OS X.

Procedimento di scrittura

- 11 Visualizzare la finestra di startup
- 21 Selezionare il target di impostazione che si desidera scrivere
- 31 Selezionare "Export" dal menu "File"

Consigli

- La stessa operazione può essere effettuata cliccando con il mouse destro sulla lista di impostazione per aprire il menu e selezionare [Export selected target]. Se si utilizza un mouse che ha un tasto solo per Macintosh, cliccare il mouse premendo contemporaneamente il tasto Ctrl.

Il dialogo per salvare il file appare.

- 41 Impostare il nome e cliccare [Save]

Procedimento di lettura

- 11 Visualizzare la finestra di startup
- 21 Selezionare "Import" dal menu "File"

Consigli

- La stessa operazione può essere effettuata cliccando con il mouse destro sulla lista di impostazione per aprire il menu e selezionare [Import adjustment target]. Se si utilizza un mouse che ha un tasto solo per Macintosh, cliccare il mouse premendo contemporaneamente il tasto Ctrl.

Il dialogo di selezione del file appare.

- 31 Selezionare un file e cliccare [Open]

Il file è stato letto ed il target di impostazione viene rappresentato nella lista.

3-7. Update/attualizzazione Monitor Gamut

Nota

- Questa funzione è disponibile solo per i monitor CG223W, CG232W, CG242W, CG243W, CG245W.

Portare il monitor temporaneamente allo stato non-calibrato e misurare il colore ed in seguito impostare i risultati di misurazione sul monitor.

Con questa funzione è possibile impostare ogni colore o modalità colore, eccetto la modalità CAL e EMU.

Procedimento

11 Visualizzare la finestra di startup

21 Selezionare "Gamut" - "Update..." dal menu "Tool"

31 Inizializzare il dispositivo di misurazione

Inizializzare il dispositivo di misurazione seguendo le istruzioni..

Se si connette ColorMunki al computer, girare il disco per selezionare la modalità di inizializzazione. L'inizializzazione richiede qualche minuto. A operazione completata, la finestra di misurazione appare.

41 Calibrare il monitor

Seguire le istruzioni che appaiono nel dialogo per calibrare il monitor. L'operazione viene eseguita in modo automatico. Ad operazione completata appare il relativo messaggio.

Nota

- Se si utilizza un sensore integrato, i risultati di calibrazione possono essere influenzati dalla luce ambiente che entrano nel sensore. Verificare i seguenti punti prima di iniziare la misurazione:
 - Usare una tenda o qualcosa di simile per oscurare le finestre della stanza per ridurre la luce naturale che entra dall'esterno.
 - Assicurarsi che la luminosità della stanza rimane invariata durante il processo di misurazione.
- Si consiglia l'utilizzo di una palpebra luce per il monitor.

Consigli

- In tutte le modalità, eccetto CAL e EMU, il punto di bianco è impostato in modo che si avvicini il più possibile al valore specificato.
 - Nelle modalità che impostano il gamut, come per esempio sRGB, i parametri del gamut sono impostati in modo che si avvicinino il più possibile al valore specificato.
 - Per reimpostare i valori default del gamut (factory setting), selezionare "Gamut" - "Reset to default..." dal menu "Tool".
-

4. Riferimenti

4-1. Uso di ColorNavigator in un sistema multi-monitor

Se si desidera utilizzare ColorNavigator in un ambiente multi-monitor, selezionare un monitor dove installare il software prima di avviare ColorNavigator.

Nota

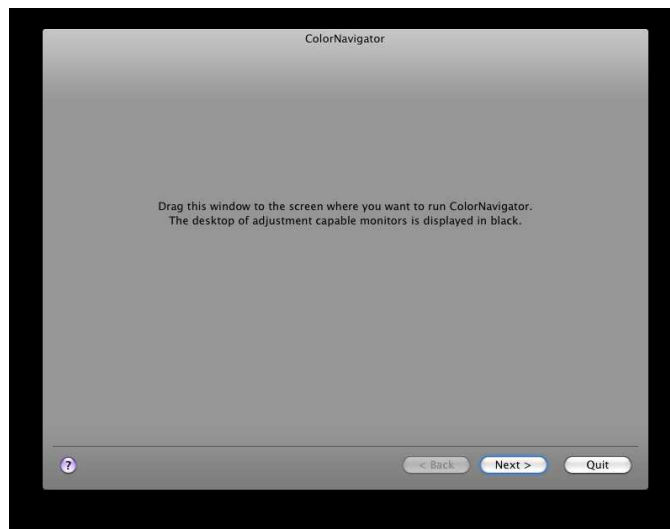
- Il sensore integrato può essere utilizzato per impostare e validare i monitor muniti di sensore integrato.
- Se diversi tipi dello stesso monitor con sensore integrato sono connessi, selezionare il monitor ed il sensore integrato utilizzando il numero di serie del monitor.
- Se utilizzate il sistema operativo Windows Vista, è necessario effettuare le seguenti impostazioni per un sistema multi-monitor:
 1. Selezionare [Control Panel] - [Appearance and Personalization] - [Personalization] - [Adjust screen resolution].
 2. Il dialogo "Display Settings" appare.
 3. Marcare la casella "Extend the desktop onto this monitor" per tutti i monitor.

Procedimento

11 Selezionare un monitor

IL software visualizza la finestra sottoindicata dopo aver avviato ColorNavigator.

Muovere/spostare la finestra del software sullo schermo del monitor che desiderate impostare e cliccare su [Next].



21 Selezionare una funzione

La finestra di startup appare. Selezionare una funzione nella finestra di startup. Il processo per ogni funzione è lo stesso di quello effettuato in un monitor singolo.

31 Applicare ColorNavigator sul secondo monitor

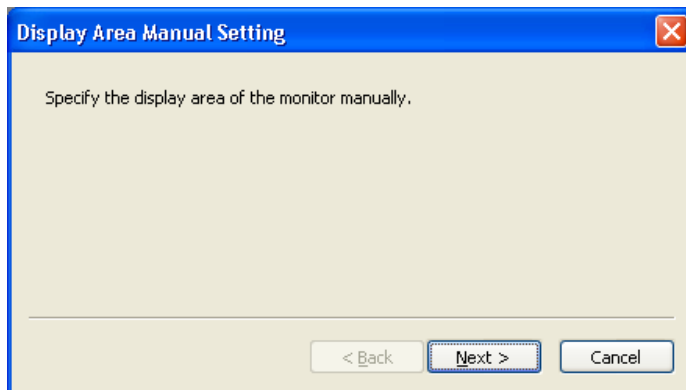
A calibrazione avvenuta, in messaggio appare. Premere [Return to the start up window] e ripeterne il procedimento sul secondo monitor.

Nel caso in cui l'area di visualizzazione del monitor richiede di un'impostazione (solo Windows)

Se appare "The adjustment capable monitor cannot be found automatically. Do you find manually?" l'area di visualizzazione del monitor deve essere impostata manualmente. Cliccare [Yes], ed impostare l'area di visualizzazione seguendo le seguenti istruzioni:

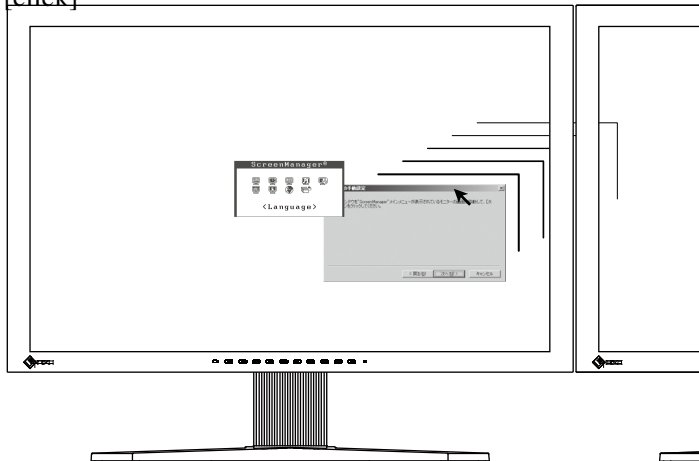
11 Impost'area di visualizzazione seguendo le istruzioni

Cliccare [Next].



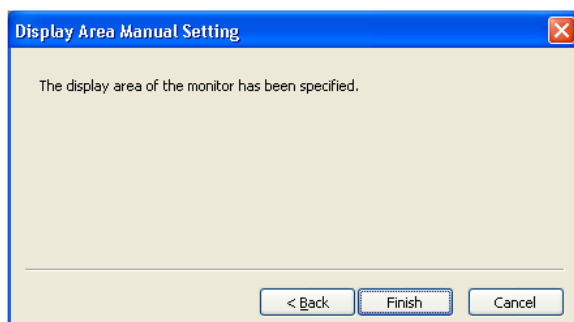
21 Specificare il monitor da impostare

Muovere/spostare la finestra "Set display area manually" sullo schermo del monitor in cui il menu principale "ScreenManager" o le informazioni del monitor sono rappresentate e cliccare [click]



31 L'impostazione dell'area di visualizzazione è completata

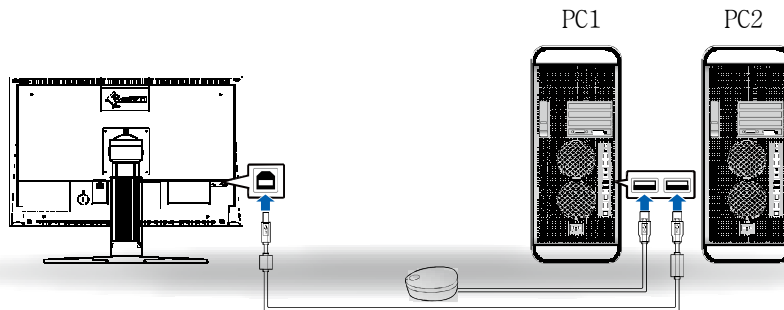
Quando appare la finestra sottoindicata, cliccare [Finish].



4-2. Calibrazione monitor con ingresso dual

Questa sezione descrive il procedimento di calibrazione se il monitor è connesso a due computer (chiamati PC1, PC2).

11 Impostare PC1



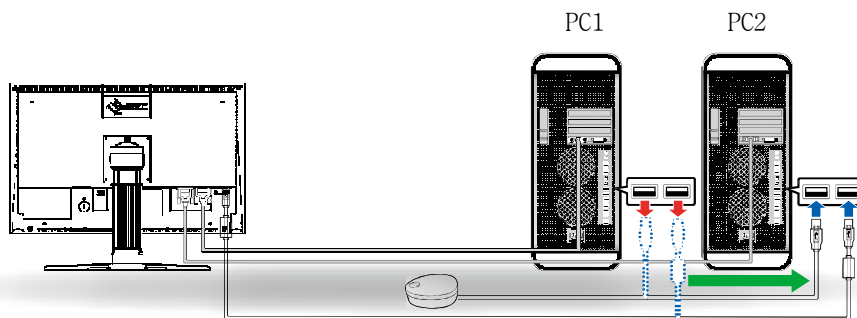
Connettere PC1 ed il monitor con il cavo USB.

Connettere PC1 ed il dispositivo di misurazione con il cavo USB.

Commutare il segnale del monitor sul segnale di PC1.

Impostare il monitor con ColorNavigator installato sul PC1. A operazione completata chiudere ColorNavigator.

21 Impostare PC2



Connettere PC2 ed il monitor con il cavo USB.

Connettere PC2 ed il dispositivo di misurazione con il cavo USB.

Commutare il segnale del monitor sul segnale di PC2.

Impostare il monitor con ColorNavigator installato sul PC2. A operazione completa chiudere ColorNavigator.

31 Impostazione PC1 e PC2 completa

Se PC1 o PC2 richiedono una nuova calibrazione collegare il monitor ed dispositivo di misurazione con il cavo USB

Nota

- I risultati della calibrazione sono salvati nel segnale d'ingresso di ogni monitor, in questo modo non è necessario calibrare ogni qualvolta si cambia il segnale sul PC.
- Se il monitor dispone di due o più modalità CAL, i risultati della calibrazione saranno registrati nelle diverse modalità CAL in accordo con l'ingresso segnale. Nell'impostazione default, le modalità CAL selezionabili, variano a seconda dell'ingresso segnale. In questo modo non è necessario calibrare il monitor ogni qualvolta l'ingresso segnale viene cambiato.
- Non cambiare monitor durante l'uso di ColorNavigator, i risultati potrebbero non venire memorizzati.

4-3. Uso di ColorNavigator Agent

ColorNavigator Agent è un software dedicato che assiste ColorNavigator.

Caratteristiche:




- I target impostati possono essere modificati senza avviare ColorNavigator
- Visualizza il messaggio di promemoria del timer
- Visualizza il messaggio d'allarme della risoluzione quando il sistema viene avviato
- Avvia ColorNavigator
- Monitor video card gamma (solo Windows)

Nota

- Se ColorNavigator Agent non si avvia subito dopo l'installazione, è necessario effettuare un restart del sistema per avviare ColorNavigator Agent.
- ColorNavigator Agent non è operativo durante l'utilizzo di ColorNavigator.

Icona attiva

L'icona appare nell'area di notificazione (Windows) o nel dock (Mac OS X) quando ColorNavigator Agent è attivo. I colori dell'icona descrivono lo stato operativo.

Normale		<ul style="list-style-type: none"> • ColorNavigator Agent è attivo in modo normale. - ColorNavigator può essere avviato. - I target impostati possono essere modificati.
Allarme		<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo operativo del monitor dopo l'impostazione ha superato i limiti del timer. - ColorNavigator deve essere avviato e reimpostato. • Il profilo associato con il target di impostazione di ColorNavigator o ColorNavigator Agent non è associato con il sistema attuale. - IL monitor richiede una ricalibrazione con ColorNavigator, o richiede una modifica del target impostato.
Trasparente		<ul style="list-style-type: none"> • ColorNavigator è attivo. - ColorNavigator Agent non è attivo fino a che il programma ColorNavigator non viene chiuso.

NOTA

- Se il sistema operativo utilizzato è Windows XP, l'icona può eventualmente essere sempre in stato di allarme con alcune schede grafiche in applicazioni multi-monitor.

Impostare ColorNavigator Agent durante il Start Up di sistema

Durante l'avvio del sistema, ColorNavigator Agent viene avviato automaticamente per default. Impostare lo start di ColorNavigator Agent con il seguente procedimento.

11 Aprire System Preferences

Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nella finestra di start up.

21 Cliccare "General" nella barra del menu



31 Marcare la casella "Use ColorNavigator Agent" per avviare ColorNavigator Agent durante il sistema di startup

L'impostazione Default è settata su On.

41 Riavviare il sistema.

Cambiare il target calibrato

Cambiando il target impostato, è possibile modificare le impostazioni del monitor e registrare il profilo del sistema in modo molto semplice.

11 **Aprire il menu**

Macintosh

Cliccare l'icona di ColorNavigator Agent sul Dock premendo contemporaneamente il tasto Ctrl o attendere finché il menu appare cliccando l'icona.

Windows

Clic destro del mouse sull'icona ColorNavigator Agent.

21 **Selezionare il target calibrato che richiede una modifica**

Se sono collegati molteplici monitor, selezionare il monitor di cui si desidera modificare il target e in seguito selezionare il target da impostare.

Selezionando un target, le impostazioni del monitor vengono modificate e registrate nel profilo del sistema.

Nota

- Target non impostati non verranno visualizzati
- Avviare ColorNavigator per effettuare la ricalibrazione o validazione.
- Nelle seguenti circostanze, il target impostato non può essere modificato:
 - se si accede come Limited User Account nel sistema Windows XP
 - Se la cartella di destinazione del profilo è specificata come "User specified folder" nel sistema Windows Vista
- Se si applica i risultati di impostazione all'ingresso segnale SDI nel monitor CG232W, in questo caso cliccare [Yes] alla domanda "Do you wish to apply the adjustment result to the SDI input signal?".

Avviare ColorNavigator

ColorNavigator può essere avviato direttamente dal ColorNavigator Agent.

11 **Aprire il menu di impostazione**

Macintosh

Cliccare sull'icona ColorNavigator Agent sul Dock premendo il tasto Ctrl o attendere fino a che il menu appare cliccando sull'icona.

Windows

Clic destro del mouse sull'icona del ColorNavigator Agent.

21 **Selezionare [Start ColorNavigator]**

ColorNavigator si avvia.

Nota

- ColorNavigator Agent non può essere attivato contemporaneamente con ColorNavigator.
-

Monitoraggio Scheda Video Gamma (solo Windows)

Questa funzione permette di monitorare lo stato del video gamma con altri software. Vedi scheda Video Gamma, "7. Glossario" (pag 98).

Procedimento

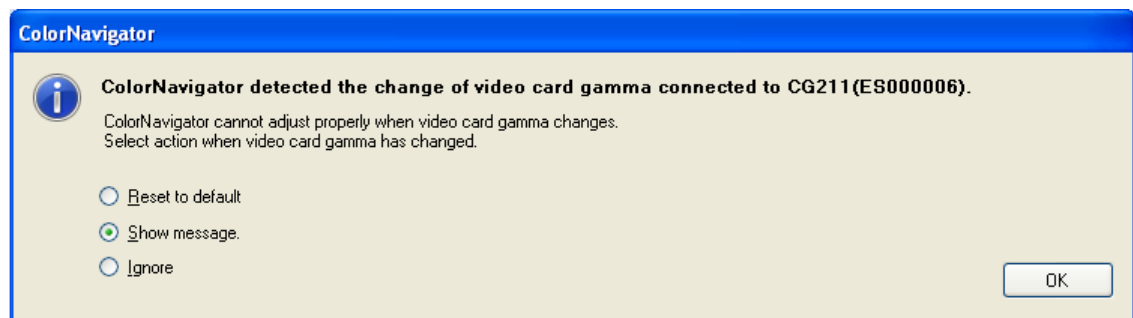
Impostare l'operazione nel menu di impostazione.

11 Aprire il menu di impostazione

21 Selezionare "Monitoring video card gamma"

Selezionare un operazione tra quelle disponibili.

Nome	Descrizione
Reset to default	Ritorna allo stato precedente del video card gamma.
Show message	Visualizza il messaggio se il video card gamma è stato modificato.
Ignore	Mantiene invariato lo stato del video card gamma



Nota

- A seconda della scheda grafica utilizzata, è possibile che lo stato video card gamma non venga rappresentato.

4-4. Cambiare, rinominare e cancellare il target impostato

Applicare target impostato al monitor

I targets di calibrazione con marcature verdi o rosse nella finestra di startup window indicano che il target è stato impostato una volta. Se si seleziona uno di questi target dalla lista, il target di calibrazione viene modificato. Cliccando [Apply] il risultato di calibrazione viene salvato e attualizza il profilo.

Consigli

- Se utilizzate il modello CG232W e desiderate applicare il risultato al segnale d'ingresso SDI, cliccare [Yes] alla domanda "Do you wish to apply the adjustment result to the SDI input signal?".
- Per quanto riguarda i segni e le marcature rosse e verdi, vedi ["segni" \(pag 22\)](#).
- Se ColorNavigator Agent viene avviato precedentemente, il target calibrato può venire applicato senza avviare ColorNavigator. Vedi ["4-3. Uso di ColorNavigator Agent" \(pag 80\)](#).

Modifica nome target di impostazione

Il nome del target può essere modificato cliccando due volte su target.

Cancellare target di calibrazione

Target inutili possono essere cancellati.

Attenzione!

- se si cancella il target di calibrazione, tutte le relative validazioni vengono automaticamente cancellate.
 - Non è possibile in alcun modo ripristinare il target di calibrazione cancellato.
-

11 Clic destro del mouse sulla lista di impostazione

(per Macintosh = cliccare mouse e tasto Control.)

Il menu appare.

21 Selezionare [Delete]

Il target viene cancellato.

4-5. Altre funzioni

Visualizzazione versione del software

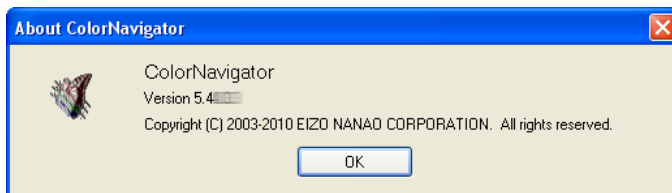
Macintosh

La versione può essere visualizzata con "ColorNavigator" - "About ColorNavigator...".



Windows

La versione può essere visualizzata nell'opzione "Help" - "About ColorNavigator...".



Visualizzazione Informazioni monitor

Informazioni relative il monitor vengono rappresentate durante la visualizzazione della finestra di start up selezionando [Monitor information] nel menu [View].

Nota

- Per applicazioni multi-monitor vedi ["4-1. uso ColorNavigator in ambiente multi-monitor"](#) (pag 77).



5. Uso del sensore integrato

L'impostazione del monitor può essere eseguita utilizzando il sensore integrato.

La funzione di auto-calibrazione può essere effettuata tramite ColorNavigator.

Nota

- Funzione disponibile solo per i monitor muniti di sensore integrato.
-

5-1. Sensore integrato

Le seguenti funzioni di ColorNavigator utilizzano il sensore integrato del monitor.

- Calibrazione del monitor
- Validazione del monitor
- Correlazione con il sensore integrato (vedi [pag 87](#))

La tabella di marcia della funzione di auto-calibrazione può essere settata tramite il ColorNavigator (vedi [pag. 91](#)).

Nota

- Le seguenti funzioni non vengono supportate dal sensore integrato:
 - Misurazione della carta e della luce ambiente
 - Impostazione del Light Booth
 - Calibrazione di un altro monitor
 - Il valore target gamma per l'auto-calibrazione non è modificabile ed è fissato su "Fixed".
-

Consigli

- Se ColorNavigator è avviato, automaticamente la data ed l'orario del monitor con sensore integrato viene adattato all'orario e data del PC.
 - Se il monitor con sensore integrato viene calibrato utilizzando ColorNavigator, il target di impostazione dell'auto-calibrazione per la modalità CAL verrà settata automaticamente.
-

5-2. Correlare con il dispositivo di misurazione

La correlazione dei risultati di calibrazione tra il dispositivo di misurazione di riferimento ed il sensore di misurazione integrato può essere eseguita con il tool “Correlation Utility” di ColorNavigator.

Consigli

- La correlazione deve essere eseguita con ogni tipo di dispositivo di misurazione.

Nota

- Se il collegamento USB del monitor dovesse andare perso durante l'uso del software, spegnere l'interruttore principale del monitor e riaccenderlo nuovamente.

Procedimento di correlazione

11 Avviare il tool "Correlation Utility"

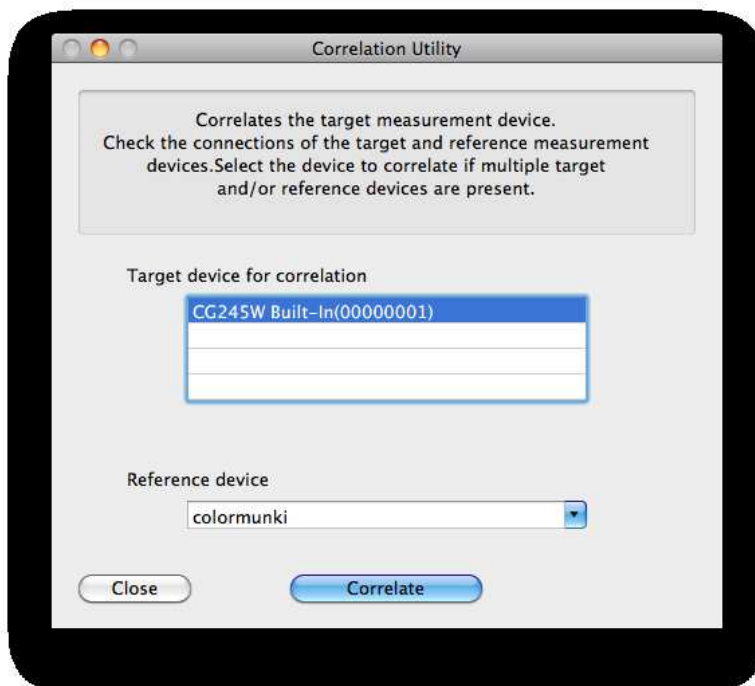
Macintosh

Clic doppia sull'icona “/Applications/Utilities/Correlation Utility” .

Windows

Selezionare [Start]-[(All) Programs]-[EIZO]-[ColorNavigator]-[Correlation Utility].

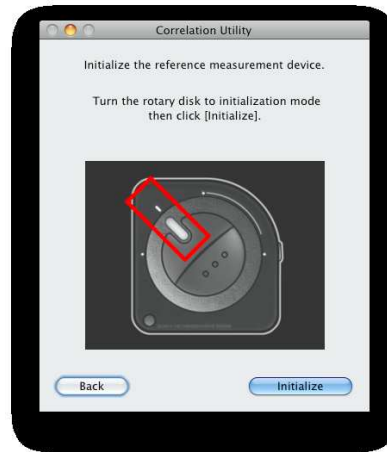
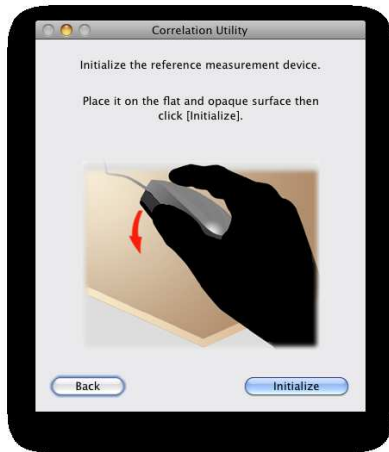
21 Eseguire le impostazioni necessarie nel dialogo visualizzato.



Selezionare il dispositivo di misurazione (built-in sensor) per correlarlo al dispositivo di misurazione di riferimento dalla lista di selezione. Cliccare [Correlate] dopo aver inserito la data.

31 Inizializzare il dispositivo di misurazione di riferimento

Inizializzare il dispositivo seguendo le istruzioni. L'operazione può richiedere qualche secondo.



se si usa ColorMunki, girare il disco di controllo e selezionare la modalità di inizializzazione.

Nota

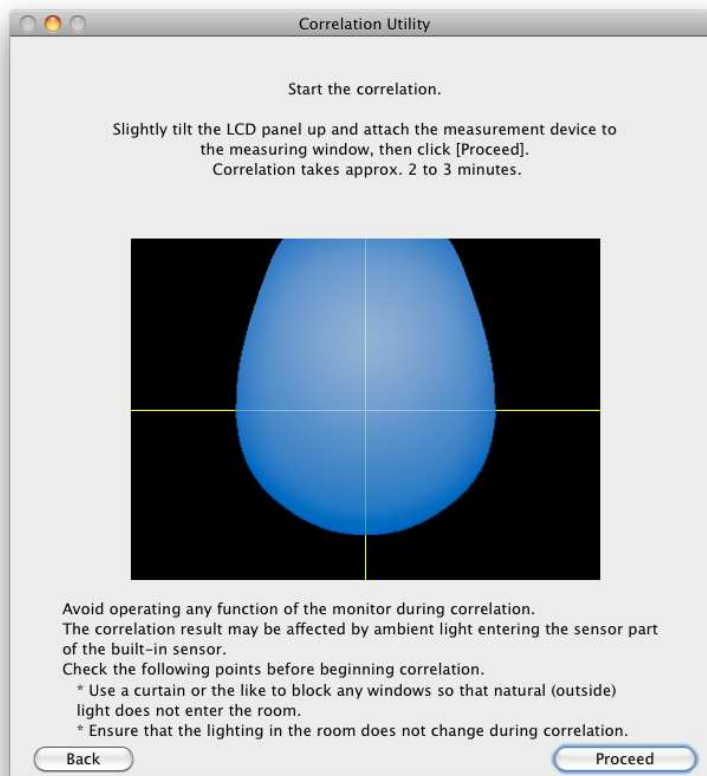
- Assicurarsi che la luce non si infiltri attraverso il sensore di misurazione durante l'inizializzazione. Una calibrazione precisa non può essere garantita se ciò avviene durante il processo di inizializzazione.
 - Se si utilizza ColorVision Spyder2 o Spyder3 / EX1 la finestra di dialogo apparirà solo quando il processo di inizializzazione è completato automaticamente dal software.
-

41 Procedere alla correlazione.

La finestra di misurazione appare sullo schermo.

Reclinare leggermente il pannello LCD ed attaccare il dispositivo di misurazione di riferimento alla finestra di misurazione. (consultare il manuale del dispositivo di misurazione)

Procedere con la correlazione seguendo le istruzioni della finestra di dialogo. Il Utility di correlazione visualizzerà alcuni pattern per eseguire una correlazione automatica, il processo può durare 2 a 3 minuti.

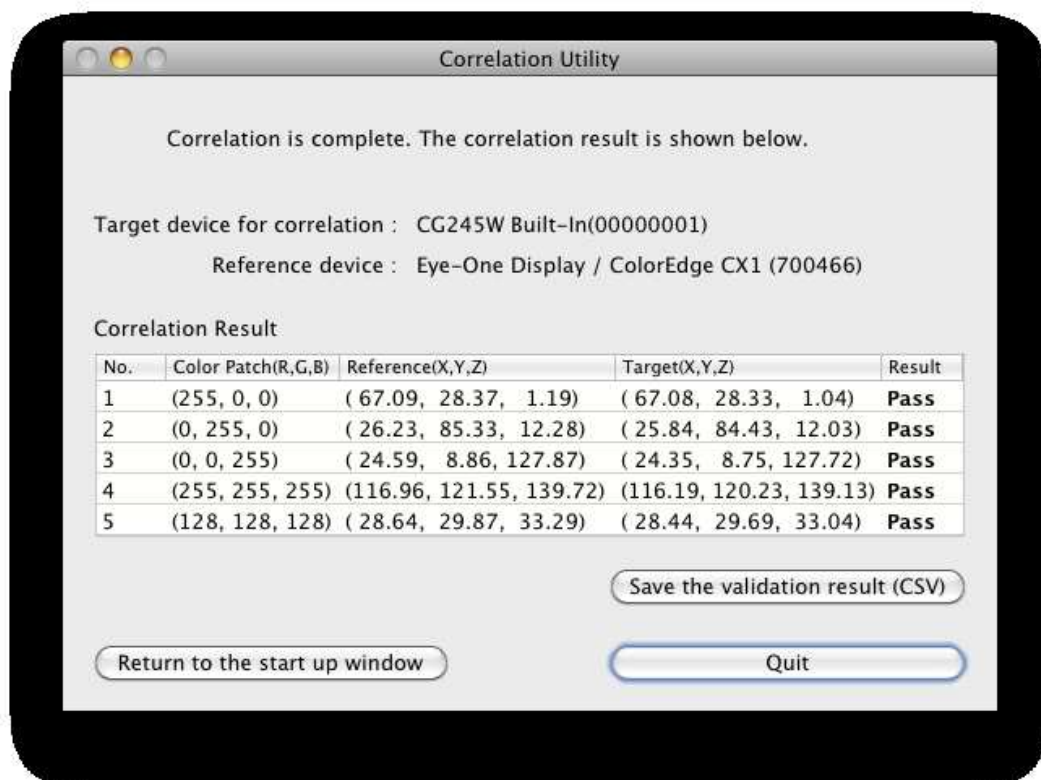


Nota

- Se il dispositivo ColorMunki viene connesso al monitor, è necessario girare il disco sulla modalità di impostazione del monitor.
- Se si utilizza un sensore integrato, i risultati di calibrazione possono essere influenzati dalla luce ambiente che entrano nel sensore. Verificare i seguenti punti prima di iniziare la misurazione:
 - Usare una tenda o qualcosa di simile per oscurare le finestre della stanza per ridurre la luce naturale che entra dall'esterno.
 - Assicurarsi che la luminosità della stanza rimane invariata durante la correlazione.
- Si consiglia l'utilizzo di una palpebra luce per il monitor.
- La figura visualizzata nella finestra di dialogo varia a seconda del tipo di dispositivo di misurazione connesso al computer.

51 Confermare i risultati

A correlazione completata, il valore RGB del patch colore misurato ed i risultati di misurazione del dispositivo di riferimento e della misurazione correlata verranno rappresentati.



Consigli

- Se si utilizza un altro dispositivo di misurazione di riferimento per la correlazione o se effettua nuovamente la correlazione, cliccare [Return to the start up window] per visualizzare nuovamente la finestra di impostazione.

61 Cliccare [Quit] per chiudere il tool Correlation Utility.

La correlazione del sensore integrato è completata.

Nota

- Se insorgono dei problemi con i risultati di correlazione, un messaggio di errore apparirà sullo schermo. Seguire le istruzioni della finestra di dialogo per rimediare al problema.

Consigli

- Il risultato di correlazione viene aggiunto ai risultati di misurazione del sensore integrato. Vi consigliamo quindi di effettuare una calibrazione del monitor dopo la correlazione.

5-3. Settare l'orario per l'auto-calibrazione

Per impostare la tabella di marcia della funzione di auto-calibrazione.

Procedimento

11 Impostare il monitor con sensore integrato

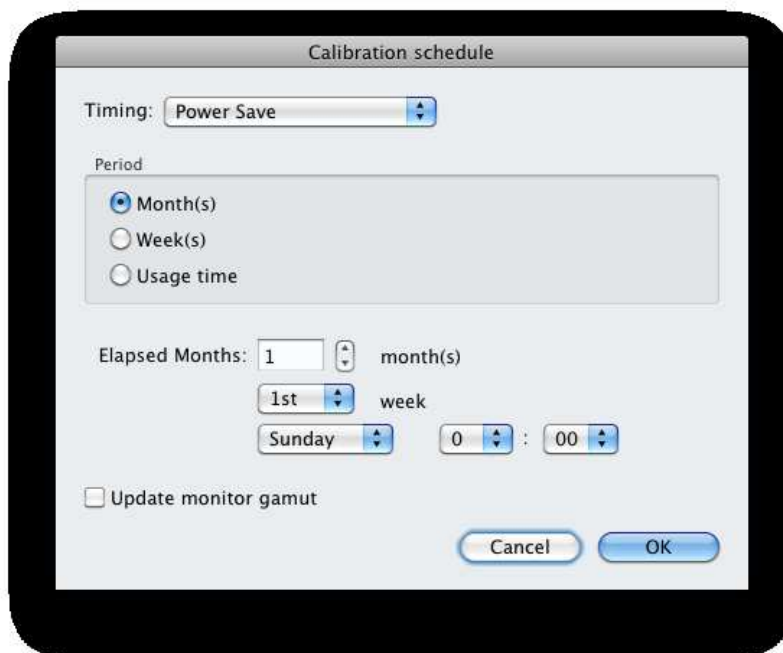
Seguire il procedimento di imposta "2. impostazione del monitor" (pag 18). Creare il target di calibrazione come desiderato.

Nota

- Dato che l'accuratezza del monitor può venire influenzata dall'auto-calibrazione, utilizzare i seguenti dispositivi per effettuare qualsiasi calibrazione:
 - sensore integrato
 - dispositivo di misurazione di riferimento utilizzato dal tool Correlation Utility

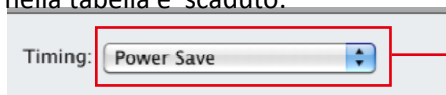
21 Selezionare "SelfCalibration" dal menu "Tool"

La tabella per settare la funzione di auto-calibrazione appare.



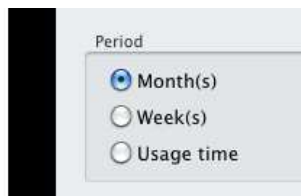
31 Impostare la tabella di auto-calibrazione

Impostare il tempo di esecuzione dell'operazione di autocalibrazione dopo che il periodo settato nella tabella è scaduto.



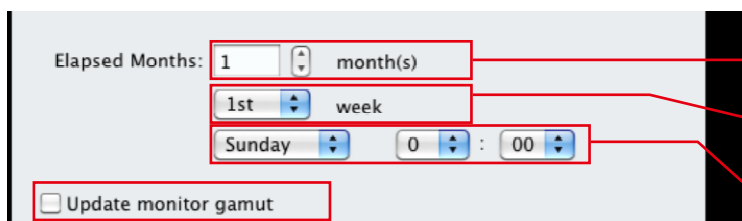
Impostaz.	Dettagli
Immediately	viene eseguita immediatamente.
Power Save	Viene eseguita se il monitor entra nella modalità di risparmio energetico oppure quando è spento.
Off	nessuna operazione di auto-calibrazione.

Impostare "Period" secondo la frequenza desiderata.



Periodo	parametri	frequenza di esecuzione
Month(s)	1 - 12 mesi	una volta al mese
Week(s)	1 - 5 settimane	in ritmo settimanale
Usage time	50 - 500 ore	all'orario prestabilito in ore (tempo di utilizzo del monitor)

Impostare l'intervallo tra l'auto-calibrazione effettuata ed la prossima esecuzione. I dettagli dell'impostazione possono variare a seconda del tipo di impostazione selezionato.



Impostare il valore per il periodo selezionato.

(solo per mesi) Impostare il giorno della settimana di esecuzione.

(solo per mesi e settimane) Impostare il giorno della settimana ed il mese di esecuzione.

Il gamut cromatico del monitor verrà aggiornato a calibrazione avvenuta. (pag76).

Nota

- Usare l'auto-calibrazione per mantenere la calibrazione di ColorNavigator.
- Il profilo colore del sistema non è aggiornato quando viene effettuata l'auto-calibrazione. Se si desidera aggiornare il profilo colore, è necessario utilizzare ColorNavigator per effettuare le impostazioni.
- Il timer (pag 54) rimane influenzato dalla tabella di marcia di auto-calibrazione.

6. Risoluzione di problemi

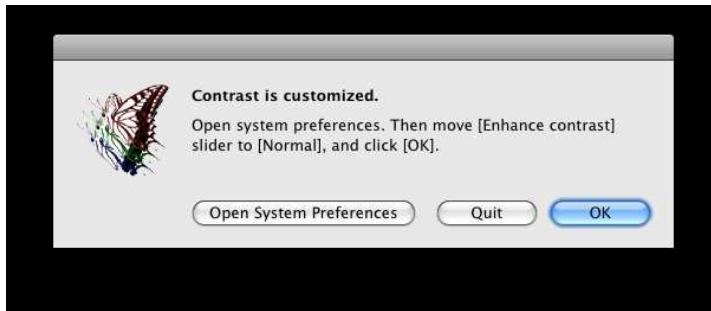
6-1. Messaggi d'errore

Messaggi d'errore che possono apparire durante l'uso di Color Navigator.

Messaggio	Punti da verificare / Descrizione
Initialization Error:	
<Macintosh> <ul style="list-style-type: none"> • Mac OS X 10.3.9 or later is required for starting up ColorNavigator. • Set monitor color to 16.7 million colors or more to start up ColorNavigator. <Windows> <ul style="list-style-type: none"> • Windows XP or later is required for starting up ColorNavigator. • Set monitor color to 24 bit or more to start up ColorNavigator. 	Verificare i requisiti di sistema di ColorNavigator. Verificare che il dispositivo di misurazione risponda ai requisiti di sistema a pag 6 o 12.
<ul style="list-style-type: none"> • Errore di riconoscimento del monitor e del dispositivo di misurazione. Chiudere (Macintosh) / uscire (Windows) dal software, riconnettere il cavo USB al monitor e al dispositivo di misurazione e riavviare il software. • Il monitor non viene riconosciuto o non può essere impostato allo stato attuale. 	Assicurarsi che tutti i dispositivi necessari per lo start up di ColorNavigator, vengono riconosciuti dal Device Manager. Se si tratta del monitor CG232W, assicurarsi che l'ingresso segnale DVI o dSUB venga visualizzato. Verificare che il cavo USB del monitor e del dispositivo di misurazione sia connesso. Verificare che si tratti di un monitor ColorGraphic.
<ul style="list-style-type: none"> • Errore di riconoscimento del dispositivo di misurazione 	Verificare la connessione USB del dispositivo di misurazione. Assicurarsi che il dispositivo di misurazione risponde ai requisiti di sistema a pagina 6 e 12. Se esiste un errore di riconoscimento del sensore integrato, spegnere l'interruttore principale del monitor con sensore integrato, attendere per una paio di minuti e riaccendere il monitor.
<ul style="list-style-type: none"> • Check the measurement device is placed on the white ceramic tile of base plate firmly then click [Initialize]. • Check the measurement device is placed on the flat and opaque surface then click [Initialize]. • Turn the rotary disk to initialization position then click [Initialize]. 	Assicurarsi che il dispositivo di misurazione sia collocato sulla base in ceramica. Assicurarsi che il dispositivo sia collocato su una superficie piatta ed opaca. Se si utilizza ColorMunki girare il disco di selezione per selezionare la modalità di inizializzazione.
Measurement Error / Adjustment Error / File Error:	
<ul style="list-style-type: none"> • Select another white point, or retry [Proceed]. 	Assicurarsi che il punto di bianco sia tra valori di 0.24 e 0.45 per le coordinate x e y.
<ul style="list-style-type: none"> • Check the measurement device firmly attached to the measurement window, then click [Proceed]. 	Attaccare in modo sicuro il dispositivo di misurazione alla finestra di misurazione. Per windows seguire il procedimento a pag 78
<ul style="list-style-type: none"> • Avoid operating any function of the monitor while measuring monitor. Retry measurement. • Avoid operating any function of the monitor while running ColorNavigator. Retry Adjustment. • Avoid operating any function of the monitor while the adjustment result selection window is displayed. Start the operation over again. 	Se il monitor viene utilizzato mentre è attivo ColorNavigator ciò può causare un malfunzionamento di ColorNavigator.
<ul style="list-style-type: none"> • Failed to generate a profile. Retry [Save]. 	Rinominare e salvare nuovamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Failed to import the color patch. 	Assicurarsi se è selezionato un file color patch leggibile (pag 62)

Messaggio	punti da verificare / Descrizione
• Failed to save the adjustment target. Retry [Export].	Rinominare il file da salvare o cambiare la cartella di destinazione o driver.
• The selected file doesn't contain valid target value.	Assicurarsi che il file selezionato contiene il corretto target di impostazione.
• Failed to save the adjustment data. Check whether you have the write permission by referring to the information of XXX folder.	Impostare il proprio permesso di accesso su "Read & Write" nella finestra di informazione del folder/cartella.
Communication Error:	
• Restart the software and retry operation.	Assicurarsi che il cavo USB del monitor e del dispositivo di misurazione sia connesso. Evitare di disconnettere il cavo durante l'impostazione del monitor.
Other Errors:	
• The rotary disk mode is wrong.	Assicurarsi che il disco di selezione di ColorMunki sia posizionato sulla modalità corretta.
• Failed to adjust the monitor. Close the message, then click [Cancel] and readjust the monitor. • Failed to measure the target. Close the message, then click [Back] and readjust the monitor.	L'inizializzazione del dispositivo di misurazione è fallita. Inizializzare nuovamente il dispositivo di misurazione ed eseguire nuovamente l'operazione.
• Supported light booth was not found. Operation is canceled.	Assicurarsi che light booth e computer sono connessi correttamente con il cavo USB.
• The adjustment capable monitor cannot be found automatically. Do you find manually?	Il messaggio può apparire in Windows in un'ambiente multi-monitor. Vedi pag 78 .
• Does not guarantee the performance of CG245W in Mac OS X 10.3 environment.	Il riconoscimento del CG245W può durare a lungo e causare un malfunzionamento del sistema. Per impostare altri monitor in un ambiente multi-monitor, scollegare USB dal CG245W, e cliccare [Continue].
Universal Access Warning (Mac OS X only)	
• Contrast is customized. • Color is reversed. • Grayscale is used.	Vedi "6-2. Messaggio universale di accesso (Mac OS X Only)" (page 95).
Resolution Warning	
• Current resolution is not recommended.	vedi "6-3. Messaggio risoluzione" (pag 96).

6-2. Messaggio universale di accesso (solo Mac OS X)



Se dovesse essere attivata la funzione di accesso universale, è necessario disattivarla per non causare un malfunzionamento del monitor durante la calibrazione.

Disattivazione

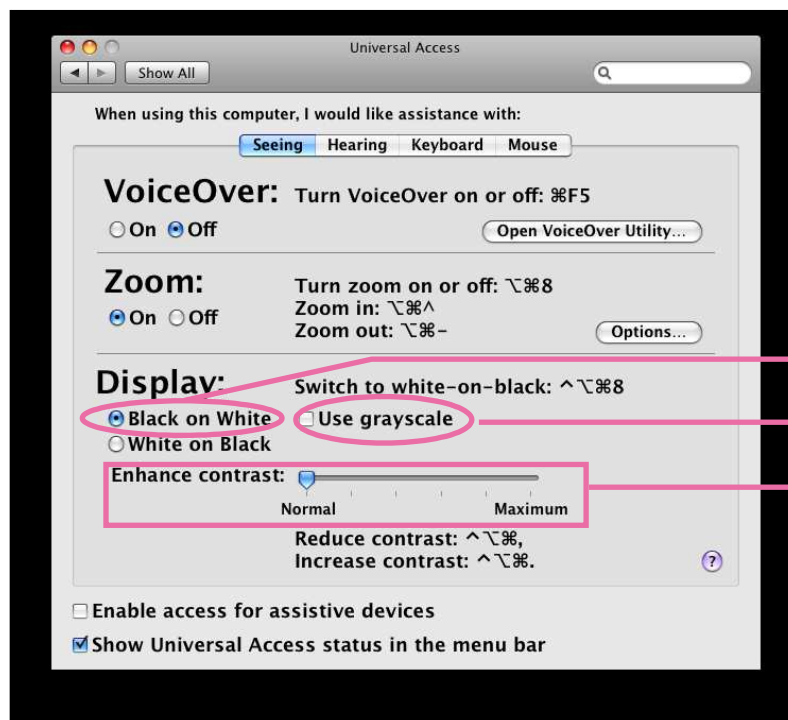
Seguire le seguenti istruzioni: (Le immagini di Mac OS X 10.5 sono solo un esempio)

11 Cliccare [Open System Preferences]

Nota

- System Preferences possono essere aperte anche da [System Preferences] del menu Apple.

21 Confermare la disattivazione della funzione di accesso universale



Nota

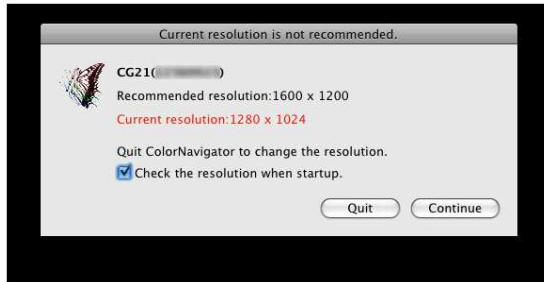
- Per disattivare la funzione enhance del contrasto, spostare la barra di "Enhance contrast" su [Normal] con il mouse. La barra potrebbe risultare non essere spostabile con la tastiera.
- Se si utilizza la funzione zoom, il pattern di misurazione può essere non centrato nello schermo anche se ColorNavigator è attivo. Disattivare la funzione zoom prima di effettuare la calibrazione o la validazione.

6-3. Messaggio risoluzione

Il messaggio appare se al momento di avvio di ColorNavigator non è impostata sulla risoluzione raccomandata.

Nota

Cliccare [Continue] per utilizzare ColorNavigator senza dover cambiare la risoluzione. Se si desidera cambiare la risoluzione, cliccare [Quit] e dopo la modifica riavviare ColorNavigator.



Nota

- Se modificate la risoluzione senza chiudere ColorNavigator, ciò può provocare un malfunzionamento di ColorNavigator.

Consigli

- Se la risoluzione differisce da quella raccomandata, caratteri e linee possono apparire sfocati, ma ciò non influenza l'attività di ColorNavigator.
- Se vengono modificate le impostazioni DPI sul PC, può apparire un messaggio.

Come visualizzare il messaggio risoluzione all'avvio di ColorNavigator

11 Aprire System Preferences

Macintosh

Cliccare "ColorNavigator" - "Preferences...".

Windows

Cliccare "Tool" - "Preferences..." nella finestra di start up.

21 Cliccare "General" nella barra del menu



31 Marcare la casella "Check monitor resolution when starting" per verificare la risoluzione del monitor all'avvio del sistema

Attivata come impostazione default (On).

Nota

- Anche utilizzando il software ColorNavigator Agent, la risoluzione del monitor può essere verificata all'avvio del sistema. Vedi capitolo "4-3. Uso ColorNavigator Agent" (pag. 80).
-

7. Glossario

6 Colori

Saturazione e hue dei tre colori primari (rosso, verde, blu) e dei colori addittivi (giallo, ciano, magenta) del monitor possono essere impostati separatamente. Questo è effettivo se si desidera impostare un particolare colore senza modificare la cromaticità dell'intera immagine.

ΔE (Delta E)

Valore numerico della differenza tra due colori che viene calcolata nello spazio cromatico CIELAB. Esistono vari metodi di calcolo. Per la validazione del monitor può essere selezionato un metodo da CIE1976 (incl. L^* /esclusive di L^*), CIE1994 o CIE2000.

Fogra

Organizzazione tedesca che effettua e sviluppa validazioni relative alla stampa. "Fogra39" è lo standard di validazione per la stampa offset.

Gain Impostazione

Imposta i parametri di ogni colore per il rosso, verde e blu. I colori dei monitor LCD vengono visualizzati tramite un filtro colore del pannello. Rosso, verde e blu sono i tre colori primari che il monitor combina per creare altri colori. La tonalità del colore può essere modificata modificando la quantità di illuminazione che passa attraverso il filtro di ogni colore.

Gamma

Generalmente, la relazione che i valori dell'intensità luminosa del monitor cambia in modo nonlineare al livello di segnale d'ingresso chiamato "Gamma Characteristic". Sul monitor, valori bassi della gamma rendono le immagini biancastre e alti valori gamma immagini altamente contrastate.

GRACoL (General Requirements for Applications in Commercial Offset Lithography)

Standard di color proof per la stampa e litografia creato da IDEAlliance.

IDEAlliance (International Digital Enterprise Alliance)

IDEAlliance è un'organizzazione non profit americana che promuove l'efficienza tecnologia nel settore media, publishing e content. Ha creato lo standard SWOP per web offset printing.

L^*

L^* un valori di luminosità basato su CIELUV e CIELAB. CIELUV e CIELAB sono spazi cromatici che descrivono la relazione tra il colore e la vista dell'occhio umano, in cui L^* corrisponde alla luminosità percepita.)

LUT(Lookup Table)

Le caratteristiche gamma vengono rappresentate numericamente, per esempio $y=x^{\gamma}$. Per rappresentare le caratteristiche viene comunque usata una tabella. Questa tabella viene chiamata LUT (Lookup Table). Nel profilo del monitor, le caratteristiche gamma possono essere descritte sia come valore numerico o con la tabella LUT. Il profilo viene selezionato durante l'impostazione del gamut di ColorNavigator. LUT apparirà quando le caratteristiche del gamma del profilo vengono descritte da LUT. Le caratteristiche gamma del profilo creato da ColorNavigator sarà descritto con LUT.

Risoluzione

Numero di pixel (punti sullo schermo) che costituiscono l'immagine ed è espresso come numero di punti orizzontali moltiplicato il numero di punti verticali (es. 640 x 480). Per esempio una risoluzione di 1600 pixel orizzontale e 1200 pixel verticale. Ad una risoluzione di 1600 x 1200 tutti i pixels vengono rappresentati.

sRGB (Standard RGB)

"International Standard for Red, Green, and Blue color space" Uno spazio colore creato appositamente per applicazioni internet e disponibile su monitor, scanner, stampanti e fotocamere digitali.

Temperatura

Unità di misura per misurare la temperatura di colore. Fu ideata dallo scienziato Lord Kelvin. I valori più alti rappresentano la performance migliore.

5,000 K: bianco leggermente rossastro.

6,500 K: tono bianco morbido, simile al bianco della carta.

9,300 K: tono bianco leggermente bluastrò

Scheda Video Gamma

I dati utilizzati per correggere il segnale di uscita del computer. La calibrazione software corregge il monitor utilizzando il video card gamma. ColorNavigator non utilizza video card gamma, se la scheda video è stata modificata con un altro software e le impostazioni possono risultare scorrette.



EIZO NANO CORPORATION

<http://www.eizo.com>

18th Edition-July,2010

03V22065T1
(U.M-E C.N)